

ŽIVOTOPIS

Dr. sc. **ANICA BILIĆ** (rođ. ANTOLOVIĆ), znanstvena savjetnica u trajnom izboru i upraviteljica Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima. Rođena je u Vinkovcima gdje je završila gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je, magistrirala i doktorirala iz područja humanističkih znanosti, polja filologije, grana znanost o književnosti. Prva je radna iskustva stekla u osnovnim i srednjima školama u Vinkovcima, od 1998. radi u sustavu znanosti u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Radila je na znanstvenoistraživačkim projektima Ministarstva znanosti Republike Hrvatske *Udio Slavonije u hrvatskoj književnosti i kulturi* i *Od građe do analize, Nepoznati i zaboravljeni hrvatski pisci 19. i 20. st.*

Područja su njezina znanstvenoistraživačkoga rada novija hrvatska književnost, kroatistička i slavonsistička istraživanja kanonskih pisaca te malih i nepoznatih hrvatskih pisaca, latinizam u Slavoniji, kulturologija, književna geografija, književni turizam, slavonski dijalekt te dijalektalna stilistika. Bavi se i fundamentalnim istraživanjem na korpusu arhivske i tiskane građe, koja je uglavnom zapostavljena i neistražena.

Objavila je oko sto pedeset znanstvenih članaka i sedamdesetak stručnih radova u Hrvatskoj i inozemstvu te trinaest autorskih znanstvenih knjiga: *Mali i(li) zanemareni pisci* (2004.), *Zaboravljeni pisac i zapostavljeni svetac*, *Studije o Mladenu Barbariću i svetom Ivanu Kapistranu* (2005.), *Stereotip raspojasane Slavonije* (2007.), *Književni i kazališni rad Joze Ivakića* (2008.), *Zapostavljena književna baština* (2009.), *Čuvari književnih dobara* (2011.), *Mi i drugi u literarnom nusprostoru* (2013.), *Živi znanstveni kapital* (2014.), *Sveti trag cibalskih martira* (2015.), *Slavonska književna geografija – Iz atara ratara i bečara* (2018.), *Književno (o)zbiljno* (2021.), *Hedonizam u teksturi, partituri, naturi, kulturi i literaturi* (2022.) i *Satyrus redivivus*, u povodu 260. obljetnice prvotiska *Satira* iliti *divjega čovika* i 290. godišnjice rođenja Matije Antuna Relkovića (2022.). Objelodanila je dvije stručne knjige: *Spomenica 40 godina Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima, 1969./70. – 2010.* (2010.) i *Stjepan Adžić (1730. – 1789.), naš duhovni prvak* (2018.).

Autorica je projekta i pokretačica kulturne i znanstvene manifestacije *Šokačka rič* te voditeljica Znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt*, potom književnoznanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš* te kulturnoga, nakladničkoga i znanstvenoistraživačkoga projekta *Život i djelo Stjepana Adžića, hrvatskoga latinista*. Sudjelovala je na oko 160 znanstvenih i stručnih skupova u zemlji i inozemstvu, a bila voditeljicom na tridesetak. Urednica je s ak. Igorom Anićem znanstvene edicije *Posebna izdanja HAZU* i Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Uredila je i priredila za tisak šezdesetak znanstvenih monografija, zbornika radova i drugih publikacija. Pokrenula je časopis *Vukovarsko-srijemski učitelj* te mu bila urednicom i priređivačicom od 2004. do 2009. Recenzentica je znanstvenih časopisa, zbornika znanstvenih radova i znanstvenih monografija. Nositeljica je obveznog kolegija *Kanonizacija i povijest hrvatske književnosti* na Poslijediplomskom studiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu.