



GRADSKI MUZEJ KORČULA

Izvješće o radu
Gradskog muzeja u Korčuli
za 2015. godinu



Gradski muzej Korčula
Trg sv. Marka bb
20260 Korčula
tel.020-711-420
www.gm-korcula.com
e- mail: gm-korcula@du.t-com.hr

Sadržaj:	str.
1. OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU	3
2. PROSTOR I OPREMA	5
3. OSOBLJE	10
4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA	12
5. POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA	16
6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA	23
7. REDOVITE AKTIVNOSTI	24
8. KULTURNA DOGAĐANJA U 2015.	33
9. FINANCIRANJE RADA GRADSKOG MUZEJA	42
10. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA ZA 2015. GODINU	
11. POPIS NEPODMIRENIH RAČUNA NA DAN 31. 12. 2015.	

1. OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU

GRADSKI MUZEJ u Korčuli osnovan je kao zbirka i otvoren javnosti 1957. godine. Samostalna ustanova, **MUZEJ KORČULE**, osnovana je 1977. godine odobrenjem Ministarstva prosvjete i kulture te registrirana pri Okružnom privrednom sudu u Splitu. Ustanova je preregistrirana na Trgovačkom sudu u Splitu 1997. godine, a 2000. godine izvršena je promjena zastupnika ustanove. Odlukom Ministarstva kulture RH od 23. veljače 1994. godine osnivačka prava Gradskog muzeja prenijeta su na **GRAD KORČULU**.

Gradsko vijeće Grada Korčule dalo je suglasnost na Statut Gradskog muzeja, na 32. sjednici, dana 20. lipnja 1996. godine, a u studenom 1996. godine Statut je prihvatila Županijska skupština Dubrovačko - neretvanske županije. Gradsko vijeće Grada Korčule na 17. sjednici, održanoj 29. svibnja 2003. godine, dalo je suglasnost na Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Gradskog muzeja.

Naziv i adresa ustanove:

GRADSKI MUZEJ KORČULA
Trg sv. Marka bb, 20260 Korčula

<i>Matični broj</i>	OIB	<i>šifra djelatnosti</i>
3098893	24240262374	92521

Ostali opći podaci o ustanovi:

tel/fax: 020/711-420

e-mail adresa: gm-korcula@du.t-com.hr

gradski.muzej.korcula1@du.t-com.hr

Internet stranica: www.gm-korcula.com

znak (logotip) Gradskog muzeja:



IBAN: HR 71 2330003-1100055637, Splitska banka –Societe Generale Group

Radno vrijeme

za posjetitelje:

- od **1. travnja** do **15. lipnja** i od **30. rujna** do **31. listopada** svakog dana u tjednu osim nedjelje, od **10:00 – 14:00**
- od **15. lipnja** do **1. srpnja** svakog dana u tjednu osim nedjelje, od **10:00 – 14:00** i od **18:00 - 20:00**.
- od **1. srpnja** do **30. rujna** svakog dana u tjednu osim nedjelje, od **10: 00 – 21:00**
- tijekom cijele godine; na zahtjev te uz prethodnu najavu, muzej je otvoren svaki dan prema dogovoru i potrebi

Uredovno radno vrijeme:

ponedjeljak - petak 8:00 – 15:00 sati

2. PROSTOR I OPREMA

2.1. PROSTOR

2.1.1. ZGRADA MUZEJA

Stanje do 2015. godine

Gradski muzej smješten je u renesansnoj palači Gabriellis. Zgrada je 1969. registrirana kao spomenik kulture prve kategorije. 1957. objekt je dijelom građevno obnovljen – adaptiran za novu namjenu i opremljen najnužnijim muzejskim pomagalicama, vitrinama i drvenim stalcima, u skladu s tadašnjim muzejskim standardima i mogućnostima osnivača. Autor koncepta muzejskog postava bio je akademik Cvito Fisković.

U zgradi je četrnaest prostorija i to: deset izložbenih dvorana, jedna uredska soba, čuvaonica (skladište) u potkrovlju, dva skladišta u podrumu (neuređene konobe) i sanitarni čvor. U izložbene svrhe (stalni postav) trenutačno se koristi 7 prostorija. Ranija južna izložbena dvorana prvog kata preuređena je u skromni uredski prostor i biblioteku. Za povremene izložbe koristi se sjeverna prostorija prvog kata.

Zgrada je trošna; zidovi vlaže, električne instalacije su dotrajale. Međukatne konstrukcije u kritičnom su stanju. Prodor vode kroz pukotine balkona na zapadnoj strani zgrade prouzrokovao je u potkrovlju pojavu plijesni. Krovni pokrov južne strane zgrade je znatnije oštećen. Vanjski i unutrašnji zidovi napuknuti su. Navedeno stanje uzrokuje nemogućnost korištenja površinski velikog dijela zgrade u izložbene i druge svrhe. Nedostaje primjeren prostor za nužne muzejske sadržaje, otvorene i zatvorene i to: restauratorsku radionicu, čuvaonice, sanitarije za posjetitelje, informativni punkt, biblioteku, muzejsku trgovinu, igraonicu i garderobu. Stanje zgrade negativno se odražava na stanje muzejskih predmeta u izložbenim prostorima i prostorima korištenim za čuvanje muzejskih predmeta koji su za ovu svrhu neprimjereni. Nakon provedenih konzervatorskih istraživanja, uvidom u stanje zgrade, a temeljem zajedničkih dogovora između konzervatora savjetnika Želimira Laszla, tadašnjeg zaposlenika Muzejsko dokumentacijskog centra i konzervatora iz nadležnog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture RH u Dubrovniku te muzejskih djelatnika, 2003. godine preporučeno zatvaranje izložbenih prostorija prvog kata za posjetitelje, premještanje muzejskih predmeta i reorganizacija izloženih zbirki.

To je utjecalo na smanjenje broja stalno izloženih predmeta i zbirki. Slijedom navedenih činjenica, brodograđevna zbirka je preseljena u sjeverozapadnu izložbenu dvoranu drugog kata. Skućenost prostora ne omogućava izlaganje cjeline zbirke. Arheološka zbirka prezentirana je u manjoj izložbenoj dvorani prizemlja i ostakljenoj vitrini na odmorištu prvog kata.

Građevno stanje palače iz godine u godinu otežava rad značajne kulturne institucije i ispunjavanje njenih funkcija u društvenom i prosvjetnom životu grada i regije. Posebice se to odražava u težnjama što aktivnijeg sudjelovanja u kulturnoj ponudi u turizmu, jer muzej je mjesto susreta s gospodarskom i kulturnom povijesti Korčule. Stoga je zajedničkim naporima djelatnika muzeja, Grada Korčule, Dubrovačko – neretvanske županije i Ministarstva kulture RH zgradu što prije potrebno građevinski obnoviti a muzejski postav osuvremeniti.

Muzejski prostori sadržani u muzeju prema novom muzeološkom programu opremiti će se u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima. Ostvariti će se uvjeti koji će zadovoljiti kriterije sigurnosti rada osoblja, posjetitelja i zaštite muzejske građe i dokumentacije te omogućiti poslovanje primjereno značaju uloge ove institucije, u lokalnom i širem društvenom kontekstu.

Poglavarstvo Grada Korčule sklopilo je 2004. godine Ugovor za izradu Idejnog, Glavnog i Izvedbenog projekta rekonstrukcije i adaptacije palače Gabriellis s ovlaštenim arhitektom Draženom Colnagom po cijeni od **161.040,00** kuna.

Do 2010. podmireni su troškovi Idejnog rješenja u iznosu od **40.260,00** kuna a 2010. za izradu Glavnog projekta plaćeno je **101.895,24** kuna.

Na računu Gradskog muzeja sredstva su u iznosu od **9.608,00** kuna osigurana po Ugovoru za izradu projekta između Ministarstva kulture i Gradskog muzeja 1998. godine.

Po dovršetku izrade Idejnog projekta, Upravni odjel za prostorno uređenje i gradnju i zaštitu okoliša Ministarstva za zaštitu okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva, Ispostava Korčula, izdao je u 2009. godini **Lokacijsku dozvolu rekonstrukcije palače Gabriellis na Idejni projekt 012-IP-2005.**

Tijekom 2010. nadležni Konzervatorski odjel u Dubrovniku izdao je suglasnost na Glavni projekt kako bi se ishodila Potvrda na Glavni projekt. Upravni odjel za prostorno uređenje i gradnju i zaštitu okoliša Ministarstva za zaštitu okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva nakon izvršenog očevida u objektu 2011. izdao je Potvrdu na Glavni projekt građevne obnove palače Gabriellis temeljem koje se mogu vršiti radovi.

U svrhu unapređenja pohrane i čuvanja neizloženih muzejskih predmeta u čuvaonici u potkrovlju tijekom 2012. i 2015. pribavljena primjerenija oprema u kojoj je veći dio predmeta pohranjen.

Promjene u 2015.

Redovito su čišćeni radni i izložbeni prostori i čuvaonice muzeja, uz angažman volontera i stručnih djelatnika muzeja.

U radnim i izložbenim prostorima uklonjene su površine prekrivene gljivicama.

Uklanjanje su ulomci oštećenih crjepova iz krovnog kanala kako bi se omogućio protok vode koja je prodirala u zgradu i tako smanjio prodor vode u radne i izložbene prostore.

Izvršena je kontrola i izmjena dotrajalih rasvjetnih tijela.

Servisirani se protupožarni aparati.

Za obavljanje poslova zaštite na radu ugovorom je angažirana tvrtka ELKRON d.o.o. Troškovi Ugovora podmireni su vlastitim sredstvima.

Vlastitim sredstvima podmirena je **Polica za osiguranje imovine od požara i nekih drugih opasnosti te izljevava vode** u iznosu od **1.608,59** kuna.

Tijekom 2015. Grad Korčula i Ministarstvo kulture RH osigurali su 495.000,00 kuna za obnovu krova palače Gabrieliss. Na temelju troškovnika Glavnog projekta obnove Gradskog muzeja Grad Korčula proveo je postupak Javne nabave i za izvođača odabrao građevinski obrt Čerin. Nadzor nad radovima povjeren je ovlaštenom inženjeru građevinarstva Nevenu Kunjašiću. Investitor Grad Korčula nadležnom Konzervatorskom odjelu prijavio je početak građevnih radova. Na dijelu palače Gabrielis na kojem se trebaju vršiti radovi postavljena je skela. S obzirom da je utvrđena potreba dorade Glavnog projekta obnove doraden je troškovnik i dostavljen su nadležnom Konzervatorskom odjelu na usvajanje.

Sukladno dogovoru Gradski muzej Korčula bio je zadužen na pripremu prostora gornjeg dijela zgrade predviđenog za građevnu obnovu. Izmješteni su muzejski predmeti i police na kojima su do tada predmeti bili pohranjeni u potkrovlju muzeja. Otvor vrata koja vode na terasu u potkrovlju muzeja zatvoren je iznova postavljenom daskom kako bi se omogućila sigurnost zgrade i spriječio prodor kiše, istovremeno izrađena je i oprema kojom se unaprijedila pohrana muzejskih predmeta. Troškovi preseljenja predmeta i unapređenja pohrane muzejskih predmeta kao i osiguranja zgrade i unutrašnjih prostora muzeja od prodora kiše i krađe podmireni su sredstvima Grada Korčule, donacijom i vlastitim prihodima.

Od tvrtke Conservum d.o.o. pribavljen je novi troškovnik unutarnjeg uređenja i opremanja prostorija Gradskog muzeja Korčula čija je namjena određena Idejnim projektom građevne obnove palače Gabriellis a u svrhu prijave Gradskog muzeja na natječaje Ministarstva kulture i Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije i druge natječaje koje u suradnji s Gradom Korčula provodi Korčulanska razvojna agencija za lokalni razvoj i poslovne usluge **KORA** d.o.o. i to posebno prijave na natječaj: "Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine" **-Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija.**

Nositelj projekta je Dubrovačko – neretvanska županija. U organizaciji KORE d.o.o. predstavnici DUNEA-e su boravili u palači Gabriellis –Gradskom muzeju kako bi se upoznali sa stanjem i potrebama objekta čiju građevnu obnovu prijavljuju.

2.1.2. URED

U palači Gabriellis jedna je prostorija izvorno bila predviđena za uredski prostor. Nakon popunjavanja radnog mjesta kustosa, bivši južni izložbeni prostor prvog kata dijelom se koristi za ured kustosa.

Uredske prostorije opremljene su skromnim, većinom poklonjenim, dotrajalim namještajem. 2014. sredstvima Ministarstva kulture RH kupljen je rabljeni ormar za čuvanje uredske i arhivske građe i radni stol.

Integrirani informacijski sustav M++ nadograđen je na verziju 2010. Nadogradnju je izvršila ovlaštena tvrtka Link 2 d.o.o. koja ujedno i održava sustav.

U suradnji MDC-a i SRCA instalirao se sustav za kopiju lokalne baze podataka muzeja u M++ na središnji poslužitelj SRCA.

2.1.3. KNJIŽNICA

U palači Gabriellis – prostoru Gradskog muzeja ne postoji izdvojeni prostor muzejske knjižnice. Knjige su pohranjene na rabljenim, darovanim te novijim metalnim i drvenim policama u uredima, kupljenim vlastitim sredstvima.

2.2.OPREMA

2.2.1. OPREMA PROSTORA

Stanje do 2015. godine

Izložbene prostorije opremljene su vitrinama, stalcima, informativnim legendama, zastarjelim rasvjetnim tijelima. Za povremene izložbe koristi se 20 većih okvira i 10 manjih okvira, metalne šipke za vješanje slika i tri staklene vitrine.

Jedan podrumski skladišni prostor (konoba) opremljen je trošnim policama, a ostali skladišni prostori (čuvaonice) nemaju opremu. Muzej posjeduje deset drvenih stalaka za skulpture. U svrhu unapređenja uvjeta organizacije kulturnih i edukativnih aktivnosti kao i poboljšavanja uvjeta boravka posjetitelja u muzeju, Gradski muzej posjeduje tri drvene klupe. 2013.g. unaprijeđen je izgled ulaznog prostora muzeja suvremenim dizajnerskim rješenjem prema koncepciji studija Ideodizajn d.o.o. Izrađen je info - pult i police te table sa suvremenom prezentacijom muzejskih sadržaja na hrvatskom i engleskom jeziku. Informativni stup s popisom muzejskih zbirki na hrvatskom i engleskom jeziku postavljen je ispred zgrade muzeja. Novim istaknutim natpisom naglašen je smještaj muzeja. 2014. godine nabavljeno je pet rabljenih stolica u svrhu unapređenja uvjeta organizacije kulturnih i edukativnih aktivnosti kao i poboljšavanja uvjeta boravka posjetitelja u muzeju i rabljene stolice - ranija oprema hotela Liburna- izrađene prema dizajnerskom rješenju Bernarda Bernardija.

2.2.2. TEHNIČKA OPREMA

Stanje do 2014.

- Uređaj Prosystem HS za isušivanje kapilarne vlage
- Računalo INTEL.cel.- multimedijalno računalo
- Računalo INTEL.cel. – multimedijalno računalo
- Računalo ATHLON –multimedijalno računalo
- RačunaloPcPro 101 E 8400/2GB /160GB Windows 7 PRO
- Monitor SAMSUNG LCD –SYNCMaster 710N
- Monitor ARTMEDIA
- Monitor 19 TFT - MON-R-FSC-B19-5 (rabljeni)
- Pisač: LASER HP 1020
- Pisač: HP DESKJET D2560
- Pisač: HP DESK JET
- Pisač: CANON PIXMA 420
- Uređaj za neprekidno napajanje UPS Everpower
- Uređaj za neprekidno napajanje UPS Everpower
- Skener: HP Scanjet 2300c
- Digitalni fotoaparat: MinoltaDimage 7i
- Fax Panasonic model br.KX-FT25
- 3 telefonska aparata
- Klimatizacijski uređaj - MITSUBISI ELECTRONIC
- Klimatizacijski uređaj - CLASSE CL ACK 1
- Fotokopirni stroj: KONICA MINOLTA-Birhub 162
- Skener HP SKANJET G2710 prijenosni digitalni snimač zvuka Zoom H2N

Sve navedeno nabavljeno je vlastitim sredstvima do 2014. godine.

Promjene u 2015.

Postojeća tehnička oprema je održavana. Troškovi nabave i održavanja tehničke opreme podmireni su vlastitim sredstvima.

3 .OSOBLJE

3.1. Zaposlenici na neodređeno vrijeme

U Gradskom muzeju Korčula na neodređeno vrijeme zaposlena su tri djelatnika:

- ravnateljica – dr.sc.povijesti umjetnosti, položen stručni ispit za kustosa,
- kustosica - VSS, položen stručni ispit za kustosa,
- muzejska tehničarka - SSS, položen stručni ispit za muzejskog tehničara.

Knjigovodstvene i računovodstvene poslove Gradskog muzeja vodi djelatnica Odjela za proračun i financije Grada Korčule u okviru svog radnog vremena, a sredstva za plaće osigurava joj Grad Korčula.

Čišćenje i održavanje muzejskih prostora i zgrade obavljaju djelatnici Grada, čistačica i kućni majstor, u okviru svog radnog vremena. Sredstva za plaće osigurava im Grad Korčula.

U održavanju muzejskih prostora i zgrade redovito sudjeluju volonteri, bez čijeg bi angažmana redovito poslovanje muzeja bilo otežano.

3.2. Privremeno zaposleni i volonteri

Za vrijeme ljetnih mjeseci muzej se koristi uslugama Studentskog servisa, kao pomoći u izvršavanju muzejskih poslova. Zapošljavanjem studenata na informativnom pultu omogućeno je da tijekom ljetnih mjeseci muzej za posjetitelje bude otvoren cjelodnevno. Troškovi usluga Student servisa podmireni su vlastitim prihodima.

Tijekom godine, u rad muzeja na različite su načine bili uključeni i volonteri. Naročito značajnu ulogu volonteri i dobrotvori su imali u realizaciji programa kulturnih aktivnosti Gradskog muzeja i omogućavanja redovitog poslovanja.

3.3. Stručno i znanstveno usavršavanje

3.3.1. Stručno usavršavanje

Stručno usavršavanje, kojim se u stručnom i znanstvenom pogledu unapređuje muzejska djelatnost kao i stručni zaposlenici kao njeni nosioci osobno, stalna je obaveza zaposlenika svih javnih službi.

3.3.2. Znanstveno usavršavanje i sudjelovanje na znanstvenim skupovima sa i bez izlaganja

Sani Sardelić sudjelovala je na kulturno – znanstvenom skupu VI. Dani Petra Šegedina koji se održao od 11. do 13. rujna 2015. u organizaciji Grada Korčule u Korčuli, Žrnovu i Orebićima. Na znanstvenom skupu „Strah od Šegedina – strah kod Šegedina“ održala je izlaganje *Komparativno čitanje: Šenoa, Šegedin*.

Sani Sardelić znanstvenim izlaganjem „Priča o posljednjem žrnovskom pastiru“ sudjelovala je na simpoziju „Tko se zadnji smije, nije shvatio vic“ održanom u Zagrebu u organizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku.

Marija Hajdić prisustvovala je kulturno – znanstvenom skupu VI. Dani Petra Šegedina „Strah od Šegedina – strah kod Šegedina“.

Na znanstvenom skupu prigodom Međunarodnih književnih susreta „Petar Kanavelić i Korčula“ u organizaciji Hrvatskog književnog društva Rijeka Marija Hajdić održala je predavanje „Portret književnika Petra Kanavelića autora Ferdinanda Gustinčića s početka 20. st.“

Na znanstvenom skupu prigodom Međunarodnih književnih susreta „Petar Kanavelić i Korčula“ u organizaciji Hrvatskog književnog društva Rijeka Sani Sadrelić održala je predavanje „Eto rano primaljetje - Petar Kanavelić i Korčula“.

Sani Sardelić sudjelovala je na konferenciji Korčula Cross Media 2015 održanoj od 28. studenog do 4. prosinca 2015.

Marija Hajdić stekla je zvanje doktora znanosti povijesti umjetnosti obranivši doktorsku tezu *Povijest zaštite spomenika u gradu Korčuli u 19. i 20.st.* na Filozofskom fakultetu sveučilišta u Zagrebu.

4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA

4.1. Muzejske zbirke

	NAZIV ZBIRKE	BROJ PREDMETA
1.	ARHEOLOŠKA ZBIRKA	209
2.	ZBIRKA KAMENIH NATPISA I GRBOVA	30
3.	KAMENOKLESARKA ZBIRKA	64
4.	POVIJESNA ZBIRKA	52
6.	POMORSKA ZBIRKA	25
7.	BRODOGRADITELJSKA ZBIRKA	573
8.	ZBIRKA NOB	240
9.	ETNOLOŠKA ZBIRKA	105
10.	LIKOVNA ZBIRKA	165
11.	ZBIRKA UMJETNIČKOG OBRTA	226
12.	ZBIRKA UPOTREBNIH PREDMETA	126
13.	ZBIRKA NAMJEŠTAJA	43
14.	ZBIRKA TEKSTILA	44
15.	ZBIRKA IGRAČAKA	35
16.	MEMORIJALNA ZBIRKA PETRA ŠEGEDINA	86
17.	ZBIRKA STARIH KNJIGA	468
18.	ZBIRKA ZLATARSKOG OBRTA	470
19.	ZBIRKA MUZIKALIJA	920
20.	ZBIRKA FOTOGRAFIJA	199
21.	ZBIRKA RAZGLEDNICA	250
22.	ZBIRKA ŠKOLSTVA	44
23.	ZBIRKA MOREŠKE	8

DOKUMENTACIJSKE ZBIRKE GRADSKOG MUZEJA:

1. *FOTOTEKA*
2. *HEMEROTEKA*
3. *ZBIRKA PLAKATA*
4. *FOND DIGITALNIH, TONSKIH I VIZUALNIH ZAPISA*
5. *PLANOTEKA*
6. *EVIDENCIJA O STRUČNOM I ZNANSTVENOM RADU*
7. *EVIDENCIJA O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI*
8. *EVIDENCIJA POSEBNIH DOGAĐANJA*
9. *EVIDENCIJA O PEDAGOŠKOJ DJELATNOSTI MUZEJA*

Fundus dokumentacijskih zbirki Gradskog muzeja Korčula redovito se obogaćuje novom prikupljenom građom, a stara građa se evidentira i obrađuje.

Fotografiranjem događaja, kao i prikupljanjem fotografija nadopunjavala se muzejska dokumentacijska fototeka. Hemeroteka - zbirka tiskovina, nadopunjavala se starim i novim tiskovinama kao što su: pozivnice, programi javnih priredbi, novinski članci i zavičajne i opće kulturološke tematike. Terenskim radom, vizualno i tonski dokumentirali su se ljudi, događaji, ambijenti, predmeti kako bi se zabilježile činjenice prošlosti i sadašnjosti grada i otoka Korčule. Srodna građa prikupljala se i na druge načine, u skladu s uobičajenim postupcima prikupljanja muzejske građe i dokumentacije. Također, muzej vodi evidenciju o stručnim aktivnostima, posebnim događanjima i pedagoškoj djelatnosti muzeja i to prikupljanjem dokumentacije vezane uz navedene aktivnosti.

Rješenjima Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Dubrovniku iz 2004. i 2007. godine fundus muzeja preventivno je zaštićen, do donošenja Rješenja o utvrđivanju statusa kulturnog dobra. Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke donijelo je Rješenje za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za Arheološku zbirku, Umjetničku zbirku, Pomorsku zbirku, Zbirku igračaka, Zbirku namještaja. Isto tako podnijete su prijave za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Brodograđevnu zbirku, Zbirku zlatarskog obrta i Zbirku umjetničkog obrta.

4.2.Predmeti privremeno pohranjeni u muzeju

Skulpture kipara Frana Kršinića

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeno je ukupno **16** brončanih odljeva skulptura znamenitog kipara **Frana Kršinića** i jedan portret Frana Kršinića, autora **Iva Lozica**. Namijenjeni su izlaganju u galerijskom prostoru koji će se urediti u palači Arneri, po okončanju građevne obnove objekta i opremanja izložbenih prostora.

Grčke posude iz Lumbarde

U Gradskom muzeju Korčula privremeno je, do osnivanja Zavičajne zbirke u Lombardi, pohranjeno ukupno 8 grčkih posuda pronađenih na lokalitetu Sutivan 1979. godine.

Namještaj stare apoteke

U muzeju su pohranjeni i manji dijelovi namještaja stare korčulanske apoteke iz 19. st. Ormari, pult i police pohranjeni su u podrumskom prostoru obližnje zgrade u vlasništvu Grada Korčule. Drveni namještaj stare korčulanske apoteke, talijanskog porijekla iz 19.st. u vlasništvu je Grada Korčule. U srpnju 2001. godine, temeljem Ugovora sklopljenog s Gradom Korčula, muzej je na čuvanje preuzeo drveni, oštećeni namještaj apoteke.

Arheološki nalazi – lokalitet kuća Marka Pola i Kneževe kule

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeni su arheološki nalazi (većinom ulomci keramike od 15. do 19. st.), pronađeni tijekom konzervatorsko - arheoloških istraživanja lokaliteta 2007. - 2014. g. Tijekom 2014. godine nastavljena su istraživanja na lokalitetu kuća Marka Pola. Nalazi su namijenjeni su budućim muzejskim prostorima koji će biti smješteni u kući Marka Pola te u Kneževim kulama, nakon njihove građevne obnove i uređenja. Tijekom konzervatorsko – arheoloških istraživanja na lokalitetu Kuća Marka Pola 2007. otkriveno je ukupno 5150 ulomaka keramike, a u 2008. godini 952 ulomaka keramike dok je 2014. otkriveno 35 ulomaka keramike i jedan ulomak kamene plastike. U muzeju je pohranjena i prateća dokumentarna građa (izvještaji i popis nalaza). Na Kneževim kulama nađeno je 112 ulomaka keramike, a čuva se i izvještaj o njihovoj obradi.

Amfore

Policijska postaja u Korčuli 8. 7. 2011. temeljem dogovora sa Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Dubrovniku Gradskom muzeju Korčula predala je na pohranu dvije amfore oduzete od privatnog vlasnika do donošenja pravomoćnog sudskog rješenja o pravu vlasništva nad amforama.

Skulptura Petra Šegedina, rad Radoslava Duhovića

Radoslav Duhović 2013. izradio je skulpturu Petra Šegedina i darovao je Gradu Korčuli. Skulptura je bila izložena na izložbi: *Korčulanski umjetnici Petru Šegedinu u čast, Radoslav Duhović: Petar Šegedin* održanoj u okviru kulturno-znanstvene manifestacije V. Dani Petra Šegedina 2013. Privremeno je pohranjena u Gradskom muzeju.

4.3. Muzejske akvizicije u 2015. godini

OTKUPI:

Brod na drvenoj podlozi, 20.st.

Objavljeni muzejski predmeti

Predmeti vezani uz korčulansku vitešku igru Moreška predstavljani su u radu Marije Hajdić: *Zašto i kako muzejski predstaviti nematerijalnu baštinu Moreške.*, Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa 28. Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, Zagreb, 2015.

Predmeti Brodograđevne zbirke objavljeni su u radu Zbirka brodogradnje Gradskog muzeja Korčula, i sadržani u knjizi urednika Nevena Fazinića: *Korčulanska brodogradnja u drvništvu i meštiri.*

Tijekom 2015. godine uz konzultacije akademika Igora Fiskovića odabrani su muzejski predmeti iz zbirke kamenih grbova i natpisa te zbirke kamenoklesarstva koji će biti izloženi u budućem lapidariju koji će se urediti u sastavu kuće Marka Pola a prema a projektu Iva Vojnovića za naručitelja Grad Korčulu.

5. POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA

Gradski muzej Korčula redovito vodi statistiku posjetitelja stalnog postava koji plaćaju muzejsku ulaznicu i evidenciju posjetitelja koji muzej razgledaju bez novčane naknade. Redovito se evidentiraju posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji i suorganizaciji muzeja.

5.1. POSJETITELJI S PLAĆENOM MUZEJSKOM ULAZNICOM

Posjetitelji koji posjećuju muzej s plaćenom muzejskom ulaznicom dijele se na individualne posjetitelje i posjetitelje u grupama.

Ulaznica za individualne posjetitelje iznosila je 20,00 kuna.

Ulaznica za grupe od 10 i više posjetitelja iznosila je 15,00 kuna; za djecu u toj grupi 8,00 kuna.

Ulaznica za djecu do 14 godina u pratnji roditelja koji su kupili pojedinačnu ulaznicu bila je besplatna.

Za organizirani grupni posjeti djece do srednjoškolske dobi ulaznica je iznosila 8,00 kuna.

U 2015. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno **2125** individualnih posjetitelja.

U 2015. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno **8084** posjetitelja u organiziranim grupama.

U 2015. godini Gradski muzej Korčula je posjetilo ukupno **10209** posjetitelja s plaćenom ulaznicom.

Individualni posjetitelji prigodom posjete muzeju kupuju ulaznicu - razglednicu na kojoj je umjetnički motiv grada Korčule češkog slikara i muzikologa Kube Ludviga s početka 20. st. Razglednica, tiskana u to vrijeme, pohranjena je u fundusu muzeja. Ulaznica istovremeno posjetitelju koristi i kao razglednica. Tiskana je vlastitim sredstvima muzeja.

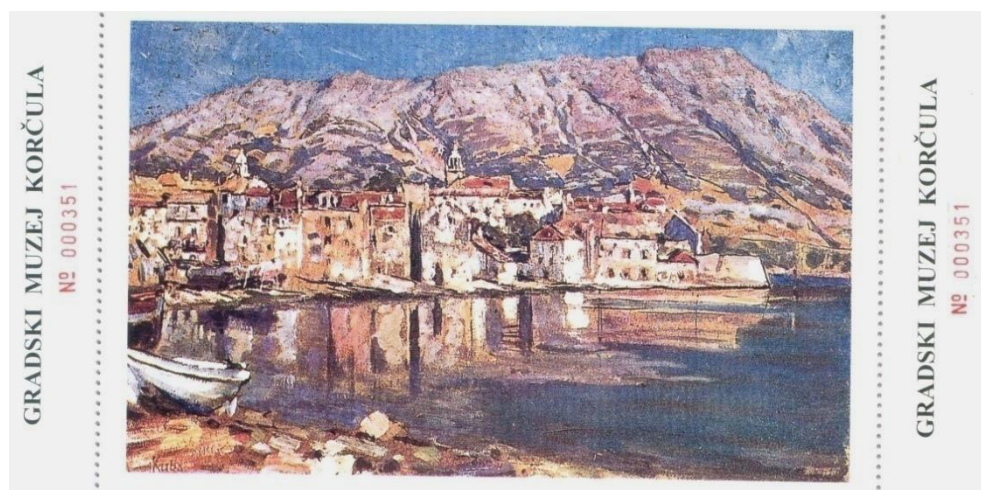
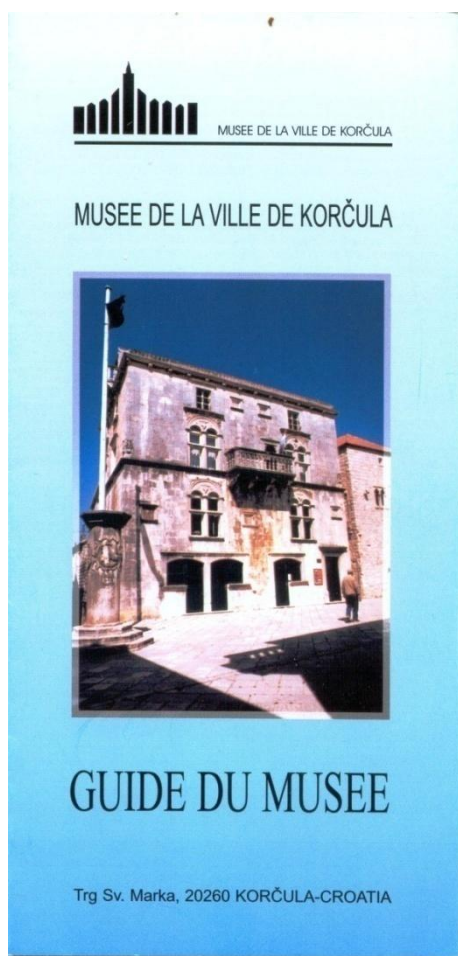
Kako bi se oplemenio individualan posjet muzeju, a posjetiocima olakšalo snalaženje, posjetitelji prema govornom području, bez naknade, dobivaju muzejski vodič. Muzejski vodiči tiskani su na hrvatskom, engleskom, talijanskom, njemačkom i francuskom jeziku vlastitim sredstvima muzeja.

Muzej vlastitim sredstvima tiska višejezične letke u svrhu popularizacije posjete muzeju.

Ostali marketinški proizvodi muzeja su:- komplet od 15 razglednica s motivima muzejskih predmeta.

Poster i prikazima povijesnih karata i prikaza Korčule iz fundusa muzeja.

Reklamni poster s motivom brončanog kucala Tiziana Aspettia iz fundusa muzeja i podacima o muzeju izložen je na informativnim punktovima u gradu Korčuli.



Kako bi se posjet muzeju oplemenio, a posjetiteljima što više približili muzejski predmeti u suradnji s poduzećem Astarta d.o.o. i Gradom Korčula instaliran je *Sustav MOBILEGUIDE* (mobilni vodič) na hrvatskom i engleskom jeziku. Baziran je na dostupnosti preuzimanja audio i vizualnih sadržaja putem bežične računalne mreže (WiFi). Na taj način unaprijedila se muzejska ponuda.

5.2. POSJETITELJI KOJI MUZEJ POSJEĆUJU BEZ NAKNADE

Posjetitelji koji muzej posjećuju bez naknade mogu se podijeliti u nekoliko kategorija:

- 5.2.1. polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola sa područja Grada i otoka Korčule u organiziranom posjetu, studenti
- 5.2.2. novinari i snimatelji
- 5.2.3. domaći i međunarodni uglednici i umjetnici
- 5.2.4. socijalno ugrožene kategorije stanovništva
- 5.2.5. osobe s invaliditetom
- 5.2.6. istraživači, znanstvenici
- 5.2.7. članovi domaćih i stranih strukovnih i umjetničkih udruga
- 5.2.8. osobe na služenju vojnog roka
- 5.2.9. ostale kategorije

Svim ovim kategorijama posjetitelja omogućena je pomoć stručnih djelatnika muzeja.

5.2.1. Posjetitelji koji muzej razgledaju bez naknade prvenstveno su polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola na području Grada i otoka Korčule. Muzej posjećuju organizirano, s nastavnicima i profesorima, pri čemu se uz stručno vodstvo, za učenike pripremaju i posebni ciljani programi.

Prigodom priređivanja projekta *U potrazi za grbovima starih korčulanskih obitelji* čiji je autor učiteljica Lili Favro učenici 3a razreda OŠ Petra Kanavelića uz stručno vodstvo istražili su odabrane grbove koji su u fundusu muzeja i predstavili ih u projektu.

Učenici OŠ Petra Kanavelića nazočili su programu manifestacije Noć muzeja 2015., naročito predstavljanju slikovnice: *Nikola Tesla- izumitelj budućnosti* autorice Sani Sardelić i predavanju „Nikola Tesla danas“ koje je održao Nikola Šegedin.

Izložbu otvorenu prigodom Međunarodnog dana žena *Žene Splita i Dalmacije – ženski vremeplov* posjetilo je 30 učenika.

U povodu Međunarodnog dana muzeja otvorila se izložba *Volim otok* koju je posjetilo 200 učenika OŠ Petra Kanavelića, 30 učenika OŠ Ante Curać –Pinjac te učenici Srednje škole Petra Šegedina.

Izložbu fotografija učenika 3. i 4. razreda gimnazije Srednje škola Petra Šegedina *Položimo mobitele* nastalu pod vodstvom profesora Željka Petkovića posjetilo je 40 učenika Srednje škole Petra Šegedina.

Izložbu *Kumpanija iz Čare na otoku Korčuli* posjetilo je 150 učenika OŠ Petra Kanavelića te učenici Srednje škole Petra Šegedina.

Polaznici OŠ Petra Kanavelića posjećivali su organizirano stalni muzejski postav, posebno u svrhu pripreme, provedbe i prezentacije nastavnih projekata OŠ Petra Kanavelića.

Učenici Srednje škole Petra Šegedina pod vodstvom prof. Željka Petkovića redovito su posjećivali Gradski muzej, gdje se održavala terenska nastava u okviru redovitog nastavnog programa Povijest umjetnosti i kulturno - povijesna baština i izborne nastave Kulturno – povijesna baština grada i otoka Korčule.

5.2.2. Posjet Gradskom muzeju Korčula, bez naknade, omogućen je novinarima i domaćim i inozemnim televizijskim kućama. Marketinškim aktivnostima popularizira se i medijski prezentira materijalna i nematerijalna kulturna baština, a posebno ističe njeno značenje u kulturnoj ponudi grada i otoka Korčule te Dubrovačko – neretvanske županije u turizmu. Ovoj kategoriji muzejskih posjetitelja omogućena je stručna pomoć.

Tijekom 2015. posredstvom Turističke zajednice Grada Korčule muzej je posjetilo 20 međunarodnih studijskih grupa i novinara, te sačinilo novinske i televizijske priloge.

Za turistički vodič *Le guide du Routard*, izdanje 2015., aktualizirani su podaci o radnom vremenu muzeja.

5.2.3. Posebna kategorija muzejskih posjetitelja koji muzej posjećuju bez naknade, i uz stručno vodstvo, koje im stručni zaposlenici muzeja omogućuju na hrvatskom, i engleskom jeziku su domaći i međunarodni uglednici i umjetnici te sudionici uglednih znanstvenih i stručnih skupova.

