

*S obzirom na izvedbeni iz 2017., popravljeni slojevi: nema termoizolacije od 2cm, a kamene ploče s ljepilom ispravljeno na 4 umjesto 3 cm.

*S obzirom na izvedbeni iz 2017., spušten pod za 14 cm na visinsku kota +0,44 kako bi svjetla visina prostorije bila minimalno 220cm. Površina stijene u podu je veća nego u izvedbenom projektu, a površina parketa manja!

Bez visinskih kota postojeće stijene ne možemo riješiti detalj penjanja na južna vrata što izlaze na ulicu. Treba se popeti s kote +0,44 na kota +1,16.... Penjanje se može ostvariti i preko postojeće stijene u podu kako bi izbjegli crtanje drvenih skala. Znači pažljivo sa štemanjem! Ostaviti stijenu pored zidova u uskoj traci širine 30-60 cm.

IZMJENA 28.05.2019.
DODAN SPUŠTENI STROP NA VIŠEM DIJELU OVE SOBE!!! ZBOG
VOĐENJA INSTALACIJA!!! VIDI IZMJENU U STROJARSkom
PROJEKTU

ARC ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d. o. o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRADEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	PODRUM: ODLAGALIŠTE_POGLEDI
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.

BR.TEHN.DN.	DATUM	LIST
06/18	siječanj, 2019. god.	02



SANITARIJE

pod sanitarija: keramičke pločice kao PANARIA Glance boja Smoke, dimenzije 60x60 cm

pod predprostor: kameno popločanje pločama prirodnog kamenja kao Kanfanar pjeskaren+antico debljine 3 cm u cementnom mortu predviđene debljine 2.0 cm, na betonskoj podlozi odnosno a.b. konstrukciji (ploči).

strop sanitarija: gipskartonski strop unutrašnji, kao Knauf slobodno viseći strop koji se bandažira, gletuje, brusi i završno boja (paropropusna boja - kao „CAPAROL 3D system plus“ - periva unutrašnja šporka bijela boja mat

kao Caparol Palazzo 25 na odgovarajućoj impregnaciji)
strop predprostora: gipskartonski strop unutrašnji, kao Knauf slobodno viseći strop,
koji se bandažira, gletuje, brusi i završno boja (paropropusna boja -
kao „CAPAROL 3D system plus“ - periva unutrašnja športko bijela boja mat
kao Caparol Palazzo 25 na odgovarajućoj impregnaciji)

zidovi sanitarija: keramičke pločice se postavljaju do visine 180 cm u 9 redova
Pri podu se prvo postavlja red tamnijesive nijanse (kao PANARIA Glance boja
Smoke Preinciso) dimenzije 60x20 cm-sve prema nacrtu.

zidovi predprostora: unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“ periva unutrašnja šporko bijela boja mat kao Caparol Palazzo 25, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

POPIS OPREME:

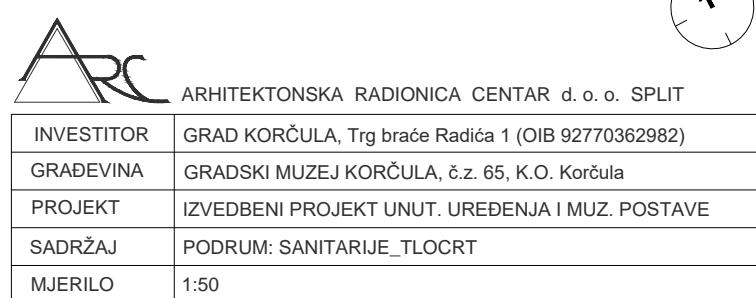
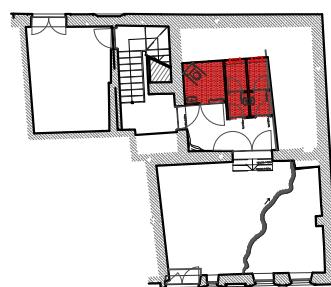
- 9a PLOHA UMIVAONIKA (kom 2)
 - 9b UMIVAONIK (kom 2)
 - 10 WC ŠKOLJKA (kom 2)
 - 11 UMIVAONIK ZA INVALIDA (kom 1)
 - 12 WC ŠKOLJKA ZA INVALIDA (komplet kom 1)
 - 13 BOJLER (kom 3)
 - 73 STALAK ZA VATROGASNI APARAT (kom 1)

Napomena 1:
promjena dimenzije vrata na ulazu u wc za invalide
nova stavka 3' - svjetli otvor 91x200 cm

Napomena 2:
pazit na poziciju vrata u m. i ž. wc-u da stane odabrani umivaonik
(okvir vrata bar 20 cm od zida)

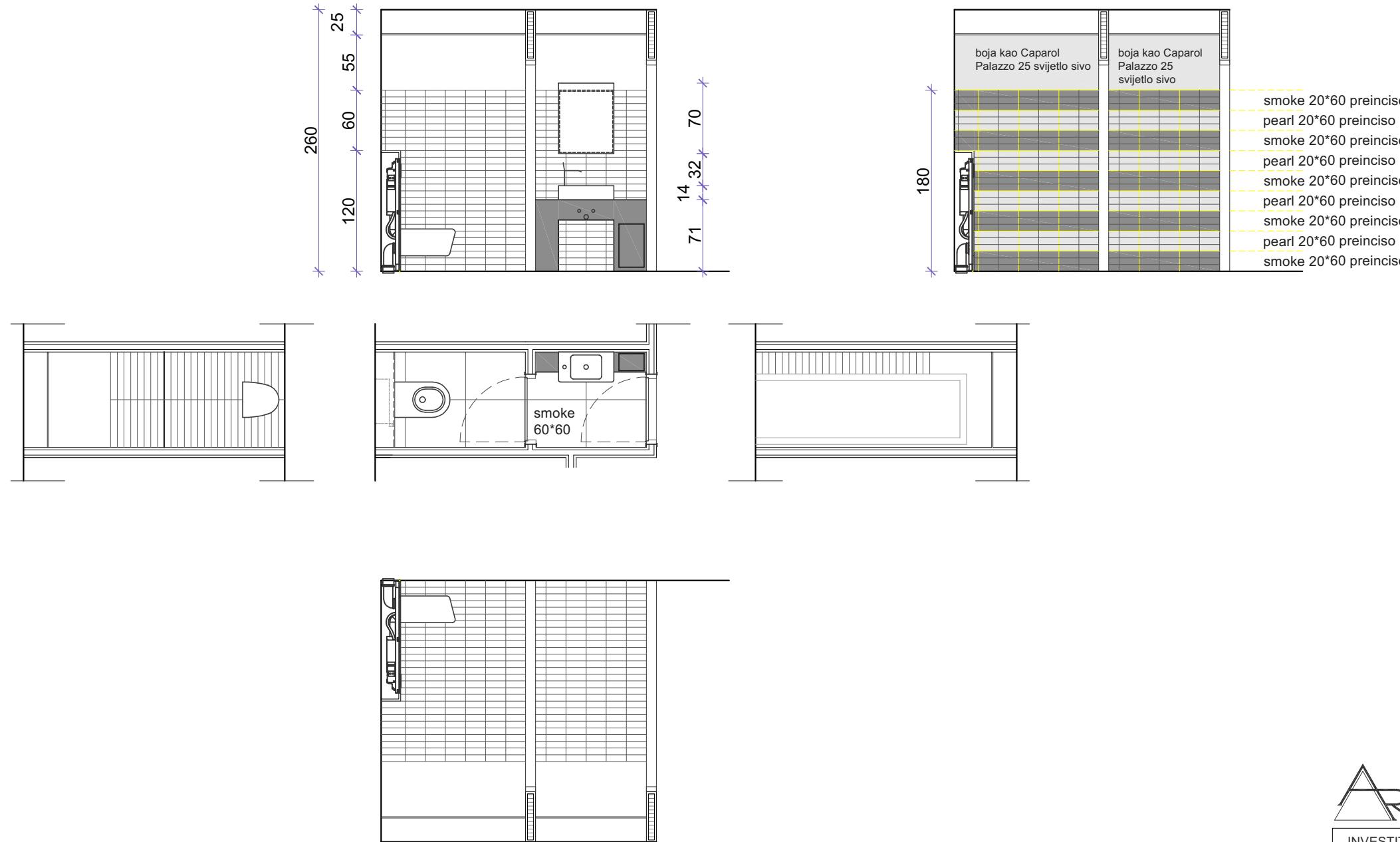
Napomena 3:
Promijeniti poziciju ormarića precrpne postaje.
Nova pozicija na južnom zidu pre prostora ispred sanitarija

Napomena 4:
Promijeniti poziciju unutarnje klima jedinice prema zapadnom zidu,
zbog otvaranja vrata



PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.	
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.	
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.	

BR.TEHN.DN. 06/18	DATUM siječanj, 2019. god.	LIST 03
----------------------	-------------------------------	------------



ARC ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d. o. o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	PODRUM: SANITARIJE_POGLEDI
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN.	DATUM
06/18	siječanj, 2019. god.

DEPO

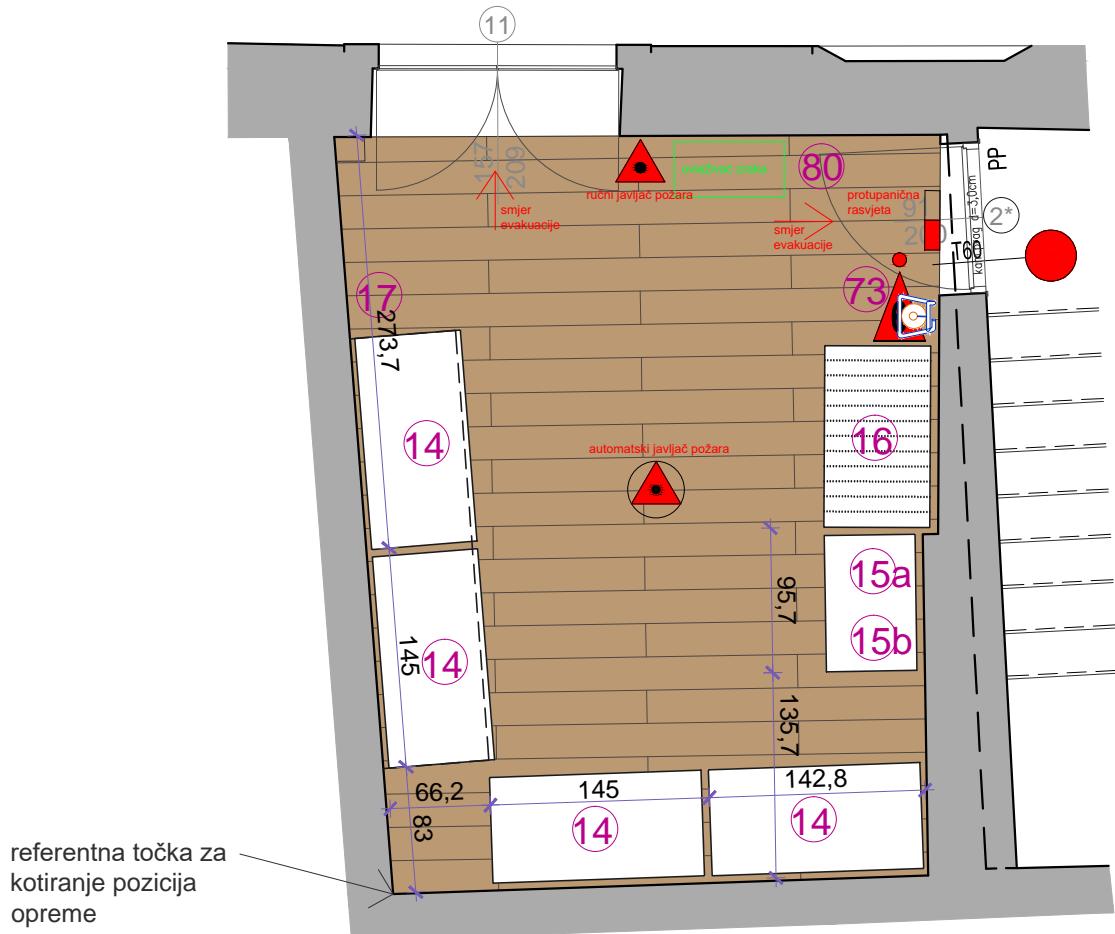
pod: daščani pod u svemu kao u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta rekonstrukcije (hrastov daščani pod (fosne) debljine 5,0 cm, min širine 22 cm. Daske se postavljaju na "utor i pero" na pripremljenu podlogu.

stropljivo: drvene grede u svemu kao u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta rekonstrukcije

lakirati bezbojnim lakom, a da finalno bude što sličnije boji poda
zidovi: unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“
periva unutrašnja šporko bijela boja mat kao Caparol Palazzo 25, a priprema površine
za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje
odgovarajuće impregnacije

POPIS OPREME:

- ⑯ ORMAR S RAZDJELNICIMA (kom 4)
 - ⑯a LADIČAR S 10 LADICA (kom 2)
 - ⑯b LADIČAR S 5 LADICA (kom 1)
 - ⑯ ORMARIĆ S KLIZNIM PARAVANIMA (kom 3)
 - ⑯ POLICA KONZOLNO UHVAĆENA U ZID (kom 2)
 - ⑯ STALAK ZA VATROGASNI APARAT (kom 1)
 - ⑯ ZAVJESA (kom 1)

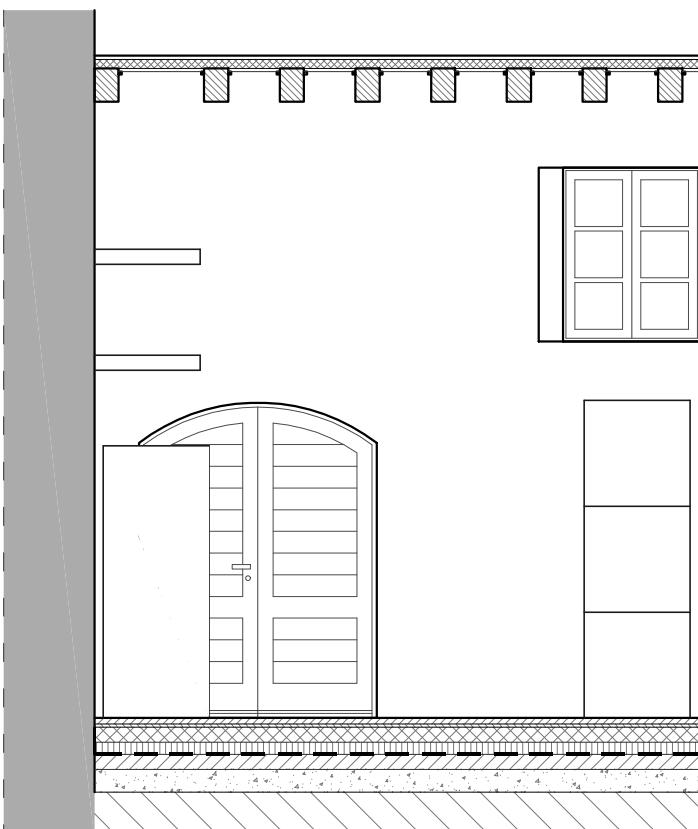


ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

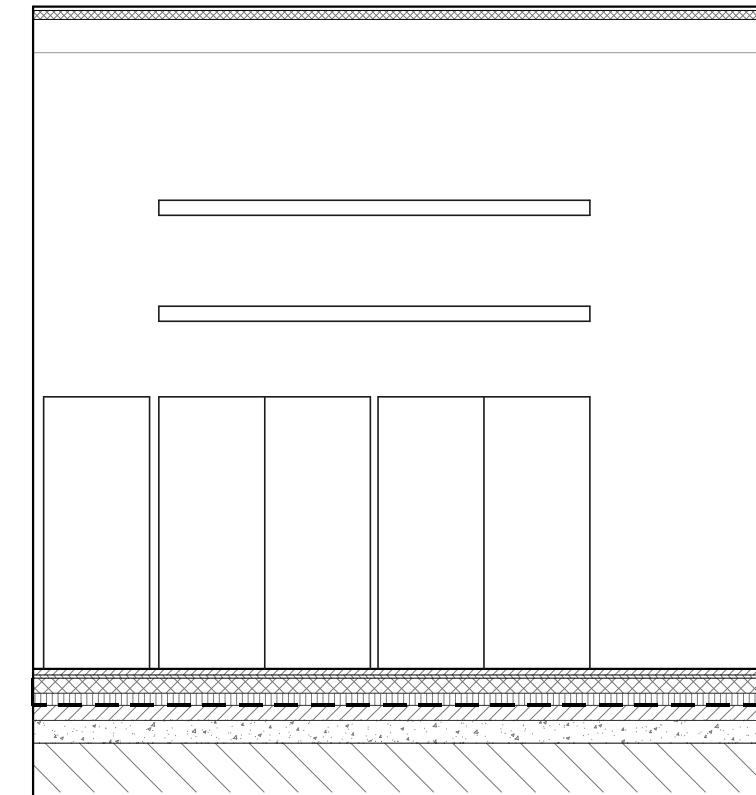
INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	PODRUM: DEPO_TLOCRT
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.	
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.	
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.	

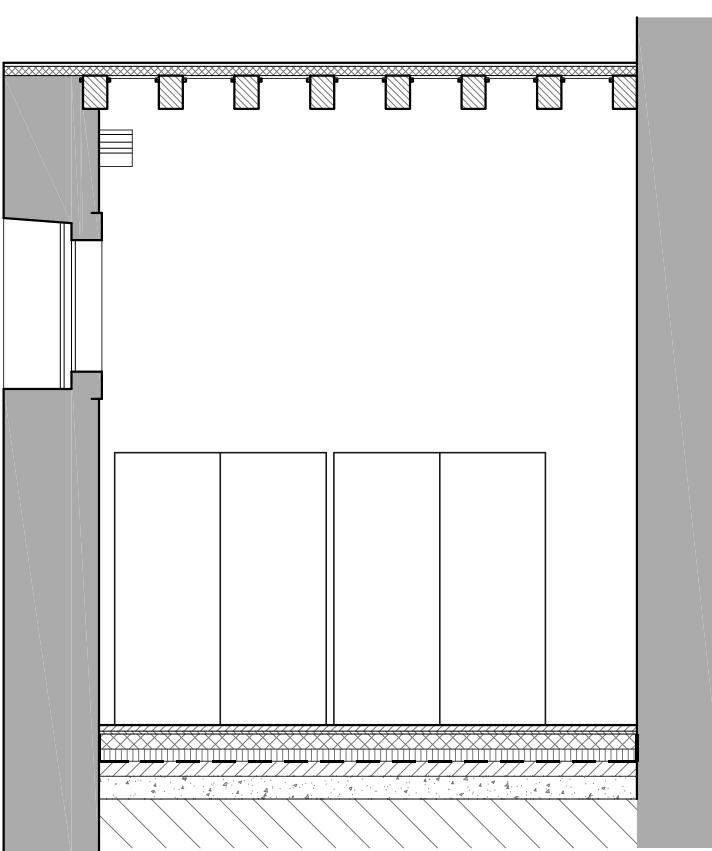
BR.TEHN.DN. 06/18	DATUM siječanj, 2019. god.	LIST 05
----------------------	-------------------------------	-------------------



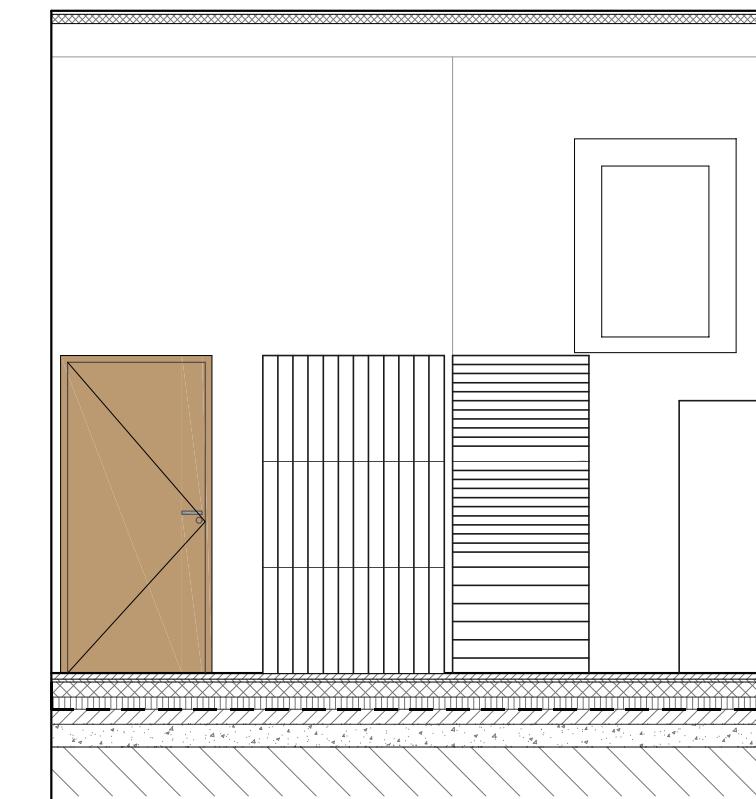
DEPO-sjever



DEPO-zapad



DEPO-jug



DEPO-istok

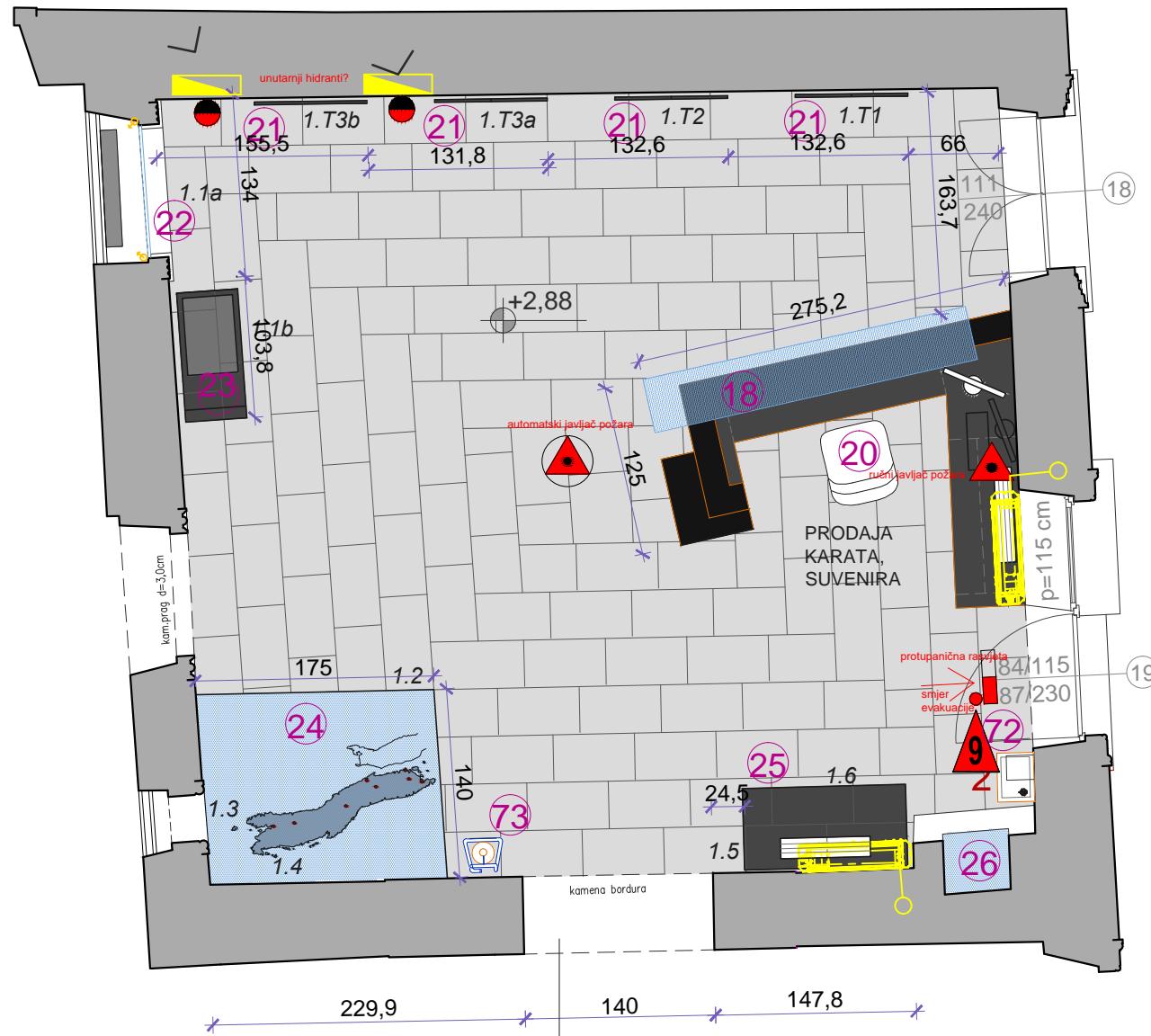
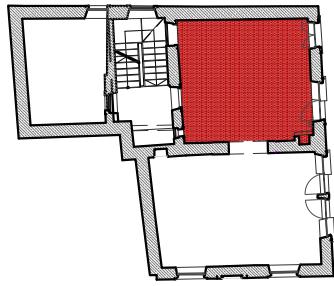


ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	PODRUM: DEPO_POGLEDI
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.	
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.	
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.	

BR.TEHN.DN. 06/18	DATUM siječanj, 2019. god.	LIST 06
----------------------	-------------------------------	------------



POPIS OPREME:

- (18) PULT (kom 1)**
 - (19) BRIŠE SE STAVKA**
 - (20) RADNA STOLICA (kom 1)**
 - (21) VERTIKALNI PANO (kom 4)**
 - (22) STAKLO U NIŠI (kom 1)**
 - (23) POSTAMENT S LADICAMA I EKRANOM (kom 1)**
 - (24) MAKETA KORČULE (kom 1)**
 - (25) POSTAMENT ZA KNJIGU UTISAKA (kom 1)**
 - (26) STAKLENI POKLOPAC (kom 1)**
 - (72) KONZOLNI POSTAMENT (kom 1)**
 - (73) STALAK ZA VATROGASNI APARAT (kom 1)**

PAZI!
U osi donjeg otvora, probiti na ovo mjesto novi otvor
širine 140 cm.
Sve u dogovoru s glavnim projektantom i nadležnim
konzervatorskim odjelom.

2_OTVOR ZA OPSKRBU VODOM IZ CISTERNE

ulaz u cisternu kroz krunu zdenca nad okomitim kanalom u zidu kojim se dopremala voda iz cisterne
(podjeljenost palače na dvije cjeline - doprema vode u sredini)

Napomena 1:
Stavke 19 (vrata) imaju unutrašnje škurete koje je potrebno prebrusiti i nanovo lakirati bijelim mat lakom

SOBA 1 - ULAZNI PROSTOR

pod: postojeće kameno popločanje
strop: drvene grede u svemu kao u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta rekonstrukcije (vatrootporni premaz-B1, bezbojni fungicid)
lakirati bezbojnim lakom, a da finalno bude što sličnije boji parketa
zidovi:
sjeverni, zapadni i južni - unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“
periva unutrašnja športko bijela boja mat kao Caparol Palazzo 25, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije
istočni - unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“
periva unutrašnja siva boja mat kao Caparol Palazzo 10, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

POPIS IZLOŽAKA:

TABLE:

- panoci
 - 1.T1._"Korčula: recepcija otoka":
pričak smještaja Korčule u Sredozemlju
utjecaj smještaja u Pelješkom kanalu
 - 1.T2._Povijesna imena Korčule
 - 1.T3.a_Palača Gabrielis:
tekst i slike o nastanku palače
 - 1.T3.b_Palača Gabrielis:
tekst o obitelji

IZLOŽCI

- 1.1_PSEFIZMA:
 - 1.1a_kopija stele
 - 1.1b_ladice: pronalazak psefizme,
 - općenito o psefizmi
 - prijevod na hrvatski i engleski
 - _ekran+audio (slušalice) - (na gornjoj plohi elementa)
 - 3D model Koludrta
 - audio: starogrčki

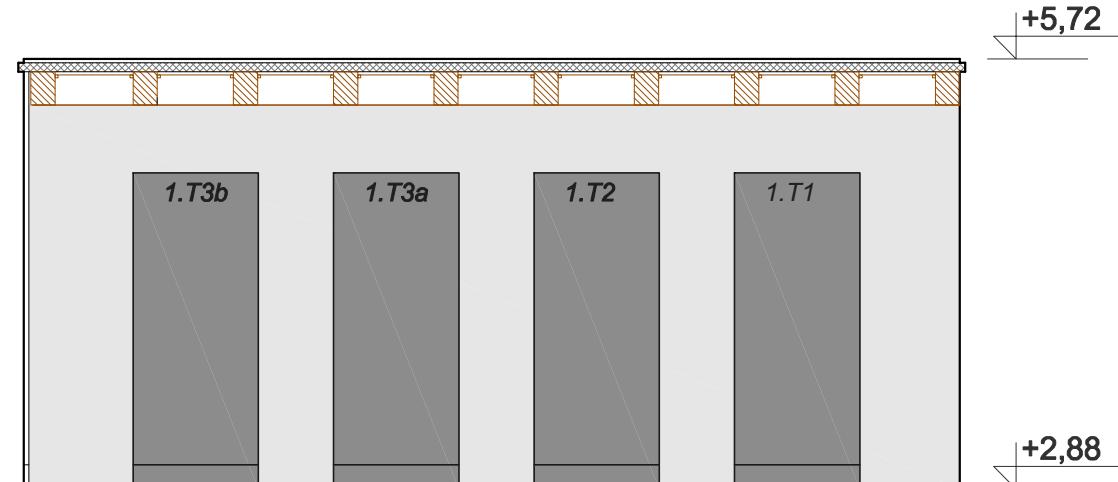
- 1.2_MAKETA OTOKA KORČULE
 - 1.3_ADEKVATNI IZLOŽAK - u niši
 - 1.4_GRB KORČULE - na konzoli
 - 1.5_ADEKVATNI IZLOŽAK - na konzoli
 - 1.6_POSTAMENT S KNJIGOM UTISAKA



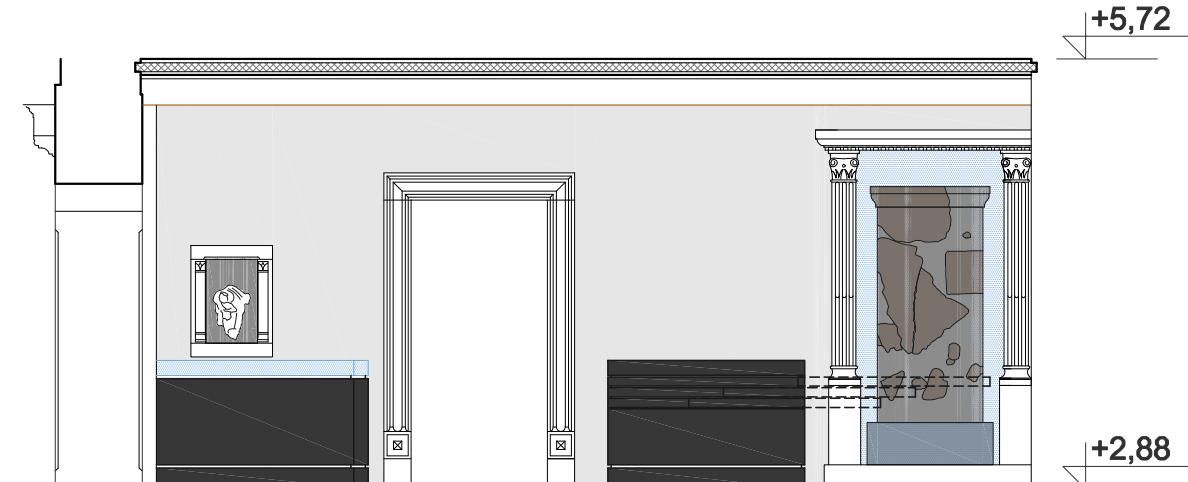
INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	PRIZEMLJE: SOBA 1_TLOCRT
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh. MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.	
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.	

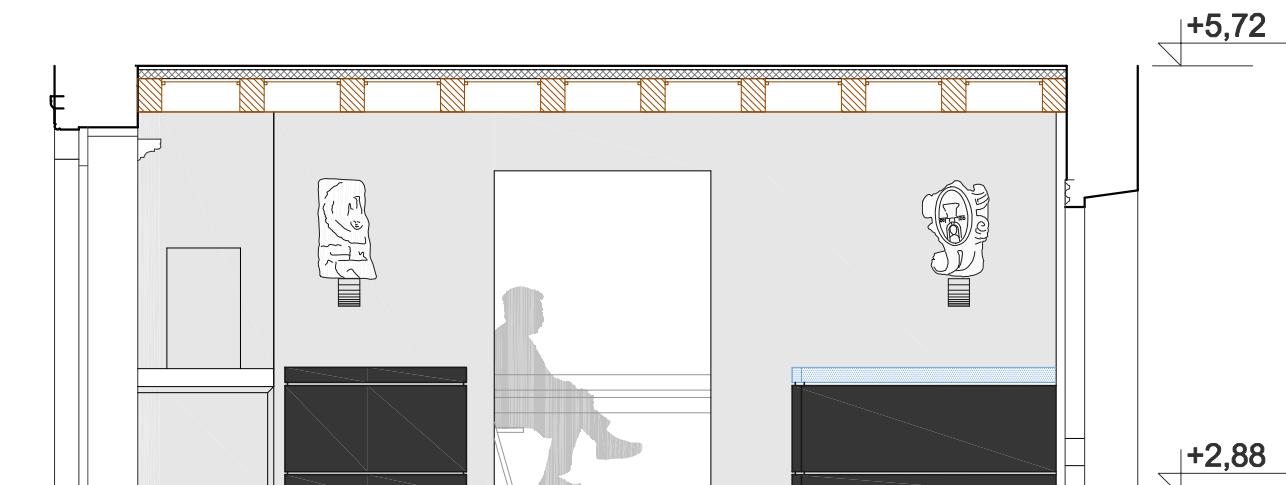
BR.TEHN.DN. 06/18	DATUM siječanj, 2019. god.	LIST 07
----------------------	-------------------------------	------------



