

Životopis HRVOJKE MIHANOVIĆ - SALOPEK

Hrvojka Mihanović – Salopek (1961.) diplomirala je 1984. hrvatsku književnost i jezik na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je 1990. magistrirala, a 1998. doktorirala. Od 1986. radi u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, a od 2018. postaje znanstvena savjetnica u trajnom zvanju. Honorarno je predavala na Odsjeku kroatologije na Ljetnoj školi Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu 2008./09., a u akademskoj godini 2009./10. honorarno je predavala kolegij *Himnologija* na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na doktorskom studiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu honorarno je predavala 2017. Sudjelovala je na više znanstvenih projekata, a od 2007. do 2019. te od 2024. nadalje vodi međunarodni bilateralni projekt *Doprinos hrvatskih i bugarskih intelektualaca duhovnoj raznovrsnosti Europe*, između HAZU i Bugarske akademije nauka. Napisala je 12 autorskih znanstvenih knjiga,¹ priredila je i napisala 42 knjige izabranih djela, monografija i zbornika radova.² Do sada je objavila 124 izvorna znanstvena rada u inozemnim i domaćim izdanjima i više od 260 stručnih. Uvrštena je u leksikon *Who is who in Croatia*, 1993., str. 480 i u *Književnu enciklopediju* Leksikografskog zavoda, sv. III, str. 79.

¹ 1. *Hrvatska himnodija (od srednjeg vijeka do preporoda)*, (167 str.) Književni krug, Split, 1992. (167 str.) ISBN 86-7397-115-2; 2. *Hrvatska crkvena himnodija 19. stoljeća*, Biblioteka "Scientiae et Artes", "ALFA", Zagreb, 2000. (339 str.) ISBN 953-168-235-6; 3. *Tihi pregaoci visovačko-skradinskog područja (Doprinos franjevac hrvatskoj himnodiji i duhovnoj književnosti)*, izdanje Franjevačke provincije Presvetoga Otkupitelja, Biblioteka "Ravnokotarski Cvit", knj. br.15, Split, 2004. (96 str.) ISBN 953-6012-28-6; 4. *Iz duhovnog perivoja*, Biblioteka "Posebna izdanja", "Ljevak - Zagreb, 2006. (293 str.) ISBN 953-178-769-7 ; 5. *Doprinos Petra Kanavelića hrvatskoj pasionskoj baštini*, (u suautorstvu s dr. Vinicijem Lupisom) Ogranak Matice hrvatske Split, Split, 2009. (303 str.) ISBN 978-953-6159-94-5; 6. *Željezni duh. Doprinos Jakete Palmotića Dionorića hrvatskoj književnoj baštini*, (u suautorstvu s dr. Vinicijem Lupisom), Institut «Ivo Pilar» u Dubrovniku, Zagreb - Dubrovnik, 2010. (474 str.) ISBN 978-953-6666-67-6; 7. *U ogledalu kritike*, "Udruga Prosoli", Zagreb, 2012. (263 str.) ISBN 978-953-56249-3-6; 8. *Fra Petar Knežević – Gospin pjesnik i književnik*, (u suautorstvu s dr. sc. Hanom Breko-Kustura i fra Mirkom Marićem); Ogranak Matice hrvatske u Sinju, Sinj, 2017. (451 str.) ISBN 978-953-7440-22-0; 9. *U ogledalu znanstvenih prosudbi*, Biakova d.o.o., Zagreb, 2018. (381.str.) ISBN 978-953-8136-33-7; 10. *Kristalni plov (umjetnička djelatnost Branke Beretovac, prvakinja HNK u Zagrebu)*, Biakova d.o.o., Zagreb, 2019. (310 str.) ISBN 978-953-8136-90-0; 11. *Povijest Društva Poljičana*, (u suautorstvu s Nedjeljkom Mihanovićem), Udruga zagrebačkih Poljičana „Sveti Jure“ i Ogranak Matice hrvatske u Podstrani, Zagreb -Split, 2021. (402 str.) ISBN 978-953-49781-0-8; 12. *U ogledalu znanstvenih prosudbi*, 2. svezak, Biakova d.o.o., Zagreb, 2024. (451 str.) ISBN 978-953-8375-55-2

² Popis priređenih knjiga H. Mihanović-Salopek vidjeti na web stranici Društva hrvatskih književnika u biografskim podacima.

Sa znanstvenim predavanjima sudjelovala je na više međunarodnih skupova u inozemstvu i domovini. Popratila je predgovorom i uredila više od 60 knjiga propisane lektire i novoobjavljene beletristike za domaće izdavačke kuće, članica je uredničkog vijeća više časopisa. Godine 1997. izabrana je za počasnu, dopisnu članicu Međunarodne Mariološke akademije u Rimu (Pontificia Academia Mariana Internationalis). Od 2023. do lipnja 2026. Bila je predsjednica Društva hrvatskih književnika. Krajem 2025. na 2026. objavila je zapaženu knjigu pjesama i poema *Orgulje & Kroz vidike i privide*. Bila je višegodišnji honorarni suradnik Znanstveno-obrazovnog programa HRTV na kojem je kao scenaristica realizirala više emisija i književnih portreta, a od 2005. je scenaristica, redateljica i voditeljica projekta "Digitalno snimanje hrvatske mariološke baštine" gdje je realizirala više od 14 filmova. Paralelno s književnošću završila je 1984. studij orgulja na Institutu za crkvenu glazbu pri KBF-u Sveučilišta u Zagrebu. Član je Hrvatskog udruženja glazbenih umjetnika od 1986., a istakla se nizom zapaženih koncerata (Austrija, Francuska, Mađarska, Njemačka, Španjolska, Poljska, Češka, Argentina i SAD). Snimila je četiri CD-snimke u izdanju kuće HRT-"Orfej" i „Sveta glazba“ d.o.o. Dobitnica je sljedećih nagrada: 1. brončane medalje «Mila Gojsalić» Društva Poljičana u Zagrebu, 2010.; 2. Nagrade «Petar Kanavelić» za 2016. godinu; 3. Srebrne povelje - nagrade Matice hrvatske Zagreb, 2009. (za knjigu o Petru Kanaveliću) i godine 2018. (za knjigu o fra Petru Kneževiću) za književnost; 4. primila je „Posebno priznanje za nakladnički pothvat *Izabrana djela Miroslava S. Mađera I. – IV.*” na Danima hrvatske knjige i riječi Zavoda za kulturu vojvodanskih Hrvata u Subotici 2019.; 5. u 2019. godini odlikovana je ordenom Hrvatskog pletera za promicanje hrvatske kulture; 6. dobila je Zlatnu povelju Matice hrvatske Zagreb 2026. (za monografiju *Jadranskih sirena zov. Antologija hrvatskih pjesnikinja u Dalmaciji od 18. st. do danas*).