Tijekom 2015. u Gradskom muzeju su boravili:

Igor Fisković, akademik

Josip Degl' Ivellio, skladatelj i dirigent

Pavica Vilać, ravnateljica Dubrovačkih muzeja

Elsie Ivanich Dunin, sveučilišna profesorica i etnokoreologinja,

Jadranka Winterhalter, muzejska savjetnica

akademik Dubravko Jelčić

Umjetnici koji su tijekom 2015. godine posjetili muzej su:

Radoslav Duhović, Silvije Foretić, Darko Fritz, Srđan Duhović, Nikola Skokandić, Đurđa Merle, Ireneusz Jankowski, Vera Reiser, Tonči Šitin, Snježana Đelmić

Sudionici 1. Međunarodnih književnih susreta *Petar Kanavelić i Korčula* u organizaciji Hrvatskog književnog društva Rijeka.

5.2.4. Slobodan posjet muzeju omogućen je socijalno ugroženim slojevima stanovništva.

5.2.5. Muzej slobodno posjećuju sve kategorije osoba s invaliditetom.

5.2.6. Slobodan posjet muzeju omogućen je i studentima i znanstvenicima, u svrhu istraživanja muzejske građe i dokumentacije, a što se odobrava na zahtjev i uz odobrenje ravnatelja.

5.2.7. Slobodan posjet muzeju omogućen je članovima Hrvatskog muzejskog društva i drugih domaćih i međunarodnih strukovnih organizacija i umjetničkih udruga.

5.2.8. Slobodan posjet muzeju omogućen je i osobama koje služe vojni rok u Republici Hrvatskoj.

5.2.9. Prema dogovoru s ravnateljem, slobodan posjet muzeju može se omogućiti i drugim kategorijama posjetitelja.

Brojni su i posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji muzeja. Korisnici usluga Gradskog muzeja su i svi posjetitelji događanja koja se priređuju u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja poput *Noći muzeja* (80 posjetitelja), Izložbu otvorenu prigodom Međunarodnog dana žena *Žene Splita i Dalmacije – ženski vremeplov* posjetilo je 100 posjetitelja. Priredbu prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i organizacije 20. Muzejsko edukativne akcije HMD - Sekcije za muzejsku pedagogiju Održivost...na otoku posjetilo je 70 posjetitelja a izložbu *Volim otok* održanu tom prigodom 400 posjetitelja. Predavanju Aljoše Milata: *Mornarska škola u Korčuli i Marcel Kolin* prisustvovalo je 50 posjetitelja. Izložbu ĐURĐE MERLE: Onkraj misli posjetilo je 100 posjetitelja, izložbu *Položimo mobitele* 200 posjetitelja, izložbu *Kumpanija iz Čare na otoku Korčuli* 600 posjetitelja. Na projekciji filma STELLA MARIS JUŽNIH OTOKA bilo je 50 posjetitelja, a na predavljanju knjige urednika Nevena Fazinića: *Korčulanska brodogradnja u drvu-škveru i meštiri* 60 posjetitelja. Izložba Mirsade Masal, Ivane Kadrijević i Snježane Đelmić *Studio 8222 Pariz* posjetilo je 150 posjetitelja a izložbu Maje Tomaszewске: *Šetnja po liniji* 200 posjetitelja. Predavljanju knjige Gabrijele Vidan: *"La Croatie, son histoire culturelle, ses liens avec l'Europe"- "Hrvatska, njena kulturna povijest i veze s Europom* prisustvovalo je 100 posjetitelja, a izložbi Maje Kalogjere: *slutnje* 2 posjetilo je 150 posjetitelja. Obilježavanju Dana mediteranske obale prisustvovalo je 150 posjetitelja, a predavljanju izdavaštva otoka Korčule – *Od jematve do jematve* - na dvadeset i sedmoj Knjizi Mediterana u Splitu 50 posjetitelja.

Otvaranjima izložbi prisustvovali su brojni posjetitelji, a naknadnim posjetima priređenim izložbama broj posjetitelja je uvećan.

Unatoč trošnom građevnom stanju palače u kojoj je muzej smješten, muzejski postav privlačan je i zanimljiv muzejskim posjetiteljima. Iskazano je to njihovim dojmovima zabilježenim u *Knjigama utisaka Gradskoga muzeja Korčula*, kao i u posebnim *Knjigama utisaka* pojedinih događanja.

Sve to postiže se naporima muzejskih djelatnika da u skromnim uvjetima poslovanja izložene predmete na što bolji način predstave, komunicirajući vrijednosti materijalne i nematerijalne baštine Grada i otoka Korčule i s nadom da će obnovljeni muzejski postav omogućiti izlaganje drugih muzejskih predmeta i muzejskih zbirki pohranjenih u čuvaonicama.

Posjetitelji Gradskog muzeja osigurani su Policom osiguranja sklopljenoj u osiguravajućoj kući Euroherc d.d., temeljem Općih pravila za osiguranje osoba od posljedica nesretnog slučaja i Dopunskih pravila za osiguranje posjetitelja kulturno- umjetničkih, sportskih i drugih priredbi od posljedica nesretnog slučaja i to:

- za slučaj smrti uslijed nezgode te za slučaj trajnog invaliditeta
- za slučaj troškova liječenja
- odgovornost za osobe
- odgovornost za stvari.

Troškovi Police osiguranja posjetitelja podmireni su vlastitim prihodom u iznosu od **2.500,00** kuna.



Izvedba kumpanije iz Čare prigodom svečanog otvaranja izložbe
Kumpanija iz Čare na otoku Korčuli

5.3. STATISTIČKI PODACI O POSJETITELJIMA GRADSKOG MUZEJA U 2015. (PLAĆENA ULAZNIKA)

UKUPNO POSJETITELJA	2014	2015
POJEDINAČNO	2226	2125
AGENCIJSKE GRUPE	8953	8084

11179

10209

Agencija	Broj posjetitelja	Iznos
Plitvička jezera	17	255,00
Dubrovnik travel	53	636,00
Polly ex	128	824,00
Blatotours	64	591,00
Inflatus	10	200,00
Korkyrainfo	66	591,00
Perla	60	480,00
Samoborček	24	192,00
Dubrovnik travel	15	255,00
Eklata	46	368,00
Terra nautica	6	120,00
Punim jedrima	87	696,00
JM Perfecta	254	3.810,00
Varaždin tours	82	656,00
Adriatic	479	7.185,00
BSA	54	810,00
Globtour	51	765,00
GCC	2030	30.273,00
Katarina	29	435,00
Applicon	291	4.389,00
Via magna	40	320,00
HTP KORČULA	57	855,00
Obrt Barbara	30	450,00
Gullivertravel	996	14.640,00
Putokazi	156	1.514,00
Atlas	2481	37.255,00
Jakopić	50	400,00
Elite	283	3.657,00
Turistička zajednica	150	2.250,00
Panturist	15	163,00
Fiumetours	20	160,00
ATS	13	195,00

PRIHOD 2014. GODINE

POJEDINCI PRIHOD: 44.520,00
AGENCIJE PRIHOD: 107.899,00
UKUPNO: 152.419,00

PRIHOD 2015. GODINE

POJEDINCI PRIHOD: 42.500,00
AGENCIJE PRIHOD: 114.678,00
UKUPNO: 157.178,00

6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA

Redovito su se obavljali tekući administrativni poslovi. Izrađen je Program rada muzeja za 2015., Financijski plan za 2015., Izvješće o radu muzeja i Financijsko izvješće za 2014. Izrađen je trogodišnji Plan rada i financijski plan muzeja kao korisnika jedinice lokalnog proračuna za razdoblje 2016.-2019. temeljem uputa Ministarstva financija. Redovito se vodila mjesečna statistika posjeta muzeju.

Podnosila su se statistička i ostala zatražena izvješća Dubrovačko – neretvanskoj županiji, Ministarstvu kulture RH i MDC-u i ostalim društvenim čimbenicima na zahtjev. Obavljeni su pismeni i usmeni dogovori s turističkim agencijama, Turističkom zajednicom Grada Korčule, školama i ostalim zainteresiranim strankama o cijenama ulaznica, specijalnim stručnim muzejskim vođenjima, radnom vremenu i organizaciji posjeta. Turističkim agencijama dostavljene su obavijesti o radnom vremenu muzeja i cijeni ulaznica u 2016. Redovito su ispostavljeni računi korisnicima usluga muzeja i vođena evidencija izlaznih računa i podmiranih uplata. Dostavljene su požurnice za podmirivanje nepodmiranih dugovanja.

Jednom godišnje MDC-u se dostavlja Izvješće o radu muzeja prema standardima MDC-a. Sve je objavljeno na Internet portalu MDC-a, zajedno s Izvješćima ostalih hrvatskih muzeja i galerija, kao i podaci za Registar muzeja, galerija i zbirki objavljeni na domeni www.mdc.hr

Prema članku 31. Zakona o muzejima, muzejska građa i muzejska dokumentacija u muzejima kojima su osnivači Republika Hrvatska, županije, Grad Zagreb, gradovi i općine, kao i prostori u kojima je ona smještena, osiguravaju se kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu u kojima su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije, kao i prostore u kojima je ona smještena, osiguravaju osnivači muzeja. Osiguranje je izvršeno u Osiguravajućem društvu Euroherc d.d. a troškovi su podmireni vlastitim prihodima.

Organiziran je rad djelatnika muzeja (raspored posla, dogovori o stručnom radu, konzultacije). Organizacija rada u muzeju usklađivala se s potrebama terenskog rada, rada u arhivima, poslovima pripremanja izložbi, a posebno i sa zahtjevima posjetitelja.

S obzirom da je Gradskom muzeju Korčula Povijesni muzej u Zagrebu matični muzej prve razine, a Muzej Grada Splita matični muzej druge razine, stručni savjeti te savjeti u organizaciji poslovanja Gradskog muzeja Korčula traže se od navedenih muzeja. Promidžbene aktivnosti ostvarile su se putem web - stranica Gradskog muzeja i Grada Korčule, dnevnih i tjednih tiskovina, radijskih postaja, televizije i Internet-portala, posebno stranica MDC-a i Ministarstva kulture RH, i to prigodno, povodom organiziranja izložbi, prezentacija knjiga, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i svih ostalih kulturnih i drugih akcija, događanja i manifestacija, prikupljanja muzejske građe, sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u izložbenim projektima domaćih i inozemnih muzeja i galerija.

Sukladno obvezama kategorije stvaratelja arhivske građe koja je dodijeljena Gradskom muzeju dopunjen je Zbirni popis arhivskog i registraturnog gradiva Gradskog muzeja i dostavljen Državnom arhivu u Dubrovniku.

7. REDOVITE MUZEJSKE AKTIVNOSTI

7.1. Muzejske zbirke, izlaganje muzejskog postava

Tijekom 2015. godine nastavila se akvizicija muzejskih predmeta i to otkupom i donacijama građana. Evidentirala se nova i inventarizirala stara građa u Inventarnu knjigu Gradskog muzeja i računalni sustav M++. Ministarstvo kulture RH, temeljem Ugovora sa tvrtkom Link2 iz Zagreba, za Gradski muzej Korčula otkupilo je računalni sustav M++ 2006. godine. Održavanje računalnog sustava, koji se kontinuirano nadograđuje, podmiruje se vlastitim prihodima muzeja. Nastavljeno je provođenje programa Ministarstva kulture RH: „Utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske galerije i zbirke“.

Pribavljeni su troškovnici za restauraciju više muzejskih predmeta i namještaja stare apoteke. Program konzervatorsko- restauratorskih zahvata na muzejskim predmetima prijavljen je Pozive Ministarstva kulture RH i Dubrovačko – neretvanske županije za predlaganje javnih potreba u kulturi u 2015.

Izrađen je Program Gradskog muzeja Korčula za preventivnu zaštitu i restauraciju u 2016. godini. Preventivnu zaštitu, posebno čišćenje predmeta od prašine i zaštitu predmeta umatanjem u beskiselinski papir, kupljen vlastitim sredstvima, vršili su stručni djelatnici muzeja.

Tijekom 2015. godine osuvremenjen je i unaprijeđen muzejski postav sukladno stanju i mogućnostima muzeja. Dijelom su izložene nove muzejske akvizicije koje su postojeći postav oplemenile.

Zbog nedostatka sredstava nije se uspjela osigurati čuvarska služba, što tijekom cijele poslovne godine predstavlja naročit problem, posebno zbog sigurnosti čuvanja muzejskih predmeta, zbirki i zgrade.

7.2. Stručni rad

Tijekom 2015. godine Gradski muzej nastavio je suradnju sa srodnim ustanovama na području Grada i otoka Korčule u ostvarivanju programa muzeja, zajedničkih projekata ili projekata čiji je nosilac Gradski muzej, a priređuju se u suradnji s drugim institucijama ili udrugama. Kontinuiranom suradnjom s muzejima, muzejskim zbirkama i galerijama u neposrednoj okolini, otoku, županiji i cijeloj državi održava se nivo stručnog redovitog rada i omogućava napredovanje.