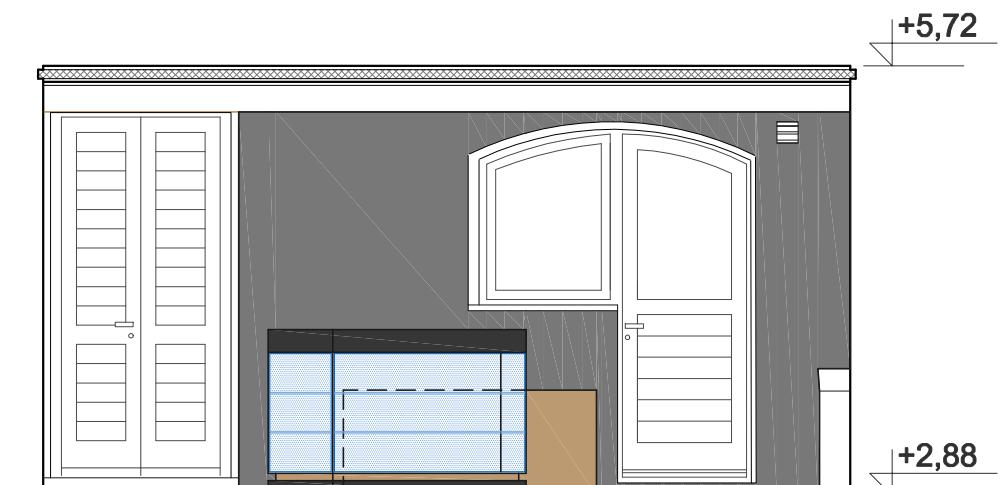
ULAZNI PROSTOR-sjever



ULAZNI PROSTOR-zapad



ULAZNI PROSTOR-jug



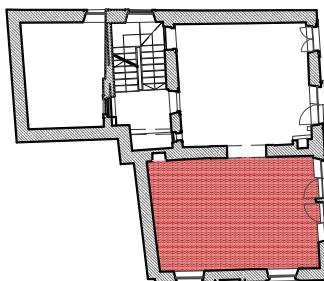
ULAZNI PROSTOR-istok

ARC ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d. o. o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	PRIZEMLJE: SOBA 1_POGLEDI
MJERILO	1:50

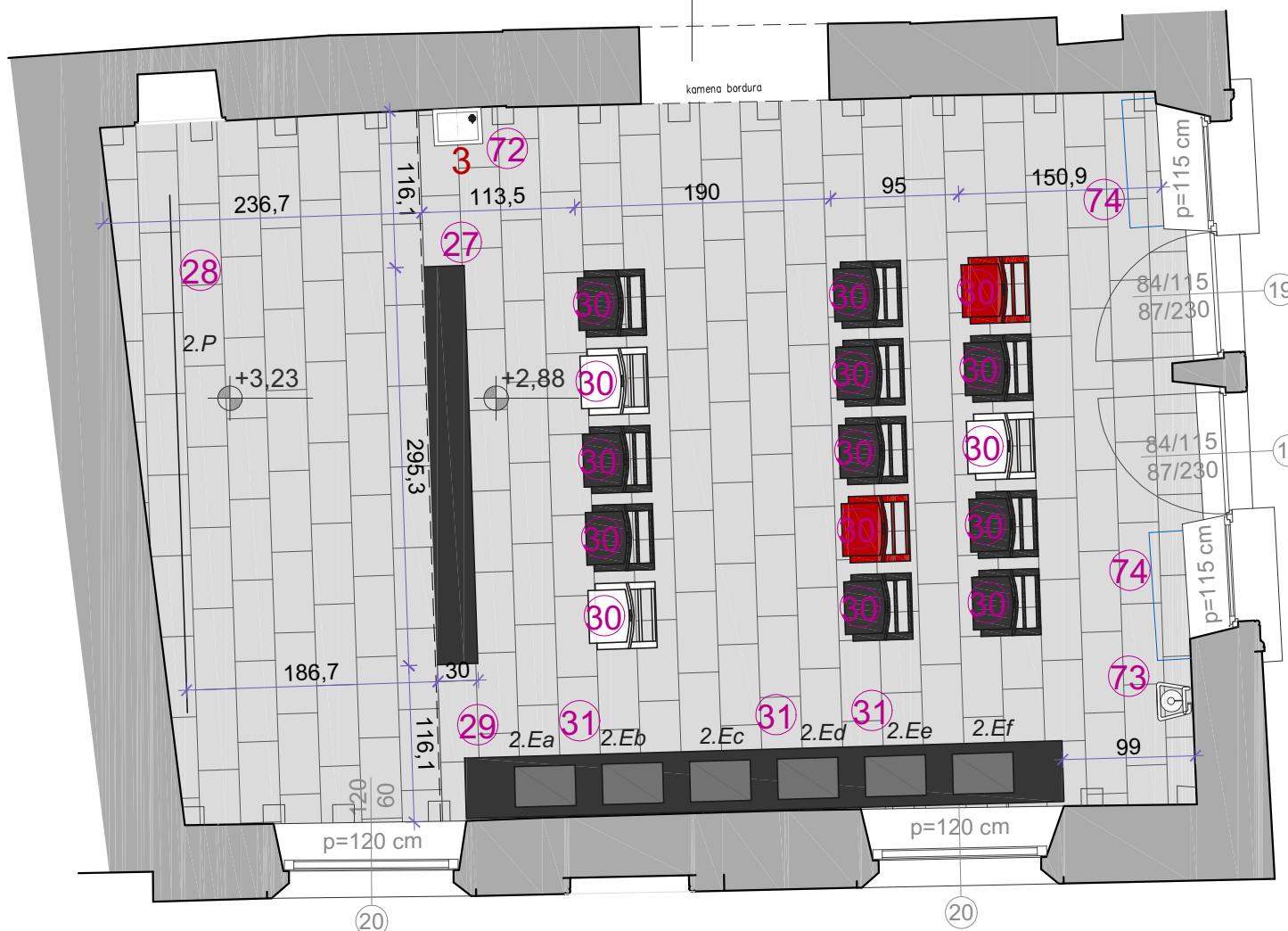
PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN.	DATUM
06/18	siječanj, 2019. god.



PAZI!

U osi donjeg otvora, probiti na ovo mjesto novi otvor širine 140 cm.
Sve u dogovoru s glavnim projektantom i nadležnim konzervatorskim odjelom.



SOBA 2 -IZLOŽBENI PROSTOR
prostорија се може oslobođiti за povremene izložбе

pod: novo kamoно popločanje u svemu као u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta rekonstrukcije (kamene ploče deb. 3 cm polaganim u cem. mort deb. 2-3 cm ili odgovarajuće ljepljivo, s potpunim ispunjenjem svih fuga mortom. Iskoristiti postojeće kamene ploče prethodno skinute s poda prizemlja, te ponoviti način slaganja.)

strop: oslikane drvene gredе - restaurirane, u svemu као u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta rekonstrukcije

zidovi: sjeverni i zapadni - unutarnja obrada као „CAPAROL 3D system plus“

periva unutrašnja športko bijela boja mat kao Caparol Palazzo 25, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

južni i istočni - unutarnja obrada као „CAPAROL 3D system plus“ periva unutrašnja siva boja mat kao Caparol Palazzo 10, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

POPIS OPREME:
STOLICE: kao Pedrali Enjoy 460

POPIS IZLOŽAKA:
2.P_PROJEKCIJA (na motorno podiznom platnu)+audio:
povijest otoka, mjesta i palače
agrarna i ribarska komponenta otoka

2.E_EKRANI

- pokretanje na pritisak, + audio (slušalice):
- 2.Ea_o otoku i gradu
- 2.Eb_9 zaštićenih područja otoka Korčule
- 2.Ec_narodni običaji
- 2.Ed_koncepcija kuća
- 2.Ee_bitnije građevine
- 2.Ef_stare razglednice

POPIS OPREME:

- 27 DRVENA SKALA
- 28 PLATNO ZA PROJEKCIJU (kom 1)
- 29 PULT S EKRANIMA (komplet kom 1)
- 30 STOLICE (kom 15)
- 31 TABURE (kom 3)
- 72 KONZOLNI POSTAMENT (kom 1)
- 73 STALAK ZA VATROGASNI APARAT (kom 1)
- 74a MASKA ZA KLIMA JEDINICU (kom 2)



3_OSLIKANI GREDNJACI

drvene oslikane renesansne gredе koje imaju utore za postavu drvenih letvica kasetiranog stropa prezentirati (kroz stoljeća su dobile trajnu deformaciju progiba pa su danas postavljene naopako - okrenit ?)

Napomena 1:
Stavke 19 i 20 (vrata i prozori) imaju unutrašnje škurete koje je potrebno prebrusiti i nanovo lakirati bijelim mat lakom



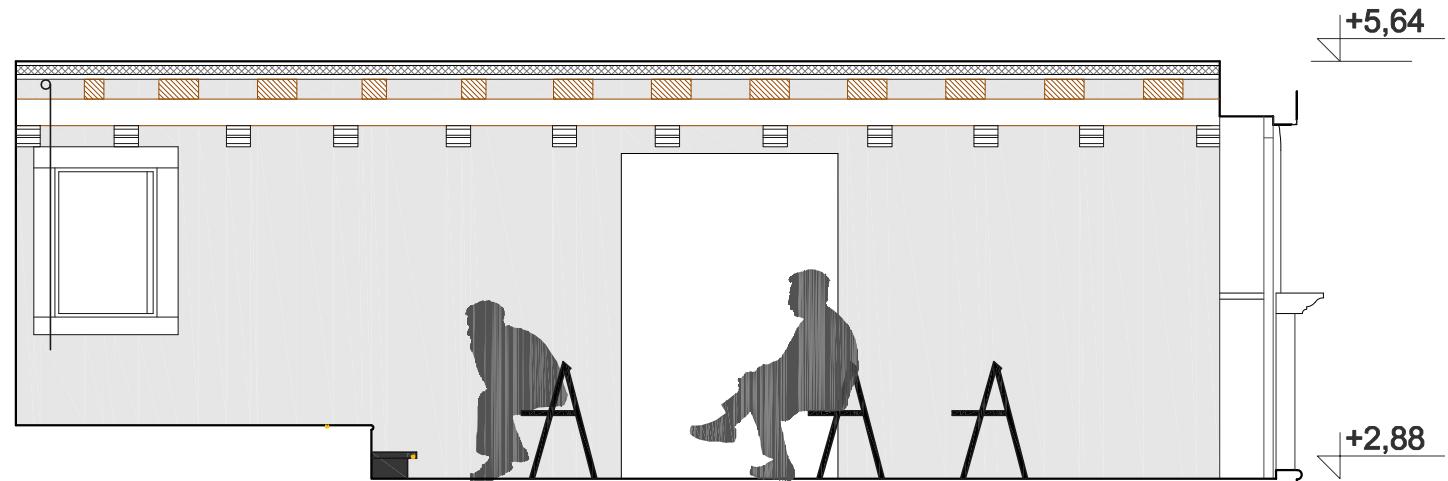
ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	PRIZEMLJE: SOBA 2_TLOCRT
MJERILO	1:50

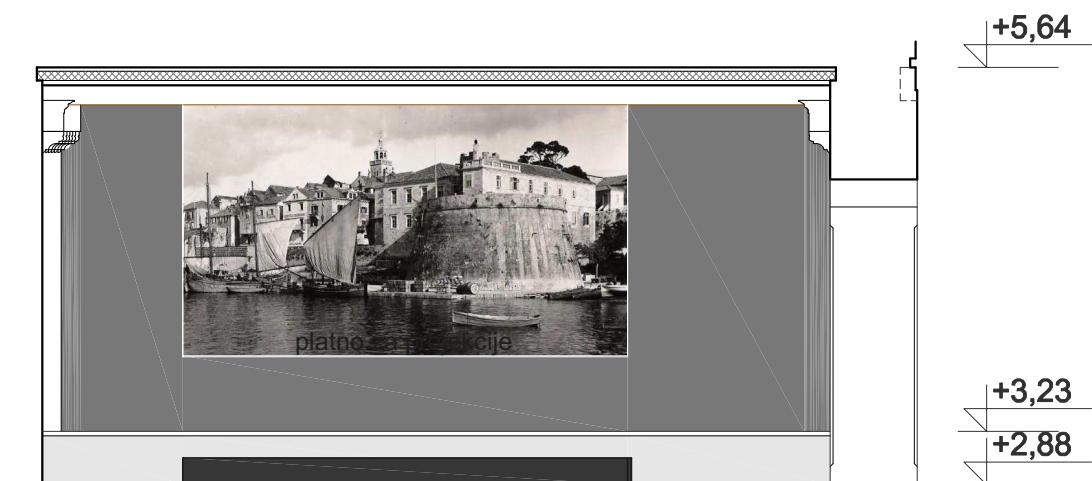
PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN.	DATUM
06/18	siječanj, 2019. god.
	LIST

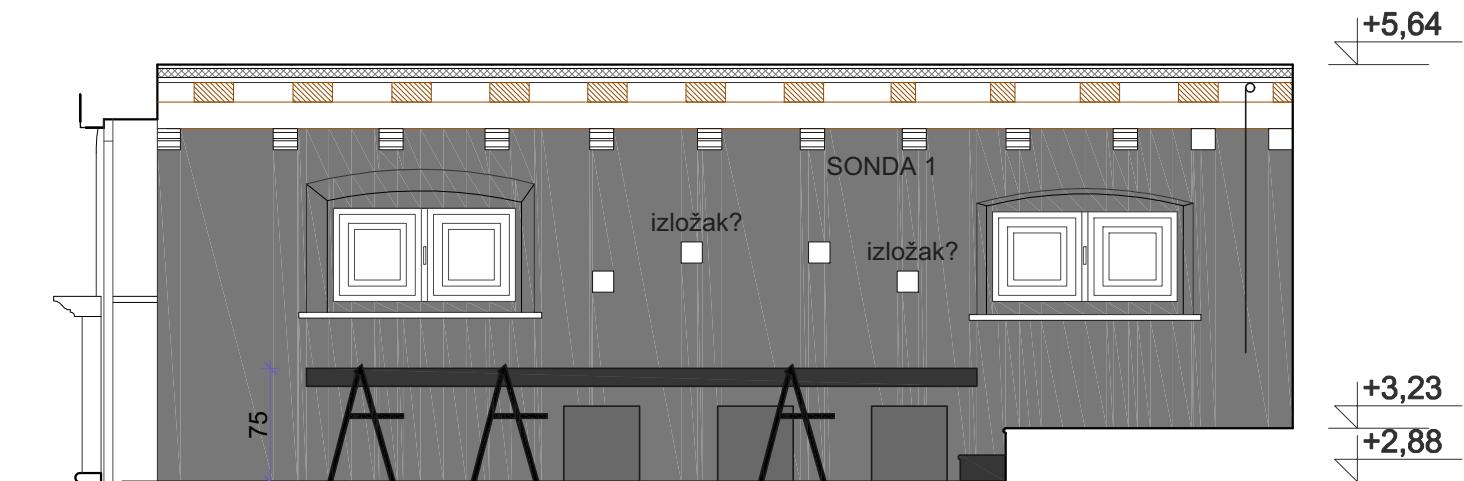




IZLOŽBENI PROSTOR-sjever



IZLOŽBENI PROSTOR-zapad



IZLOŽBENI PROSTOR-jug



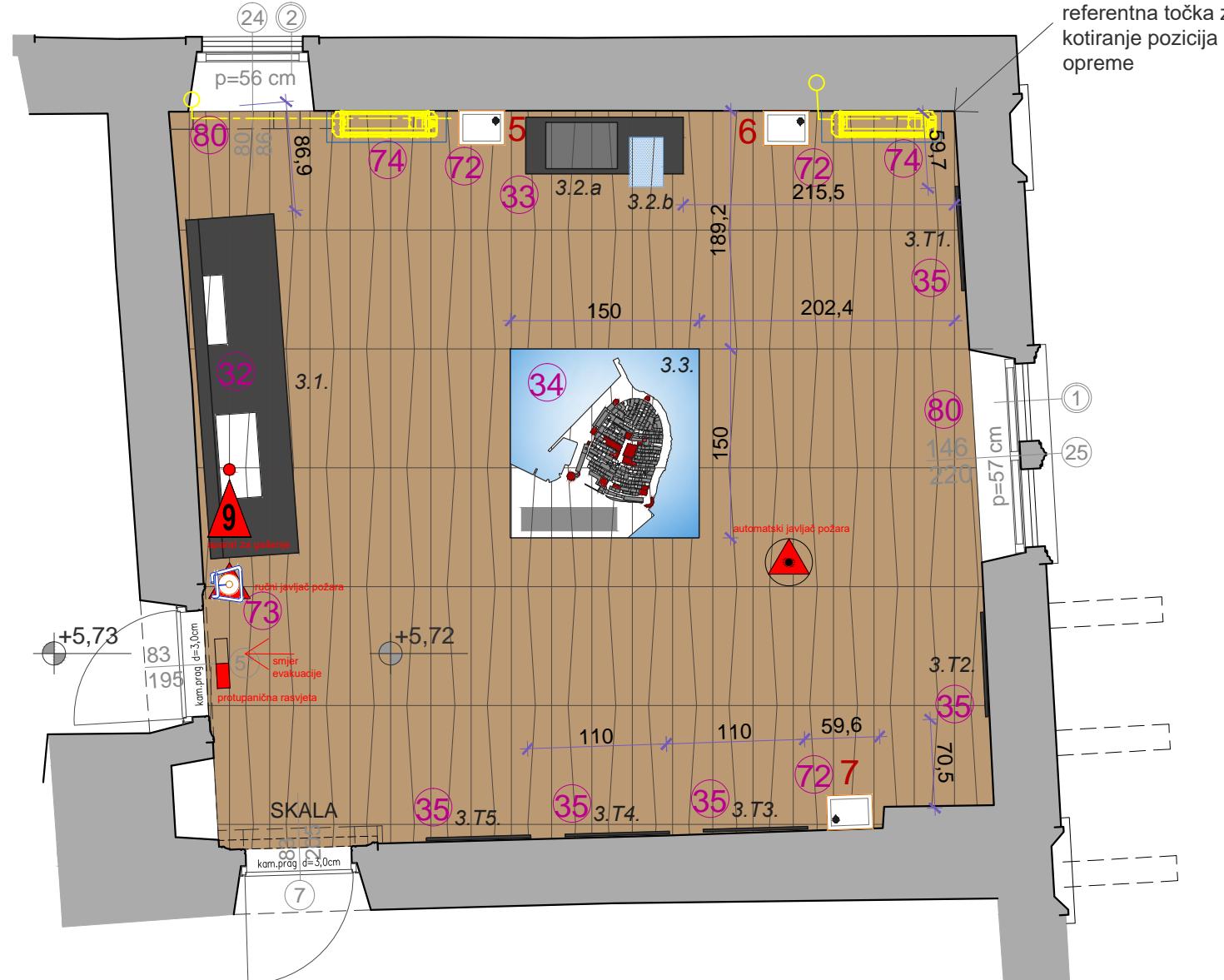
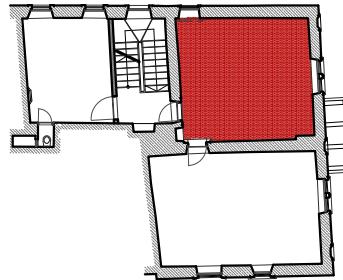
IZLOŽBENI PROSTOR-istok

ARC ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d. o. o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	PRIZEMLJE: SOBA 2_POGLEDI
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN.	DATUM
06/18	siječanj, 2019. god.



SOBA 3 - IZLOŽBENI PROSTOR SREDNJI VIJEK

pod: parket svjetli hrast, mixane dužice sa čvorovima/bez čvorova u svemu kao TRIVENETA 'PARCULTURE', dimenzije 130/190 x 1000 mm, forma trapez, ukupna debljina 15 mm. Lakiran mat transparent lakom.

strop: drvene grede u svemu kao u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta rekonstrukcije (vatrootporni premaz-B1, bezbojni fungicid) lakirati bezbojnim lakom, a da finalno bude što sličnije boji parketa

zidovi: unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“ periva unutrašnja šparko bijela boja mat kao Caparol Palazzo 25, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

POPIS IZLOŽAKA:

OBRTI - KAMENOKLESARSTVO

3.1._KAMENI ULOMCI

- postament spojen s vertikalnom plohom na koju se učvršćuju kameni ulomci

3.1.a_kamen s ukrasom u obliku pletera

3.1.b_grb obitelji Andrijić (krunište bunara) tekst o obitelji Andrijić

3.1.c_lav kneza Viaro

3.1.d_grb Kanavelić

3.1.e_grb graditelja

3.1.f_grb graditelja

3.2._STATUT:

- postament sa staklenom vitrinom

3.2.a_ekran+audio (slušalice) - (na gornjoj plohi elementa)

3.2.b_faksimil stranice statuta

3.3._MAKETA GRADA KORČULE

oznake bitnih građevina (svjetlo na pritisak) nastanak po povijesnim razdobljima urbanistička forma Korčule (ulice, zidine, kule)

3.T1._TABLA - viseći pano

osnutak grada Korčule

urbanizam grada Korčule

PANOI:

3.T2._popis knezova

popis biskupa

tekst o biskupiji

3.T3._bratovštine

3.T4._zidine, obrana grada, ratovi...1571!!!

3.T5._trgovina

POPIS OPREME:

- 32 POSTAMENT ZA KAMENE GRBOVE (kom 1)
- 33 POSTAMENT S EKRANOM I VITRINOM (kom 1)
- 34 MAKETA GRADA (kom 1)
- 35 VERTIKALNI PANOS (kom 5)
- 72 KONZOLNI POSTAMENT (kom 3)
- 73 STALAK ZA VATROGASNI APARAT (kom 1)
- 74a Maska za klima jedinicu (kom 2)
- 80 ZAVJESNA (kom 2)



5_ZAZIDANI OTVOR I DRUKČIJA STRUKTURA ZIDA

pretpostavlja se da je ovaj otvor nekada vodio u palaču Arneri

6_CIJEV ZA SKUPLJANJE KIŠNICE

voda se dobivala skupljanjem kišnice s prednjeg dijela krova u kameni oluk iz kojeg je keramičkom cijevi ugrađenom u zid otjecala u cisternu pod uličnim dijelom kuće

7_KAMENI OKVIR

iza kamenog okvira je rupa koja vodi ravno kroz prizemlje u cisternu

Napomena 1:

Stavka 24 (prozor) ima unutrašnje škurete koje je potrebno prebrusiti i nanovo lakirati bijelim mat lakom

Napomena:

sve dimenzije (pogotovo visine parapeta) provjeriti na licu mesta. Pod ove prostorije se s obzirom na postojeće stanje diže 13 cm (kota postojeće stanje +5,59, kota izvedbeni projekt +5,72).

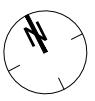


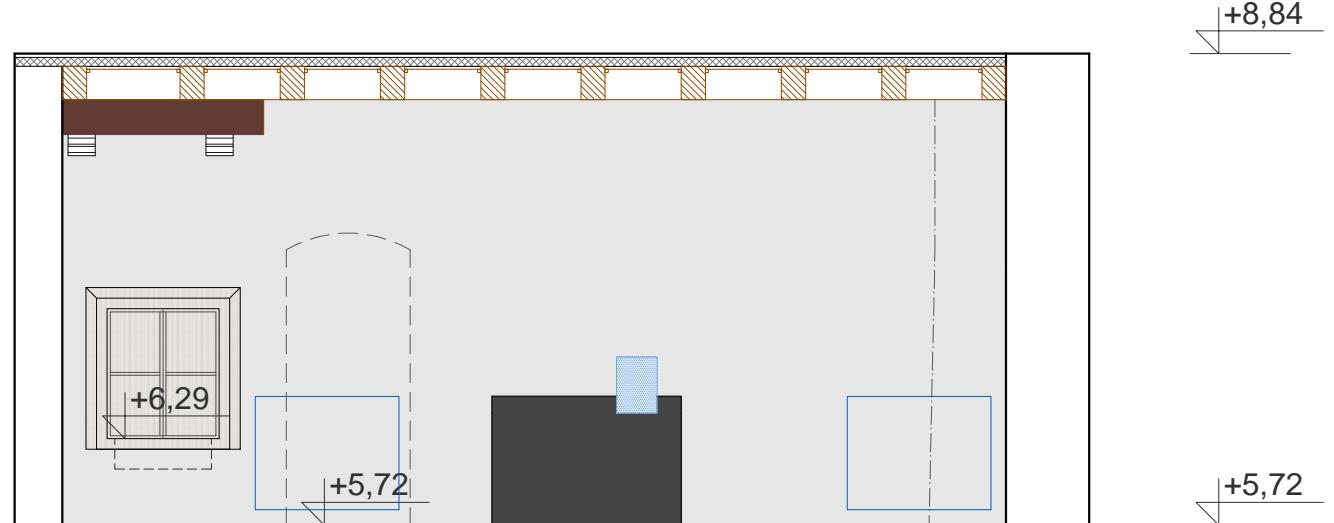
ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRADEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	1.KAT: SOBA 3_TLOCRT
MJERILO	1:50