Nastavljena je suradnja s Osnovnom školom Petra Kanavelića, Osnovnom školom Ante Curać-Pinjac, VU Kumpanija Čara, Srednjom školom Petra Šegedina, Centrom za kulturu Vela Luka, Galerijom moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, Prostorom suvremene i medijske umjetnosti **siva**) (**zona** iz Korčule, Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali*, Centrom za kulturu Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule, Arhivskim sabirnim centrom Korčula- Lastovo i Međunarodnom knjižarom Kutak knjiga.

Ostvareni su dogovoreni zajednički projekti te utvrđene nove zajedničke aktivnosti.

Ustanovama, pojedincima, novinarima, studentima, učenicima, omogućavala se stručna pomoć, kao i umjetnicima i udrugama.

Školama i školskim grupama bio je omogućen posjet muzeju, uz specijalizirano stručno vođenje. Dogovarala se suradnja u ostvarivanju programa posebne terenske nastave.

Sudjelovalo se u realizaciji i provedbi projekata OŠ Petra Kanavelića.

Surađivalo se sa Srednjom školom Petra Šegedina u provedbi školskog nastavnog programa. Znanstvenicima i istraživačima, likovnim umjetnicima piscima i književnicima, pomagalo se u radu omogućavanjem uvida u literaturu u stručnoj knjižnici muzeja, terenskim prikupljanjem podataka i fotografija, organiziranjem terenskog istraživanja u svrhu unapređenja znanstveno – istraživačkog i umjetničkog rada.

Tijekom lipnja i srpnja 2015. izvršeno je terensko istraživanje sela Čara u svrhu postavljanja izložbe „Kumpanija iz Čare na otoku Korčuli“, koja je upriličena u povodu održavanja Međunarodnog festivala viteških igara. Tiskan je prigodni katalog na hrvatskom i engleskom jeziku. Autori izložbe su Elsie Ivanich Dunin, Sani Sardelić i Marija Hajdić. Zbog velikog interesa javnosti predviđeno trajanje izložbe je produljeno. Izložbu je omogućio Grad Korčula i Ministarstvo kulture RH. U Korčuli i u Žrnovu održano je više radnih sastanaka na kojima su se definirale smjernice izložbe “Moštra u Žrnovu na otoku Korčuli“ koja će se u muzeju prirediti 2016.

Ravnateljica Marija Hajdić izvršila je reviziju zbirke kamenih grbova i natpisa te zbirke kamenoklesarstva i pripremila dokumentaciju potrebnu za projektiranje uređenja lapidarija u sastavu kuće Marka Pola a prema a projektu Iva Vojnovića za naručitelja Grad Korčulu.

Marija Hajdić priredila je tekst o Marku Polu i kući Marka Pola u svrhu unapređenja prezentacije povijesne ličnosti Marka Pola i lokaliteta kuća Marka Pola.

Upriličeno je vodstvu po gradu Korčuli za sudionike Međunarodnih književnih susreta „Petar Kanavelić i Korčula.

Ravnateljici Dubrovačkih muzeja i kustosima Muzeja Rupe u upriličeno je stručno vodstvo po Gradskom muzeju.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje prehrambenih navika stanovnika otoka Korčule.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje narodnih vjerovanja na otoku Korčuli.

Sani Sardelić nastavila je istraživanje književnog opusa Petra Šegedina.

Sani Sardelić nastavila je promoviranje aktivnosti Memorijalne zbirke Petra Šegedina.

Marija Hajdić nastavila je istraživanje povijesti zaštite spomenika u gradu Korčuli.

Marija Hajdić nastavila je istraživanje zbirke starih razglednica.

Nastavljena je izrada web-stranica Gradskog muzeja, pripremljeni sadržaji a troškovi podmireni vlastitim sredstvima.

Gradski muzej Korčula sudjelovao je u organizaciji kulturno-znanstvene manifestacije VI. DANI PETRA ŠEGEDINA čiji je organizator Grad Korčula i to posebno kulturno - znanstvenog skupa „Strah od Šegedina –strah kod Šegedina“. Manifestacija se održala od 11. do 13. rujna 2015. u Korčuli, Žrnovu i Orebićima. Kontaktirali su se sudionici skupa, prikupljale prijave i izvršili, prema dogovoru s organizatorom, ostali administrativno-tehnički poslovi vezani uz organizaciju VI. Dana Petra Šegedina. Program je ostvaren uz pomoć: Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Matice hrvatske.

U sklopu manifestacije VI. Dani Petra Šegedina priređen je program „Sa Šegedinom u parku – Rendez –vous festival“. Na inicijativu Gradskog muzeja u suradnji s Međunarodnom knjižarom „Kutak knjiga“ koja je na području Korčule bila nositelj ugovorenog programa Rendez –vous festivala s Ministarstvom kulture RH, dogovoren je spomenuti program. Omogućen je uvid i odabir Šegedinovih tekstova na hrvatskom jeziku i u prijevodima koje Gradski muzej sustavno prikuplja od samog početka održavanja manifestacije 2005. Tekstove su prema vlastitom izboru čitali sudionici skupa, na francuskom, hrvatskom i njemačkom jeziku - predsjednik Društva hrvatskih književnika Božidar Petrač, vlasnik knjižare Joseph Antoine Le Corre, Zdenka Kapko Foretić, Mirjana Marelić, Ante Radovanović Bjondo, Dragan Gligora, Ivan Fabris i Sani Sardelić.

Sudjelovalo se u i organizaciju projekata u sklopu Festivala Francuske u Hrvatskoj "Rendez-Vous" na inicijativu Međunarodne knjižare Kutak knjiga iz Korčule a posebice u organizaciji predstavljanja knjige Gabrijele Vidan "*La Croatie, son histoire culturelle, ses liens avec l'Europe*"- "*Hrvatska, njena kulturna povijest i veze s Europom*

Kustos Sani Sardelić sudjelovala je u aktivnostima vezanima za zaštitu žrnovskih makaruna, koje provodi udruga Žrnovska makarunada i Korčulanska razvojna agencija KORA d.o.o.

Kustos Sani Sardelić inicirala je provedbu europskog kulturološkog projekta “ Stopa sv. Martina“ s ciljem uključivanje Grada Korčule u vrijedan međunarodni kulturni projekt.

Djelatnici muzeja sudjelovali su u stručnom obilasku lokaliteta i spomenika na području grada i otoka Korčule a temeljem zamolbe konzervatora nadležnog Konzervatorskog odjela za sudjelovanje u pripremni dokumentacije postupaka zaštite spomeničkih vrijednosti kulturne i prirodne baštine grada i otoka Korčule.

Djelatnici muzeja sudjelovali su na sastanku o kulturnoj politici otoka Korčule održanom u Korčuli kojeg je sazvala neformalna mreža institucija u kulturi otoka Korčule kor::net (Korčula Network). Nastavio se rad na održavanju kalendara kulturnih događaja.

Sani Sardelić održala je radionicu o prikupljanju samoniklog jestivog bilja u Nacionalnom parku Mljet, na poziv galerije *Stara skula Goveđari* u svrhu promocije etnografske baštine te istraživanja njenog turističkog potencijala. Radionicu je medijski popratio Radio Dubrovnik.

Prihvaćeni prilozi za Godišnjak Grada Korčule 14.-15. su priređeni za tisak. Održan je niz radnih sastanaka Uredništva Godišnjaka.

Terenski rad:

Sani Sardelić nastavila je evidentiranje sačuvane usmene narodne predaje terenskim radom i bilježenjem tradicijskog načina života.

OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA -18.svibnja 2015.

Prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Gradski muzej Korčula uključio se u 20. muzejsko – edukativnu akciju ODRŽIVOST u organizaciji HMD-a, Sekcije za muzejsku pedagogiju. Priređene su brojne muzejsko - edukativne aktivnosti. U okviru programa Odr(živos)t na otoku – Volim otok priređene su radionice čiji su sudionici izrađivali interaktivnu mapu na način da su unutar reljefa otoka Korčule trebali prepoznati i označiti zaštićena područja i objekte prirode pomoću karte otoka, kao i izloženih fotografija područja te osnovnih podataka. Najmlađi posjetitelji i turisti upoznali su se sa bogatom raznolikošću prirodne baštine otoka Korčule i bili potaknuti i uživo ih posjetiti, te osvijestiti važnost očuvanja prirode.

Voditeljica pedagoškog programa bila je Sani Sardelić. Tiskan je i katalog izložbe *Volim otok* sa prigodnim tekstom Sani Sardelić. Katalog izložbe priredio je za tisak Darko Fritz. Tijekom otvaranja izložbe pripremljen je prigodan program. U svečanom programu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja sudjelovali su polaznici OŠ Petra Kanavelića. Priređen je prigodni program koji se sastojao od predstavljanja projekta: *U potrazi za grbovima starih korčulanskih obitelji* učenika 3b razreda OŠ Petra Kanavelića pod vodstvom učiteljice Liljane Favro, te izlaganjima *Šume otoka Korčule* Milana Vojinovića, dipl. ing. šumarstva, *Razgovori na licu mjesta - Suhozidi*, Maja Šunjić, Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Dubrovniku i Sani Sardelić, kustosica Gradskog muzeja.

Na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, posjet muzeju bio je slobodan. Muzejske publikacije mogle su se nabaviti po prigodnim cijenama. Program Odr(živos)t na otoku – Volim otok kojim se Gradski muzej Korčula uključio u 20. muzejsko-edukativnu akciju ODRŽIVOST omogućilo je Ministarstvo kulture RH. Prigodni tekst o programu akcije objavljen je u prigodnom katalogu muzeja i institucija - sudionika akcije, s kuponima za slobodan ulaz u muzeje i sudjelovanje u nagradnoj igri.

Ovim programom muzej se uključio u program obilježavanja Međunarodnog dana muzeja za 2015. na temu *Muzeji za održivo društvo* prema preporuci ICOM-a (Međunarodnog vijeća za muzeje), a koju na državnom nivou koordinira MDC. Događaj je medijski popraćen na Radio Korčuli, Radio Dubrovniku, u novinskim člancima, web stranicama MDC-a, Grada Korčule, i drugim internetskim portalima. Prigodom Međunarodnog dana muzeja održano je predavanje Aljoše Milata *Mornarska škola u Korčuli i Marcel Kolin*. Obilježavanju Međunarodnog dana muzeja priključili su se i mali markopolisti pripremvši program pod vodstvom učiteljice Meri Amadeo.

Tijekom godine priređene su umjetničke, tematske, povijesne i edukativne izložbe kao i druge aktivnosti u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja.

Muzej se uključio prigodnim programom u kulturnu akciju Noć muzeja, koju na državnom nivou priređuje HMD, a tema 2015. bio je Nikola Tesla. Posjetiocima se uz slobodan ulaz omogućilo stručno vođenje po stalnom postavu. Edita Drušković predstavila je slikovnicu autorice Sani Sardelić „Nikola Tesla – izumitelj budućnosti“. Nikola Šegedin održao je predavanje „Nikola Tesla danas“. Priredila se i prigodna nagradna igra. Sani Sardelić održala je predavanje „Kumpanije i pokladni običaji“. Omogućilo će se stručno vodstvo kroz izložbu „Kumpanija u Pupnatu na otoku Korčuli“. Muzejske publikacije prodavale su se po prigodnim cijenama i priredio domjenak. U programu je sudjelovala ženska klapa Škerac.

Na kulturnoj manifestaciji 27. Knjiga Mediterana koja se održala u Splitu u palači Milesi od 20. do 26. rujna u organizaciji Književnog kruga Split priređeno je predstavljanje izdavaštva otoka Korčule u 2014. i 2015. godini- *Od jematve do jematve*. Organizator predstavljanja je Gradski muzej Korčula. Sani Sardelić u stručnom uvodnom izlaganju govorila je o točkom izdavaštvu a u predstavljanju knjiga sudjelovale su Marija Hajdić, Tonko Barčot i Ivana Sardelić.

Gradski muzej, u okviru djelatnosti stručne muzejske knjižnice, prikuplja recentnu građu korčulanskih autora, te je ona stručno predstavljena na navedenoj manifestaciji.

Dana 2. listopada u organizaciji Gradskog muzeja Korčula, međunarodne knjižara Kutak knjiga i neformalne mreže otočnih institucija i udruga u kulturi kor::net obilježen je Dan obale Mediterana. Autorice programa su Sani Sardelić i Sonja Leboš. U programu su sudjelovali Joseph le Corre, Mirjana Marelić, Svea Švel Cerovečki, Sonja Leboš i Sani Sardelić, te djeca OŠ Petra Kanavelića. Program se sastojao od izlaganja *Što je to Mediteran ili Sredozemlje?*, predstavljanja slikovnice „Što otoku znači brod“ uz čitanje slikovnice na hrvatskom, engleskom i francuskom jeziku, izlaganja *Kako čuvamo Jadran, kako čuvamo Mediteran?* čitanja Deklaracije djece za zaštitu europske i mediteranske obale i nagradne igre. Nakon programa održanog u parku, posjetitelji su u galeriji siva (zona razgledavali instalaciju ruskog umjetnika Alexeja Blinova – holograme leda a Antartika, a zatim je uslijedio otvoreni sastanak mreže kor::net. Povodom obilježavanja Dana obale Mediterana tiskan je prigodni katalog s tekstom Sani Sardelić u izdanju Gradskog muzeja i kor::neta.

Djelatnici muzeja stručnim pristupom predstavljanim sadržajima sudjelovali su u javnim priredbama, otvaranjima izložbi i predstavljanju knjiga, u organizaciji i suorganizaciji muzeja, drugih srodnih institucija i udruga.

PREDSTAVLJANJE KNJIGA I IZDAVAŠTVA:

Sani Sardelić stručnim izlaganjem - Od jematve do jematve - predstavila je recentno izdavaštvo otoka Korčule na manifestaciji 27. Knjiga Mediterana u Splitu

Sani Sardelić predstavila je autoricu i sudjelovala u predstavljanju knjige Gabrijele Vidan: *"La Croatie, son histoire culturelle, ses liens avec l'Europe"- "Hrvatska, njena kulturna povijest i veze s Europom"* u predstavljanju knjige u suorganizaciji Gradskog muzeja i Međunarodne knjižare Kutak knjiga.

Sani Sardelić sudjelovala je u predstavljanju Zbornika radova znanstvenog skupa V. Dani Petra Šegedina pod nazivom *Metafizička obilježja Šegedinove proze* u Korčuli.

Sani Sardelić predstavila je zbirku pjesničke proze Duške Tomašić „Nagovijest“.

Sani Sardelić sudjelovala je u predstavljanju V. kola sabranih djela Ivana Aralice izdavača Školske knjige na INTERLIBER-u.

Marija Hajdić sudjelovala je u predstavljanju recentnog izdavaštva otoka Korčule – Os jematve do jematve- na 27. Knjizi Mediterana u Splitu.

Marija Hajdić predstavila je uz Tonka Barčota knjigu urednika Nevena Fazinića: *Korčulanska brodogradnja u drvu-škveru i meštiri*.

AUTORSTVO IZLOŽBI:

Sani Sardelić autorica je izložbe: *Volim otok*

Sani Sardelić i Marija Hajdić, uz Elsie Ivanich Dunin autorice su izložbe: *Kumpanija iz Čare na otoku Korčuli*.

OTVARANJA IZLOŽBI:

Marija Hajdić sudjelovala je u programu otvaranja slijedećih izložbi:

Kumpanija iz Čare na otoku Korčuli

Maja Kalogjera: Slutnje 2

Durđa Merle: Onkraj misli

Sani Sardelić sudjelovala je u programu otvaranja slijedećih izložbi:

Održivost na otoku - Volim otok

Kumpanija iz Čare na otoku Korčuli.

Žene Splita i Dalmacije – Ženski vremeplov

OBJAVLJENI STRUČNI, ZNANSTVENI I DRUGI RADOVI:

Djelatnici muzeja nastavili su s publicističkim aktivnostima te su objavili slijedeće radove:

Sani Sardelić:

Tekst prigodne publikacije *Volim otok* izdanje prigodom 20. muzejsko- edukativne akcije ODRŽIVOST

Pogovor zbirci pjesničke proze Duške Tomašić „Nagovijest“, izdavač Bošković, Split.

Pogovor zbirci pripovijedaka Ivana Aralice „Joakimova viđenja“, Školska knjiga, Zagreb.

Program sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u akciji ODRŽIVOST katalog sudionika 20. muzejsko-edukativne akcije, izdavač HMD, Zagreb, 2015.

Izvorni rad *Pjesma o kumpaniji koja se izvela u selu Žrnovu 1928*. Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa 28. Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, Zagreb, 2015.

Tekst kataloga prigodom obilježavanja Dana mediteranske obale.

Edukativna muzejska slikovnica „Cretaing the Future – Nikola Tesla“, izdavač Muzej Like Gospić – Memorijalni centar Nikola Tesla, Smiljan.

Marija Hajdić:

Izvorni rad *Zašto i kako muzejski predstaviti nematerijalnu baštinu Moreške*, Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa 28. Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, Zagreb, 2015.

Zbirka brodogradnje Gradskog muzeja Korčula, članak u *Korčulanska brodogradnja u drvu-škveri i meštri*, urednik Nevena Fazinić, Korčula, 2015.

Marija Hajdić član je Hrvatskog muzejskog društva. Sani Sardelić sudjeluje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju Hrvatskog muzejskog društva.

Gradski muzej Korčula član je neformalne i nekomercijalne mreže umjetničkih institucija otoka Korčule **kor::net**.

7.3. PROGRAMI PRIJAVLJENI NA JAVNE NATJEČAJE

Gradski muzej Korčula na pozive Ministarstva kulture RH i Dubrovačko – neretvanske županije za predlaganje javnih potreba u kulturi u 2016. godini i kao i na druge natječajе prijavio je sljedeće programe:

Ministarstvo kulture RH:

Restauratorsko-konzervatorski zahvati na harmonici iz 19. st.

Dovršetak konzervatorsko –restauratorskih radova na svilenom plaštu iz obitelji Arneri

Dovršetak konzervatorsko-restauratorskih zahvata na zastavi Hrvatskog sokola, 1906.

Izložba *Moštra iz Žrnova na otoku Korčuli*

Sudjelovanje u 21. muzejsko-edukativnoj akciji Hrvatskog muzejsko društva *Kulturni krajolik / Klik na kulturni krajolik*

Restauracija komode Boschi iz 17.st.

Konzervatorsko-restauratorski zahvat na namještaju stare ljekarne u Korčuli iz 19. st.

Građevna obnova palače Gabriellis

Dubrovačko- neretvanskoj županiji prijavljeni su programi:

Izložba *Moštra iz Žrnova na otoku Korčuli*

Sudjelovanje u 21. muzejsko-edukativnoj akciji Hrvatskog muzejsko društva *Kulturni krajolik / Klik na kulturni krajolik*

Otkup drvoreza s prikazom i opisom otoka Korčule iz 1530.

Građevna obnova palače Gabriellis

Tiskanje Godišnjaka grada Korčule

Priredivanje povremenih umjetničkih i tematskih izložbi

Unapređenje internetske stranice Gradskog muzeja

7.4. AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE

Gradski muzej Korčula u svom sastavu ima stručnu knjižnicu čiji se fundus iz godine u godinu povećava. Zbog organizacije prostora muzeja, stručna knjižnica Gradskog muzeja nije, i do rekonstrukcije muzeja neće moći biti otvorena javnosti, međutim građanstvu je korištenje knjiga ipak omogućeno na zahtjev i u kontroliranim uvjetima. U svrhu unapređenja stručnog i znanstvenog rada djelatnika muzeja kao i omogućavanja pomoći zainteresiranima, dobavljala se stručna i znanstvena literatura, časopisi, zbornici i knjige. Akvizicije stručne muzejske knjižnice ostvaruju se kupovinom, i to redovito vlastitim sredstvima ili razmjenom za vlastita izdanja. Donatori stručne muzejske knjižnice većinom su Ministarstvo kulture RH koje programom otkupa knjiga za ustanove u kulturi podupire izdavaštvo, te građani, autori i nakladnici. U sastavu stručne muzejske knjižnice nalaze se i vlastita izdanja. Knjižnica Gradskog muzeja ukupno sadrži 5312 knjiga, časopisa – periodika i zbornika te kataloga. U 2015. godini fundus stručne muzejske knjižnice obogaćen je sa ukupno 62 stručne knjige, časopisa i kataloga izložbi, od čega 56 periodike, 49 knjiga i 32 kataloga. Vlastitim sredstvima muzej je kupio 9 knjiga i 2 časopisa. Razmjenom je dobiveno 56 publikacija, a muzeju je darovano 66 publikacija, uglavnom zahvaljujući programu otkupa knjiga Ministarstva kulture za knjižnice ustanova u kulturi, razmjenom ili donacijom nakladnika i autora tiskovina. Najčešće razmjenjivana vlastita publikacija je Godišnjak Grada Korčule. U vlastitoj nakladi tiskane su 6 prigodne publikacije uz muzejske izložbe kojima je dodijeljen ISBN broj. U okviru djelatnosti stručne muzejske knjižnice prikuplja se recentna građa korčulanskih autora svih književnih žanrova, kako znanstvenih, znanstveno – popularnih tako i umjetničkih. Stručno se predstavljala na manifestaciji *Knjiga Mediterana* na poziv Književnog Kruga Split, pri čemu je Gradski muzej organizator i koordinator predstavljanja izdavačkih aktivnosti svih otočkih općina.

Muzej je pretplaćen na dva časopisa:

- „**Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske**“, izdavač HMD, Zagreb
- „**Dubrovnik**“, časopis Matice hrvatske - Ogranak Dubrovnik

Na dar ili razmjenom dobiveni su časopisi, tiskani kroz 2014. i 2015. godinu:

- „**Narodna umjetnost**“, izdavač Hrvatski institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb
- „**Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku**“, izdavač Institut za povijesne znanosti HAZU, Dubrovnik
- „**Informatica museologica**“, izdavač MDC, Zagreb
- „**Muzeologija**“, izdavač MDC, Zagreb
- „**Peristil**“, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
- „**Radovi instituta za povijest umjetnosti**“, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
- „**Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku**“, izdavač Arheološki muzej Split
- „**Vjesnik arheološkog muzeja**“, izdavač Arheološki muzej Zagreb
- „**Starohrvatska prosvjeta**“, izdavač Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu
- „**Histria archaeologica**“, izdavač Arheološki muzej Istre, Pula

-“**Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti**”, izdavač Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,Zagreb

- “**Povijesni prilozi**”, izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb

- „**Časopis za suvremenu povijest**”, izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb

Muzejske akvizicije knjiga i časopisa u 2015. godini evidentirane su u Inventaru knjiga Gradskog muzeja Korčula.

PREDSTAVLJANJE IZDAVAČKE DJELATNOSTI MUZEJA NA 37. INTERLIBERU-ZAGREB 2015.

Vlastitim i suizdavačkim izdanjima muzej je sudjelovao na 34. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC u sklopu 37. Interlibera i to slijedećim tiskovinama:

Katalog izložbe Đurđe Merle: *Onkraj misli*

Katalog izložbe Maje Kalogjera: *Slutnje 2*

Katalog izložbe Maje Tomaszewske: *Šetnja po liniji*

Katalog prigodom obilježavanja Dana mediteranskih obala

Katalog izložbe: *Kumpanija iz Čare na otoku Korčuli*

Zbornik V. Dani Petra Šegedina: *Metafizička obilježja Šegedinove proze*

Katalog izložbe *Volim otok*

Slikovnica Sani Sardelić: *Što otoku znači brod* (ponovljeno izdanje na engleskom jeziku)

Izdanja su predstavljena u Katalogu 34. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija i Bibliografiji prinoza knjižnice MDC-a.

MDC je dostavljena je i knjiga urednika Nevena Fazinića: *Korčulanska brodogradnja u drvu-škveri i meštri* s obzirom da je u njoj sadržan i rad Marije Hajdić: *Brodograđevna zbirka Gradskog muzeja*.

8. KULTURNA DOGAĐANJA u 2015. godini

Priredivanjem kulturnih događaja i muzejsko edukativnih akcija, u organizaciji muzeja ili partnerskom ulogom u skupno organiziranim projektima, naročito se istakla kulturno – animacijska aktivnost muzeja. Zajednički organizirani projekti potakli su međusobno udruživanje obrazovnih i kulturnih institucija, galerija i udruga, privatnih tvrtki, pa posebno ističemo suradnju s Turističkom zajednicom Grada Korčule, Maticom hrvatskom, ULUK-om, Centrom za kulturu Vela Luka, Prostorom moderne i suvremene umjetnosti siva) (zona, Društvom hrvatskih književnika, Župnim uredom sv. Marka, Arhivskim sabirnim centrom Korčula-Lastovo, Društvom turističkih vodiča i pratitelja Korčule, Centrom za kulturu Korčula, Gradskom knjižnicom „Ivan Vidali“, Korčulanskim krnovalskim klubom “Bonkulović“, Viteškom udrugom Kumpanija Čara, Međunarodnom knjižarom Kutkom knjiga iz Korčule, Radio Korčulom, kao i brojnim domaćim i inozemnim umjetnicima. Suradnjom s institucijama i udrugama, pojedincima, omogućeni su kvalitetni programi koji su medijskim predstavljanjem popularizirani i odlično prihvaćeni, a poticalo se i razvijanje partnerstva među institucijama i udrugama što je temelj suvremenih društvenih stremljenja.