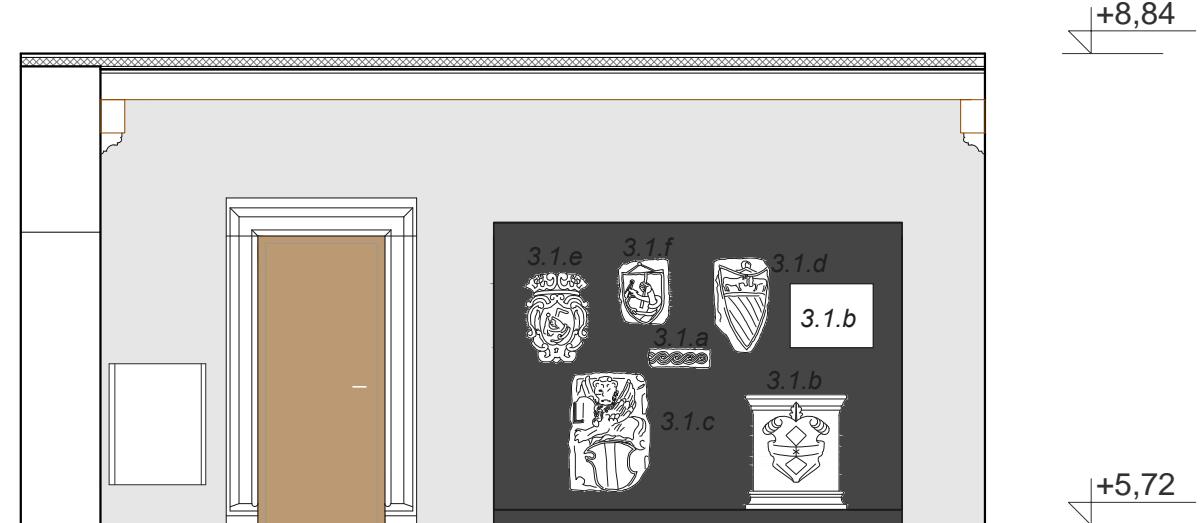
PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN. 06/18	DATUM siječanj, 2019. god.	LIST 11
----------------------	-------------------------------	------------

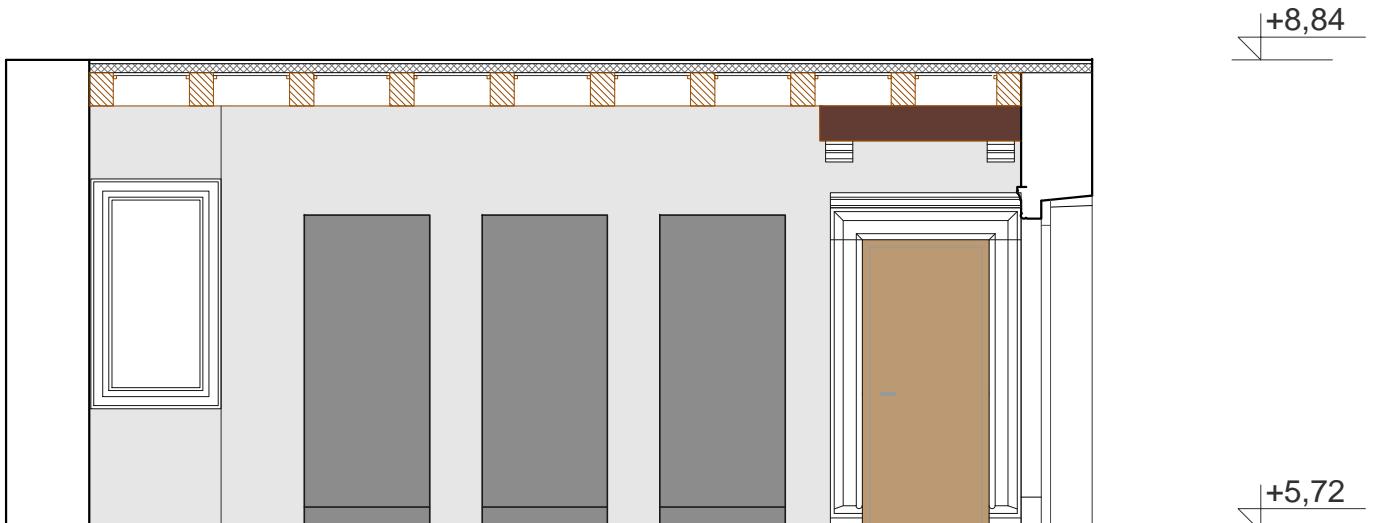




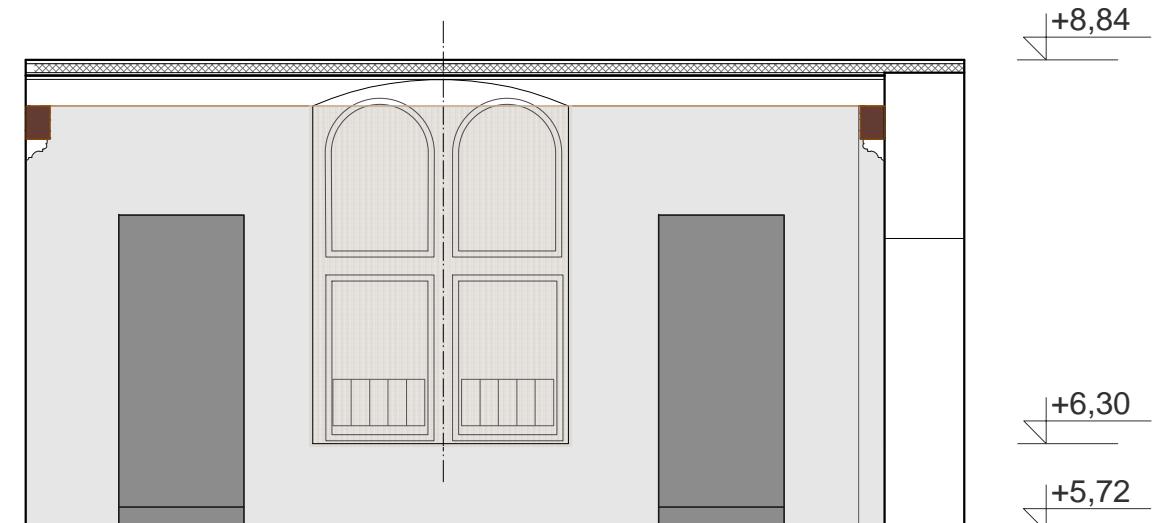
IZLOŽBENI PROSTOR-sjever



IZLOŽBENI PROSTOR-zapad



IZLOŽBENI PROSTOR-jug



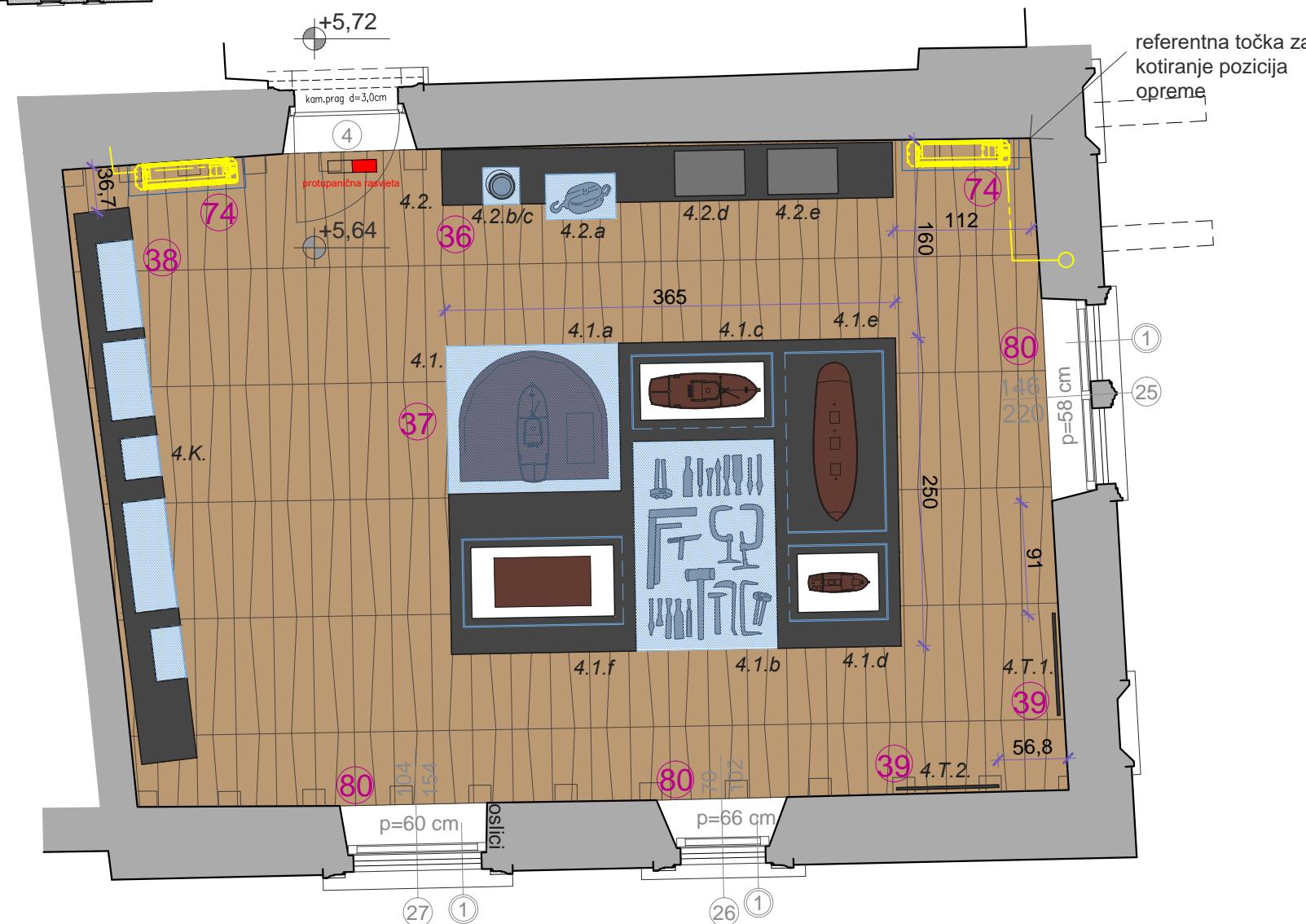
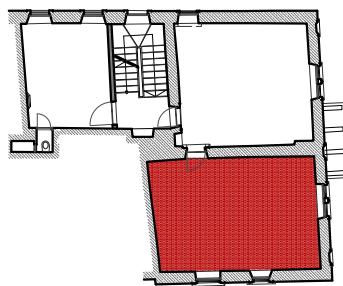
IZLOŽBENI PROSTOR-istok

Napomena:
sve dimenzije (pogotovo visine parapeta) provjeriti na licu mesta.
Pod ove prostorije se s obzirom na postojeće stanje diže 13 cm
(kota postojeće stanje +5,59, kota izvedbeni projekt +5,72).

	ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d. o. o. SPLIT
INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRADEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	1.KAT: SOBA 3_POGLEDI
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.