Događanja su široj javnosti medijski najavljena, popraćena plakatima i pozivnicama. Za svaku izložbu priređen je i popratni katalog. Sve ove činjenice doprinijele su dosezanju visokih stručnih standarda ovih muzejskih aktivnosti. Ostvarenjem programa koji su omogućeni sredstvima Ministarstva kulture RH, Grada Korčule, sponzorima i donatorima a naročito vlastitim sredstvima muzeja još jednom se potvrdila značajna društvena i kulturna uloga Gradskog muzeja Korčula u lokalnoj zajednici i u cjelokupnoj hrvatskoj kulturi. Na taj način, postižući istaknute rezultate, Gradski muzej Korčula doprinosi visokom pozicioniranju cjelokupnog kulturnog i društvenog trenutka Grada Korčule u nacionalnom kulturnom kontekstu.

IZLOŽBENE AKTIVNOSTI:

UMJETNIČKE IZLOŽBE



3. srpnja

Samostalna izložba slika Đurđa Merle: *Onkraj misli*
Izložbu otvorile: Vedrana Kršinić i Marija Hajdić
Organizator: Gradski muzej Korčula



11. kolovoza

Samostalna izložba Maje Tomaszewske: *Šetnja po liniji.*
izložbu otvorio Nikola Skokandić
Gradski muzej Korčula



14. kolovoza

Skupna izložba slika Mirsade Masal, Ilvane Kadijević i Snježane Đelmić
Izložbu otvorila zamjenica župana Dubrovačko-neretvanske županije Marija Vučković
Crkva Gospojina
Organizator: Gradski muzej Korčula- KUD Čempres Bačina



15. rujna

Samostalna izložba slika Maje Kalogjere: Slutnje 2
Izložbu otvorili: Tonči Šitin i Marija Hajdić
Organizator: Gradski muzej

TEMATSKÉ, POVIJESNE I EDUKATIVNE IZLOŽBE



7. ožujka

Žene Splita i Dalmacije - Ženski vremeplov

Izložba otvorena prigodom Međunarodnog dana žena
Organizatori: voditeljice emisije korčulanskog radija *K'o žena* Gordana Šuperak, Vinka Lozica
i Katarina Slejko, Gradski muzej i udruga Domine iz Splita
izložbu otvorila: Sani Sardelić



25. svibnja

Izložba Volim otok

Gradski muzej

Izložba prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i 20. muzejsko edukativne akcije
HMD povodom Međunarodnog dana muzeja
organizator: Gradski muzej, izložbu otvorila Sani Sardelić

23. lipanj

Položimo mobitele

izložba fotografija učenika III. i IV. razreda gimnazije Srednje škole Petra Šegedina - projekt iz izbornog predmeta *Kulturno-povijesna baština grada i otoka Korčule*. Voditelj Željko Petković, prof.
Gradski muzej



18. srpnja

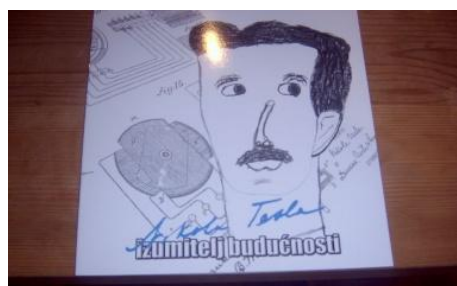
Izložba *Kumpanija iz Čare na otoku Korčuli*

Gradski muzej

Organizatori: VU Kumpanija Čara i Gradski muzej.

Izložbu otvorio gradonačelnik Andrija Fabris i predsjednik VU Kumpanija Čara Ivan Krajančić. U svečanom programu otvaranja izložbe izvedbom mačevnog plesa Kumpanije sudjelovali su članovi VU Kumpanije Čara. Izložba priređena Festivala viteških igara Korčula 2015

PREDSTAVLJANJA KNJIGA

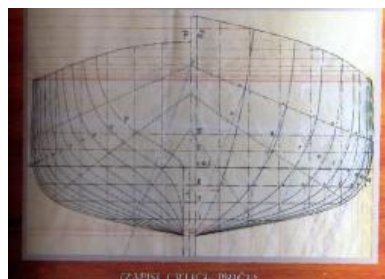


30. siječnja

Predstavljanje slikovnice Sani Sardelić: Nikola Tesla –izumitelj budućnosti
slikovnica predstavljena u sklopu programa manifestacije Noć muzeja 201.

Organizator: Gradski muzej Korčula

Slikovnicu predstavila Edita Drušković i autorica



17. kolovoza

Predstavljanje knjige urednika Nevena Fazinića:

Korčulanska brodogradnja u drvu-škveru i meštiri

Gradska vijećnica Grada Korčule

organizatori: Grad Korčula, Gradski muzeja Korčula
knjigu su predstavili Tonko Barčot i Marija Hajdić



12. kolovoza

Rendez-Vous s Gabrijelom Vidan – predstavljanje knjige Gabrijele Vidan *Hrvatska, njena kulturna povijest i veze s Europom*

Događanje organizirano pod pokroviteljstvom Grada Korčule u okviru manifestacije Rendez-Vous, Festival Francuske u Hrvatskoj . U programu sudjelovali: Andrija Fabris, gradonačelnik Grada Korčule, uvodni pozdrav Joseph Le Corre u ime Međunarodne knjižare Kutak knjiga, organizatora Festivala Rendez-Vous u Korčuli, Sani Sardelić, predstavljanje autorice Gabrijele Vidan, Živan Filippi, o knjizi *La Croatie, son histoire culturelle, ses liens avec l'Europe* Gabrijele Vidan, o knjizi i značaju festivala Rendez-Vous za Korčulu i Hrvatsku

Gradska vijećnica grada Korčule

Organizatori: Grad Korčula, Međunarodna knjižara Kutak knjiga, Gradski muzej

25. rujna

Predstavljanje izdavaštva otoka Korčule - *Od jematve do jematve* - 27. Knjiga Mediterana Palača Milesi, Split

Organizatori: Književni krug Split, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Gradski muzej
Izdavaštvo su predstavili Sani Sardelić, Ivana Sardelić, Marija Hajdić i Tonko Barčot



2. listopada

predstavljanje slikovnice Sani Sardelić: *Što otoku znači brod*

slikovnica predstavljena u sklopu programa obilježavanja Dana mediteranske obale

Gradski park

Organizatori: Gradski muzej Korčula, Međunarodna knjižara Kutak knjiga i neformalna mreža otočnih institucija i udruga u kulturi kor::net

IZLOŽBE KNJIGA:



INTERLIBER- ZAGREB

34. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC-a priređena u sklopu 38. međunarodnog sajma knjiga i učila pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Interlibera od 10.-15.11., Zagreb

KULTURNE AKCIJE:



30. siječnja

NOĆ MUZEJA 2015.

Gradski muzej Korčula

Organizatori: HMD, Gradski muzej Korčula

U programu sudjelovali: Marija Hajdić, Nikola Šegedin, Sani Sardelić, Edita Drušković, ženska klapa Škerac.



2. listopada

obilježavanje Dana mediteranske obale

Gradski park

Organizatori: Gradski muzej Korčula, Međunarodna knjižara Kutak knjiga i neformalna mreža otočnih institucija i udruga u kulturi kor::net

U programu sudjelovali Joseph le Corre, Mirjana Marelić, Svea Švel Cerovečki, Darko Fritz, Sonja Leboš i Sani Sardelić, te djeca OŠ Petra Kanavelića

MUZEJSKO – EDUKATIVNE AKCIJE



18. travnja - 18. svibnja

20. muzejsko- edukativna akcija povodom Međunarodnog dana muzeja Održivost ...na otoku-Volim otok

Sudionici radionica izrađivali interaktivnu mapu na način da su unutar reljefa otoka Korčule trebali prepoznati i označiti zaštićena područja i objekte prirode pomoću karte otoka, kao i izloženih fotografija područja te osnovnih podataka.

U povodu Međunarodnog dana muzeja otvorila se izložba Volim otok.

Organizator: Gradski muzej Korčula, HMD

Svečana priredba s održana je 25. svibnja u Gradskom muzeju Korčula.

U programu su sudjelovali učenici III b razreda OŠ Petra Kanavelića i dipl. ing. šumarstva Milan Vojinović

PREDAVANJA

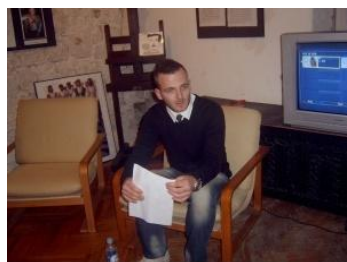


30. siječnja

Sani Sardelić: „Kumpanije i pokladni običaji“

Predavanje je bilo sastavni dio programa manifestacije Noć muzeja

organizator: HMD, Gradski muzej.



30. siječnja

Nikola Šegedin: Nikola Tesla danas

Predavanje je bilo sastavni dio programa manifestacije Noć muzeja

organizator: HMD, Gradski muzej.



26. svibnja

Aljoša Milat: Mornarska škola u Korčuli i Marcel Kolin

Dom kulture Liburna

Organizator: Gradski muzej

PROJEKCIJA FILMOVA



31. srpnja

Film *Stella maris južnih otoka*

Gradska vijećnica grada Korčule

organizatori: Grad Korčula, Gradski muzej

o filmu govorili autorica Hrvojka Mihanović Salopek i snimatelj Andrija Prosoli

9. FINANCIRANJE RADA MUZEJA

Grad Korčula u 2015. godini financirao je redovitu djelatnost Gradskog muzeja Korčula iznosom od **387.691,39** kune. Iznos za plaće zaposlenika iznosi **277,221.34** kuna, za zdravstveno osiguranje **43.170,12** kuna, a doprinosi za zapošljavanje **9.608,00** kune što ukupno iznosi **325.126,24** kune.

Prigodne godišnje nagrade u visini od **7.500,00** kuna omogućio je Grad Korčula. Dar djeci u iznosu od **1.800,00** kuna omogućen je sredstvima Grada Korčula. Iz vlastitih sredstava muzeja omogućena je jubilarna nagrada djelatniku muzeja u iznosu od 3.759,57 kune.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio **180.377,00** kuna.

Iznos se odnosi na naplaćena dugovanja prema izlaznim računima u 2014. i prethodnim godinama te naplaćena dugovanja muzeju prema računima izdanim u 2015. godini. Vlastita sredstva prenesena iz prethodnih godina iznosila su **9.608,00** kuna.

Ostvarene kamate na depozite iznose **72,44** kune.

Sredstvima Proračuna Grad Korčula u 2015. sufinancirao je sljedeće programe:

- iznosom od 19.300,00 kuna- *Godišnjak Grada Korčule 14-15*
- iznosom od 10.000,00 kuna- otkup muzejskih predmeta, programi ostvareni tijekom 2014.
- iznosom od 5.000,00 kuna -sufinanciranje knjige urednika Nevena Fazinića: *Korčulanska brodogradnja u drvu-škverci i meštari*
- iznosom od 10.000,00 kuna – investicijska potpora
- iznosom od 3.000,00- izložba Kumpanija iz Čare na otoku Korčuli
- iznosom od 2.169,58 – troškovi Hober

Ministarstvo kulture RH osiguralo je sredstva za sljedeće programe:

- **10.400,00** kuna za program sudjelovanja u 20. muzejsko- edukativnoj akciji HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju *Održivost* i izložbu *Kumpanija iz Čare na otoku Korčuli*.

Programi muzeja:

- otkupi muzejskih predmeta
 - sudjelovanje Gradskog muzeja u državnoj kulturnoj manifestaciji Noć muzeja u 2015.
 - program sudjelovanja Gradskog muzeja u 20. muzejsko - edukativnoj akciji HMD - Sekcije za muzejsku pedagogiju ODRŽIVOST i troškovi izložbe VOLIM OTOK
 - program obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2015 s temom *Muzeji za održivo društvo*
 - izložba fotografija učenika Srednje škole Petra Šegedina: *POLOŽIMO MOBITELE*
 - izložba ĐURĐE MERLE: Onkraj misli
-

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2015. GODINU

- predstavljanje knjige urednika Nevena Fazinića: *Korčulanska brodogradnja u drvu-škveri i meštri*
- izložba Maje Kalogjere: *Slutnje 2*
- predstavljanje knjige Gabrijele Vidan: *"La Croatie, son histoire culturelle, ses liens avec l'Europe"- "Hrvatska, njena kulturna povijest i veze s Europom*
- izložba Mirsade Masal, Iivane Kadrijević i Snježane Đelmić *Studio 8222 Pariz*
- izložba Maje Tomaszewske: *Šetnja po liniji*
- projekcija filma *Stella maris južnih otoka*
- predavanja Aljoše Milata *Mornarska škola u Korčuli i Marcel Kolin*
- izložba *Kumpanija iz Čare na otoku Korčuli*
- obilježavanje Dana mediteranske obale
- troškovi predstavljanja izdavaštva otoka Korčule – *Od jematve do jematve* na 27. Knjizi Mediterana u Splitu
- troškovi reprezentacije prigodom boravka u Korčuli uglednika i dobrotvora muzeja
- sudjelovanje na stručno-znanstvenim skupovima
- unapređenje pohrane muzejskih predmeta

ostvarili su se namjenskim sredstvima osiguranim u Proračunima Grada Korčule, Ministarstva kulture RH, sredstvima sponzora i donatora te vlastitim sredstvima i uz pomoć volontera.