BR.TEHN.DN.	DATUM	LIST
06/18	siječanj, 2019. god.	12



POPIS OPREME:

- 36 POSTAMENT S EKRANIMA I VITRINAMA (kom 1)
- 37 POSTAMENT ZA MAKETE BRODOVA (kom 1)
- 38 VITRINA ZA ZEMLJOPISNE KARTE (kom 1)
- 39 VERTIKALNI PANOS (kom 2)
- 74a Maska za klima jedinicu (kom 2)
- 80 ZAVJESA (kom 3)

Napomena:
sve dimenzije (pogotovo visine parapeta) provjeriti na licu mesta. Pod ove prostorije se s obzirom na postojeće stanje diže 9 cm (kota postojeće stanje +5,55, kota izvedbeni projekt +5,64).

SOBA 4 - IZLOŽBENI PROSTOR SREDNJI VIJEK

pod: parket svjetli hrast, mixane dužice sa čvorovima/bez čvorova u svemu kao TRIVENETA 'PARCULTURE', dimenzije 130/190 x 1000 mm, forma trapez, ukupna debljina 15 mm. Lakiran mat transparent lakom.
strop: drvene grede u svemu kao u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta rekonstrukcije (vatrootporni premaz-B1, bezbojni fungicid) lakirati bezbojnim lakom, a da finalno bude što sličnije boji parketa
zidovi: unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“ periva unutrašnja šparko bijela boja mat kao Caparol Palazzo 25, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

POPIS IZLOŽAKA:
OBRTI - BRODOGRADNJA
 4.1._MAKETE BRODOVA
 - postament sa staklenim vitrinama
 4.1.a_model brodogradilišta
 4.1.b_alati
 4.1.c_drveni model velikog jedrenjaka
 4.1.d_drveni model jedrenjaka
 4.1.e_drveni model trabakula
 4.1.f_drvena škrinja

4.2._POSTAMENT
 - postament sa staklenim vitrinama
 4.2.a_bucel koloturnik
 4.2.b_željezni lonac
 4.2.c_drvena ručka
 4.2.d_ekran-stare razglednice (motivi brodogradilišta)
 4.2.e_ekran+audio (slušalice) - (na gornjoj plohi elementa)-gradnja drvene barake

PANOI:
 4.T.1._tekst o brodogradnji
 4.T.2_statistički podaci o brodogradnji
 - slika Anđelka Uvdovića - škvar u Korčuli

4.K._KARTE/ PRIKAZI KORČULE:
 - staklena vitrina
 4.K.1._prikaz Korčule Konrada von Grumberga
 4.K.2._crtež Korčule iz državnog arhiva u Torinu
 4.K.3._prikaz zemalja južno od Dunava (Pietro Coronelli)
 4.K.4._zemljopisna karta kartografa iz atlasa (Vicenzo Maria Coronelli)
 4.K.5._karta Vicenza Maria Coronelli-a
 4.K.6._prikaz stare gradske jezgre Korčule (Lorenzo Viteleschi)
 4.K.7._pogled na zapadnu stranu Korčule
 4.K.8._crtež - objekti u vojnom vlasništvu
 4.K.9._prikaz kanala od Blata do Vrnika (Giuseppe Rieger)



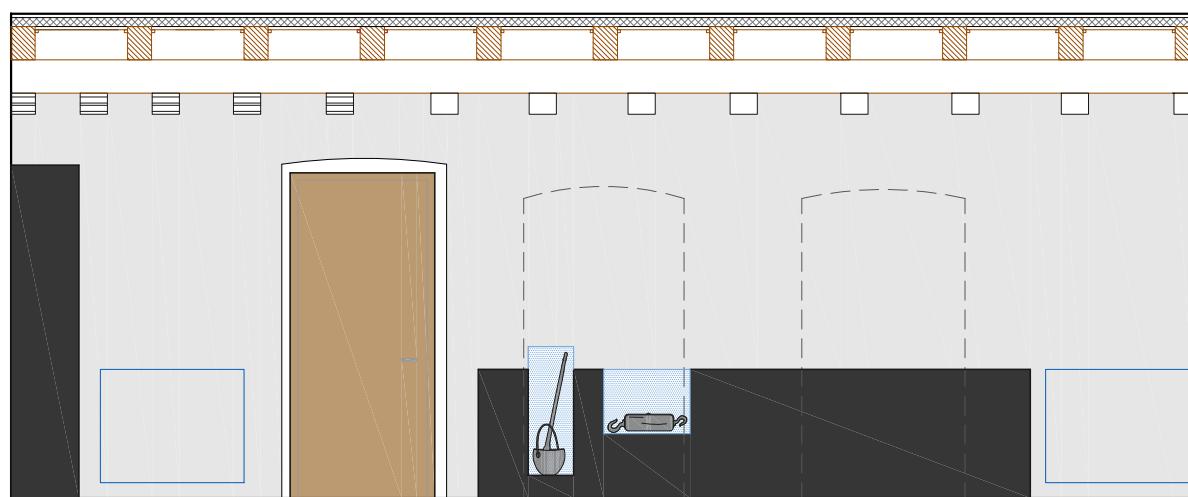
ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRADEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	1.KAT: SOBA 4_TLOCRT
MJERILO	1:50

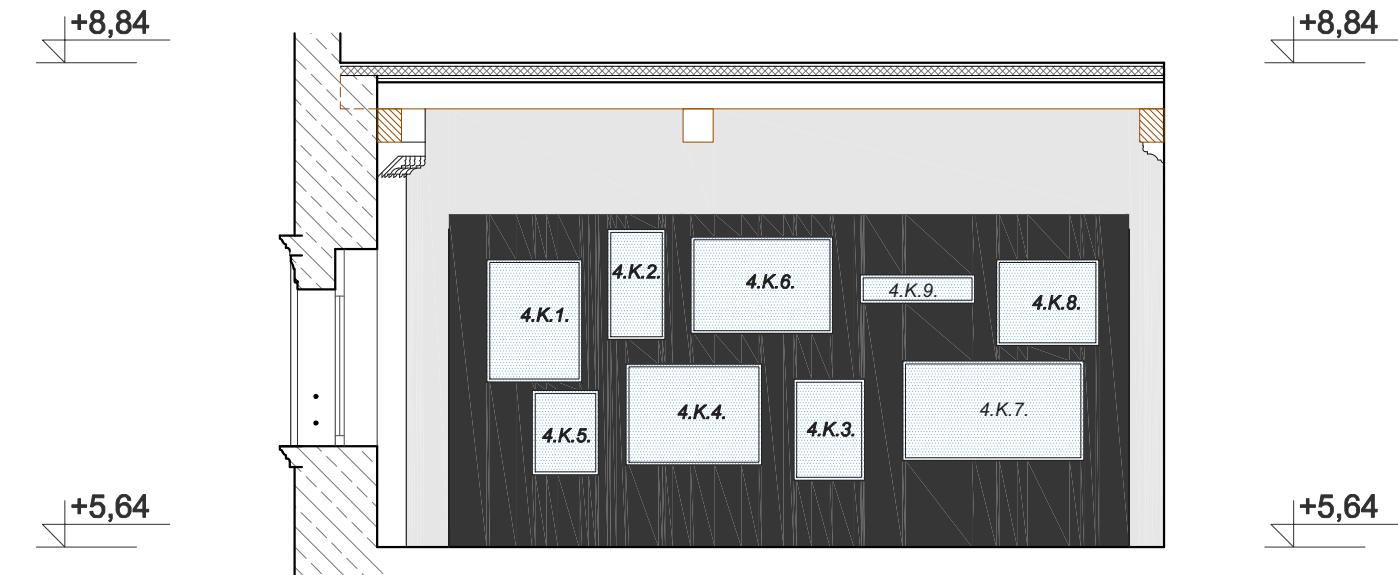
PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.

BR.TEHN.DN.	DATUM	LIST
06/18	siječanj, 2019. god.	13





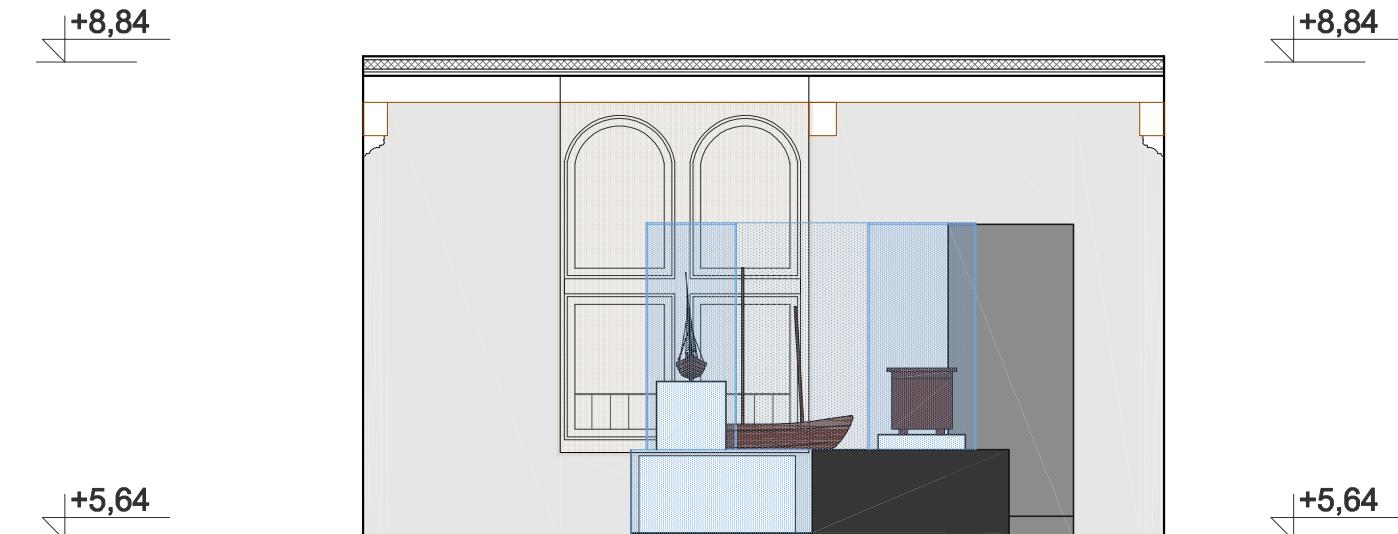
IZLOŽBENI PROSTOR-sjever



IZLOŽBENI PROSTOR-zapad



IZLOŽBENI PROSTOR-jug



IZLOŽBENI PROSTOR-istok

Napomena:
sve dimenzije (pogotovo visine parapeta) provjeriti na licu mesta.
Pod ove prostorije se s obzirom na postojeće stanje diže 9 cm
(kota postojeće stanje +5,55, kota izvedbeni projekt +5,64).

 ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d. o. o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	1.KAT: SOBA 4_POGLEDI
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN.	DATUM
06/18	siječanj, 2019. god.