Na računu Gradskog muzeja na dan 31.12.2015. nalazila su se vlastita sredstva u iznosu od **81.865,60** kuna.

Sredstva Ministarstva kulture RH:

25. 000,00 kuna – (prenesena sredstva) - restauracija klavira Boschi (nedostatan iznos za kompletnu restauraciju)
9.608,00 kuna za izradu projektne dokumentacije po Ugovoru iz 1998. (prenesena sredstva)
8.600,00 kuna za izložbu fotografija *Korčulanski fotograf Peručić- Priča o gradu*

Sredstva Dubrovačko –neretvanske županije:

6.000,00 kuna za umjetničku izložbu Richarda Zieglera (prenesena sredstva).
3.000,00 kuna za izložbene programe Gradskog muzeja (prenesena sredstva)

Korčula, 1. ožujka 2016.

ravnateljica: Marija Hajdić

10.FINANCIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA ZA 2015. GODINU

Račun iz računskog plana	OPIS	Ostvarenje financijskog plana za 2015.
	PRIHODI POSLOVANJA	
		650.816,83
63311	Tek. pomoći drž. proračuna	27.000,00
63312	Tek. pom. iz žup.pror. iz preht.god. i 2015	9.000,00
63313	Tek pomoć iz pro. grada	49.469,58
64132	Kamate na depozite	72,44
66111	Prihodi od obavljanja vl.djelatnosti	180.377,00
66121	Prihodi od obavljanja ost.posl.vl.dj.	
66312	Tekuće donacije ostalih subjekata	2.460,00
66313	Tekuće donacije trg. druš.	
63323	Kapitalne pomoći iz pror.grada	
63321	Kapitalne pomoći iz pror. drž. iz pred.god. i 2014,	34.608,00
63321	Kapitalne pomoći iz pror. Županije	
66411	Prihodi iz proračuna za fin.red.djelatnosti i nagrade	338.221,81
	Prenesena sredstva iz predh.god.	9.608,00
	Nenaplaćena potraživanja	
	RASHODI POSLOVANJA	473.954,41
31111	Plaće za redovan rad	277.221,34
31212	Nagrade	11.295,57
31213	Darovi	1.800,00
31321	Doprinos za zdravstveno	43.170,12
31331	Doprinosi za zapošljavanje	4.734,78
32121	Naknade za prijevoz na posao	27.367,00
32311	Dnevnice	3.060,00
32113	Naknade za smještaj na sl.put.	1.405,00
32115	Naknade za prijevoz na sl.put.	1.905,00
32132	Tečajevi, stručni ispiti	300,00
32131	Seminari,savjetovanja	
32231	Električna energija	4.644,77
32311	Usluge telefona	15.448,77
32313	Poštarina	1.481,43
32341	Opskrba vodom	670,59
32341	Komunalne usluge	
32922	Premija osiguranja imovine	
32922	Premija osiguranja posjetitelja	4.108,59
32931	Reprezentacija	2.868,37
32941	Tuzemne članarine	
32211	Uredski materijal i ostali.mat.ras.	6.267,00
32212	Stručna literatura	4.843,20
32392	Film i izrada fotografija	
32214	Mat. i sredstava za čišćenje i održavanje	2.157,83
32216	Materijal za hig. Potrebe	
32319	Ostali materijal za potrebe red.poslovanja	
32241	Materijal i dijelovi za tek.održ. objekata	

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2015. GODINU

32242	Materijal i dijelovi za tek.održ. postrojenja	
32251	Sitni inventar	2.172,75
32321	Usluge tek. i invest.održavanja gr.objekata	
32322	Usluge tek. i invest.održavanja postrojenja	1.346,28
32329	Teh. i inv.održa. - rest. istraž.	
32329	Tehn. i inv.održ. – rest. fund.	
32353	Razglas – najamnina	2.810,00
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	9.673,75
32371	Autorski ugovori	5.953,00
32372	Ugovori o djelu	
32377	Usluge agencija, student servisa	9.635,00
32379	Ostale intelektualne usluge	
32391	Grafičke i tiskarske usluge	46.971,09
34311	Bankarske usluge i pl.promet	2.440,31
38119	Tekuće donacije u novcu	
4221	Uredska oprema i namještaj	
42431	Muzejski izložci	750,00
42273	Oprema za izložbe	
42211	Računalna oprema	2.743,75
32381	Usluge ažuriranja računalnih baza	
32389	Ostale računalne usluge	577,50
32399	Ostale nespomenute usluge	17.312,00
42124	Tehnička dokumentacija	

ravnateljica
Marija Hajdić

Obrazloženje Financijskog izvješća Gradskog muzeja za 2015. godinu

Grad Korčula tijekom 2015. godine financirao je redovitu djelatnost Gradskog muzeja Korčula iznosom od **387.691,39** kuna. Iznos za plaće zaposlenika iznosi **277.221,34** kuna, za zdravstveno osiguranje **43.170,12** kuna, a doprinosi za zapošljavanje **9.608,00** kuna što ukupno iznosi **325.126,24** kuna.

Prigodne godišnje nagrade u visini od **7.500,00** kuna omogućio je Grad Korčula Dar djeci u iznosu od **1.800,00** kuna omogućen je sredstvima Grada Korčula. Iz vlastitih sredstava muzeja omogućena je jubilarna nagrada djelatniku muzeja u iznosu od **3.759,57** kuna.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio **180.377,00** kuna.

Iznos se odnosi na naplaćena dugovanja prema izlaznim računima u 2014. i prethodnim godinama te naplaćena dugovanja muzeju prema računima izdanim u 2015. godini. Vlastita sredstva prenesena iz prethodnih godina iznosila su **9.608,00** kuna.

Ostvarene kamate na depozite iznose **72,44** kune.

Sredstvima Proračuna Grad Korčula u 2015. sufinancirao je sljedeće programe:

- iznosom od 19.300,00 - *Godišnjak Grada Korčule 14-15*
- iznosom od 10.000,00 kuna- otkup muzejskih predmeta, programa ostvaren tijekom 2014.
- iznosom od 5.000,00 kuna sufinanciranje knjige urednika Nevena Fazinića: *Korčulanska brodogradnja u drvu-škverci i meštari*
- iznosom od 10.000,00 kuna – investicijska potpora
- iznosom od 3.000,00- izložba *Kunpanija iz Čare na otoku Korčuli*
- iznosom od 2.169,58 – troškovi Hober

Ministarstvo kulture RH osiguralo je sredstva za sljedeće programe:

- **4.000,00** kuna za program sudjelovanja u 20. muzejsko- edukativnoj akciji HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju *Održivost*
- **6.400,00** kuna za izložbu *Kunpanija iz Čare na otoku Korčuli*.

Programi muzeja:

- otkupi muzejskih predmeta
 - sudjelovanje Gradskog muzeja u državnoj kulturnoj manifestaciji Noć muzeja u 2015.
 - program sudjelovanja Gradskog muzeja u 20. muzejsko - edukativnoj akciji HMD - Sekcije za muzejsku pedagogiju ODRŽIVOST i troškovi izložbe VOLIM OTOK
 - program obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2015.
 - izložba fotografija učenika Srednje škole Petar Šegedin: *POLOŽIMO MOBITELE*
 - izložba ĐURĐE MERLE: Onkraj misli
-

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2015. GODINU

- predstavljanje knjige urednika Nevena Fazinića: *Korčulanska brodogradnja u drvu-škveri i meštri*
- izložba Maje Kalogjere: *Slutnje 2*
- predstavljanje knjige Gabrijele Vidan: *"La Croatie, son histoire culturelle, ses liens avec l'Europe"- "Hrvatska, njena kulturna povijest i veze s Europom*
- izložba Mirsade Masal, Ilvane Kadrijević i Snježane Đelmić *Studio 8222 Pariz*
- izložba Maje Tomaszewske: *Šetnja po liniji*
- projekcija filma *Stella maris* južnih otoka
- predavanje Aljoše Milata: *Mornarska škola u Korčuli i Marcel Kolin*
- izložbe Kumpanija iz Čare na otoku Korčuli
- obilježavanje Dana mediteranske obale
- troškovi sudjelovanja na 27. Knjizi Mediterana- predstavljanje izdavaštva otoka Korčule – *Od jematve do jematve*
- troškovi reprezentacije prigodom boravka u Korčuli uglednika i dobrotvora muzeja
- sudjelovanje na stručno-znanstvenim skupovima
- unapređenje pohrane muzejskih predmeta

ostvarili su se namjenskim sredstvima osiguranim u Proračunima Grada Korčule, Ministarstva kulture RH, sredstvima sponzora i donatora te vlastitim sredstvima i uz pomoć volontera.

Na računu Gradskog muzeja na dan 31.12.2015. nalazila su se vlastita sredstva u iznosu od **81.865,60** kuna.

Sredstva Ministarstva kulture RH:

25.000,00 kuna – (prenesena sredstva) - restauracija klavira Boschi (nedostatan iznos za kompletnu restauraciju)

9.608,00 kuna za izradu projektne dokumentacije po Ugovoru iz 1998. (prenesena sredstva)

8.600,00 kuna za izložbu fotografija *Korčulanski fotograf Peručić- Priča o gradu*

Sredstva Dubrovačko –neretvanske županije:

6.000,00 kuna za umjetničku izložbu Richarda Zieglera (prenesena sredstva).

3.000,00 kuna za izložbene programe Gradskog muzeja (prenesena sredstva)

Redovito godišnje poslovanje ustanove omogućeno je vlastitim prihodima muzeja.

Vlastitim prihodima muzej je podmirivao troškove prijevoza na posao i s posla, troškove nabave uredskog materijala, poštarine, telefona, komunalnih usluga, električne energije i opskrbe vodom, investicijskog održavanja, izrade tiskovina u svrhu promidžbe i informiranja, reprezentacije prigodom priređivanja kulturnih akcija. Vlastitim sredstvima muzeja podmireni su troškovi polica osiguranja zgrade i posjetitelja, nabave opreme za zaštitu muzejskih predmeta i dokumentacije, nabave stručne literature, otkupa muzejske građe, nabave i održavanja računala i računalne opreme, nabave izložbene opreme, nabave polica za knjige, nabave uredske opreme, usluga Student servisa za rad na informativnom pultu i pomoći u obavljanju muzejskih poslova tijekom ljetnih mjeseci, ugovora za obavljanje poslova zaštite na radu sa tvrtkom Elkron d.o.o, izrade Ispitivanja sigurnosti električnih instalacija kao i sudjelovanje na seminarima, stručnim i znanstvenim savjetovanjima.

Vlastitim sredstvima muzej je sudjelovao u realizaciji svih muzejskih programa i kulturnih akcija.

**11. POPIS DUŽNIKA GRADSKOG MUZEJA IZ 2015. I PRETHODNIH GODINA NA
DAN 31.12.2015.**

FORTUNA

57/2010-250,00

Ukupno: 250,00

SPEKTAR

16/2011 -500,00

Ukupno: 500,00

MAGELLAN

29/2011-220,00

58/2013- 372,00

Ukupno: 592,00

GENERALTURIST

735 - 14/2010

880 - 32/2010

460 - 42/2010

1.750 - 50/2010

350 - 70/2010

4.175 kuna

420 - 19/2011

120 - 28/2011

310 - 57/2011

700 - 75/2011

1.550 kuna

Ukupno: 5.725,00

ELITE

74/ 2015 1.245,00

Ukupno: 1.245,00

KORČULA TRAVEL

5/2013 - 3552,00
37/2013 - 336,00
44/ 2013- 576,00
Ukupno: 4.464,00

ATLAS

45/2015 6.580,00
57/2015 2.955,00
73/2015 3.525,00

Ukupno: 13.060,00

POLLY EX

54 /2014 224,00

Ukupno: 224,00

PUTOKAZI

80/2015 – 240,00

Ukupno: 240,00

PUNIM JEDRIMA

11/2015 -265,00
46/2015- 440,00

Ukupno: 696,00

PLITVIĆKA JEZERA

22/2015-255

Ukupno: 255,00

PERLA

21/2015-480,00

Ukupno: 480,00

GRAND CIRCLE TRAVEL

78/2015 225,00

79/2015 2.985,00

Ukupno: 3.120,00