URED RAVNATELJA

pod: parket svjetli hrast, mixane dužice sa čvorovima/bez čvorova u svemu kao TRIVENETA 'PARCULTURE', dimenzije 130/190 x 1000 mm, forma trapez, ukupna debljina 15 mm. Lakiran mat transparent lakom.

strop: drvene grede u svemu kao u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta rekonstrukcije (vatrootporni premaz-B1, bezbojni fungicid) lakirati bezbojnim lakom, a da finalno bude što sličnije boji parketa

zidovi: unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“

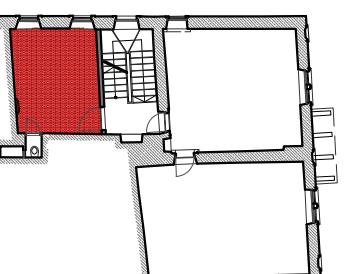
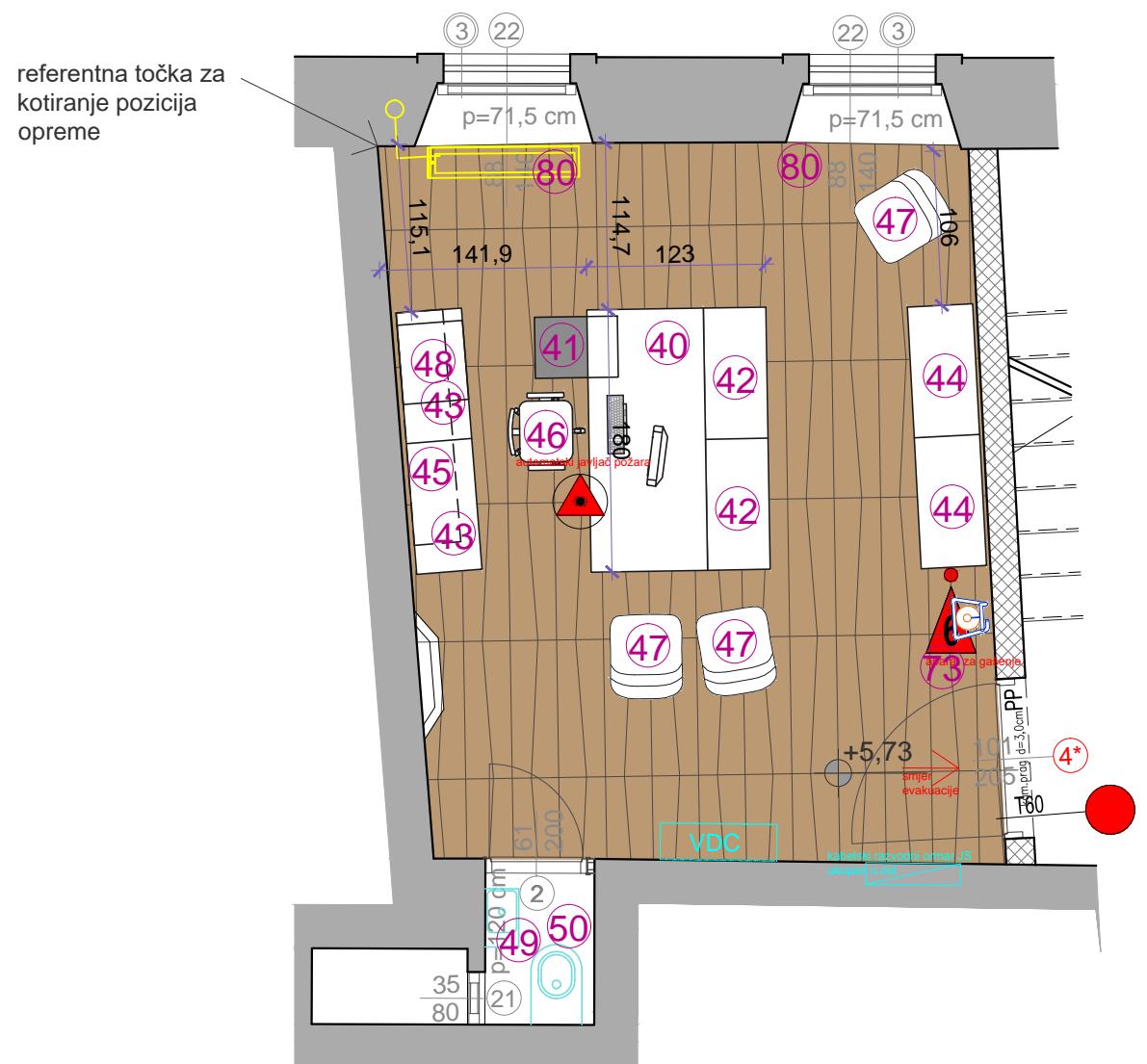
periva unutrašnja šparko bijela boja mat kao Caparol Palazzo 25, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

pod wc-a: keramičke pločice kao PANARIA Glance boja Peral, dimenzije 60x60 cm

zid wc-a: keramičke pločice kao PANARIA Glance boja Peral, dimenzije 60x30 cm

POPIS OPREME:

- (40) RADNI STOL (kom 1)
- (41) POKRETNI ORMARIĆ (kom 1)
- (42) NISKI POLIČAR (kom 2)
- (43) ORMAR ZA SPISE (kom 2)
- (44) VISOKI ORMAR (kom 2)
- (45) ZIDNI ORMARIĆ (kom 1)
- (46) RADNA STOLICA (kom 1)
- (47) STOLICE (kom 3)
- (48) MULTIFUNKCIJSKI UREĐAJ (kom 1)
- (49) UMIVAONIK
- (50) WC ŠKOLJKA
- (73) STALAK ZA VATROGASNI APARAT (kom 1)
- (80) ZAVJESA (kom 2)



Napomena:

sve dimenzije (pogotovo visine parapeta) provjeriti na licu mesta. Pod ove prostorije se s obzirom na postojeće stanje diže 14 cm (kota postojeće stanje +5,59, kota izvedbeni projekt +5,73).



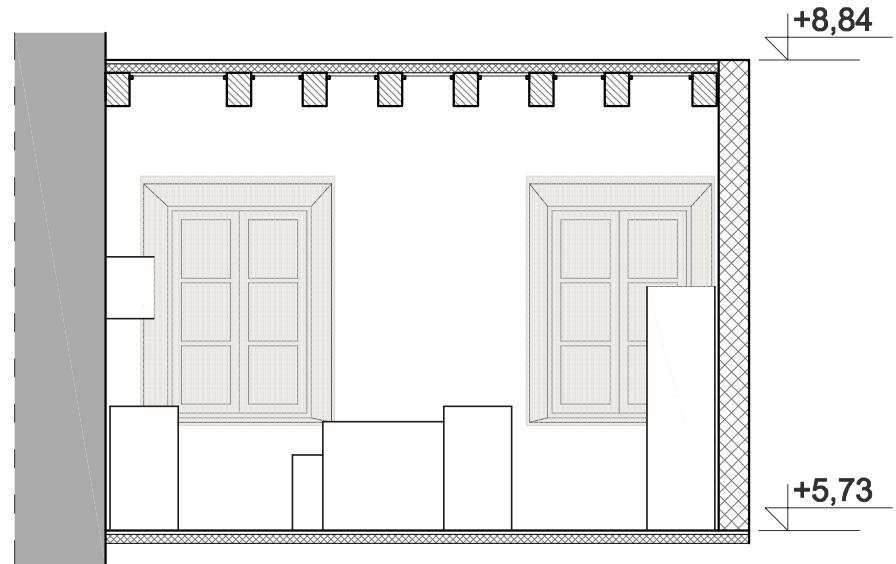
ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRADEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	1.KAT: URED RAVNATELJA_TLOCRT
MJERILO	1:50

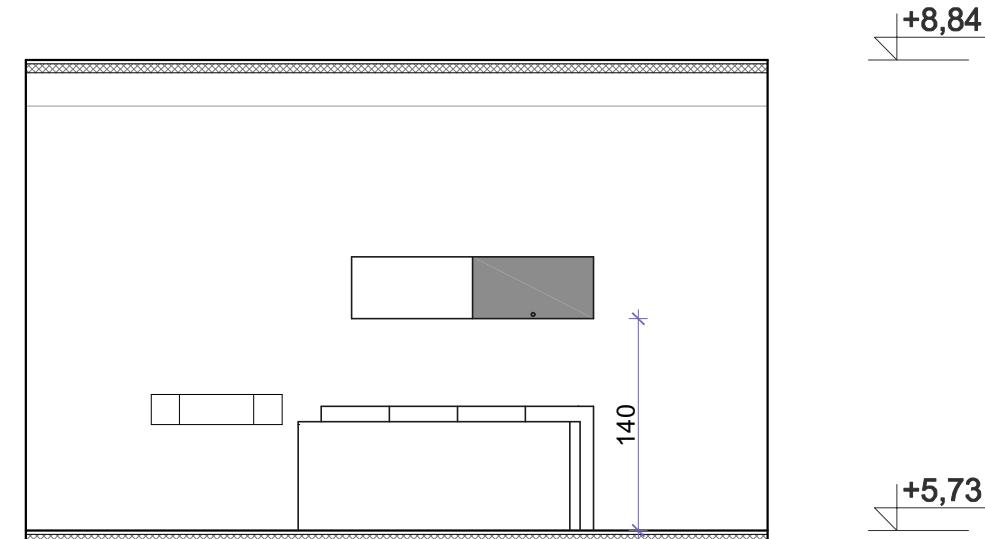
PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.

BR.TEHN.DN.	DATUM	LIST
06/18	siječanj, 2019. god.	15

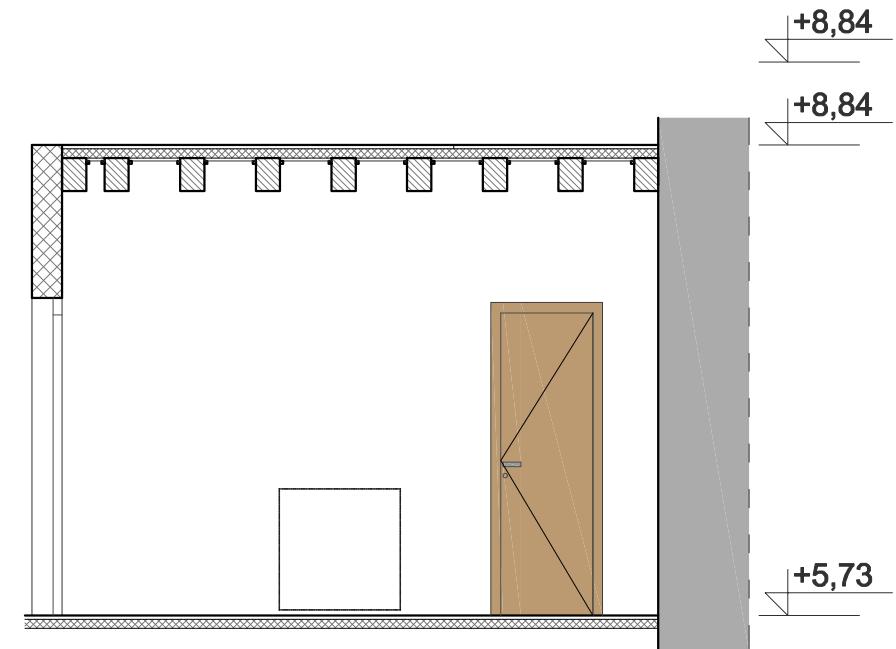




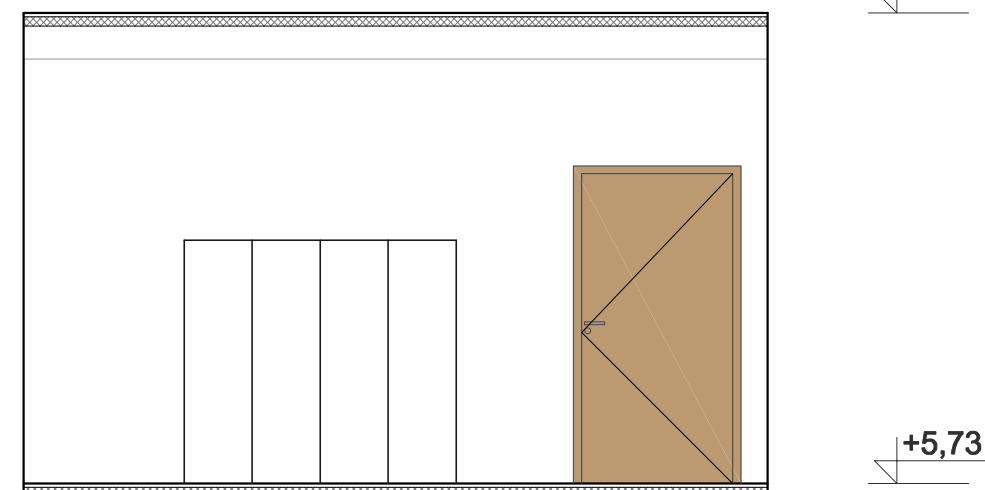
URED RAVNATELJA-sjever



URED RAVNATELJA-zapad



URED RAVNATELJA-jug



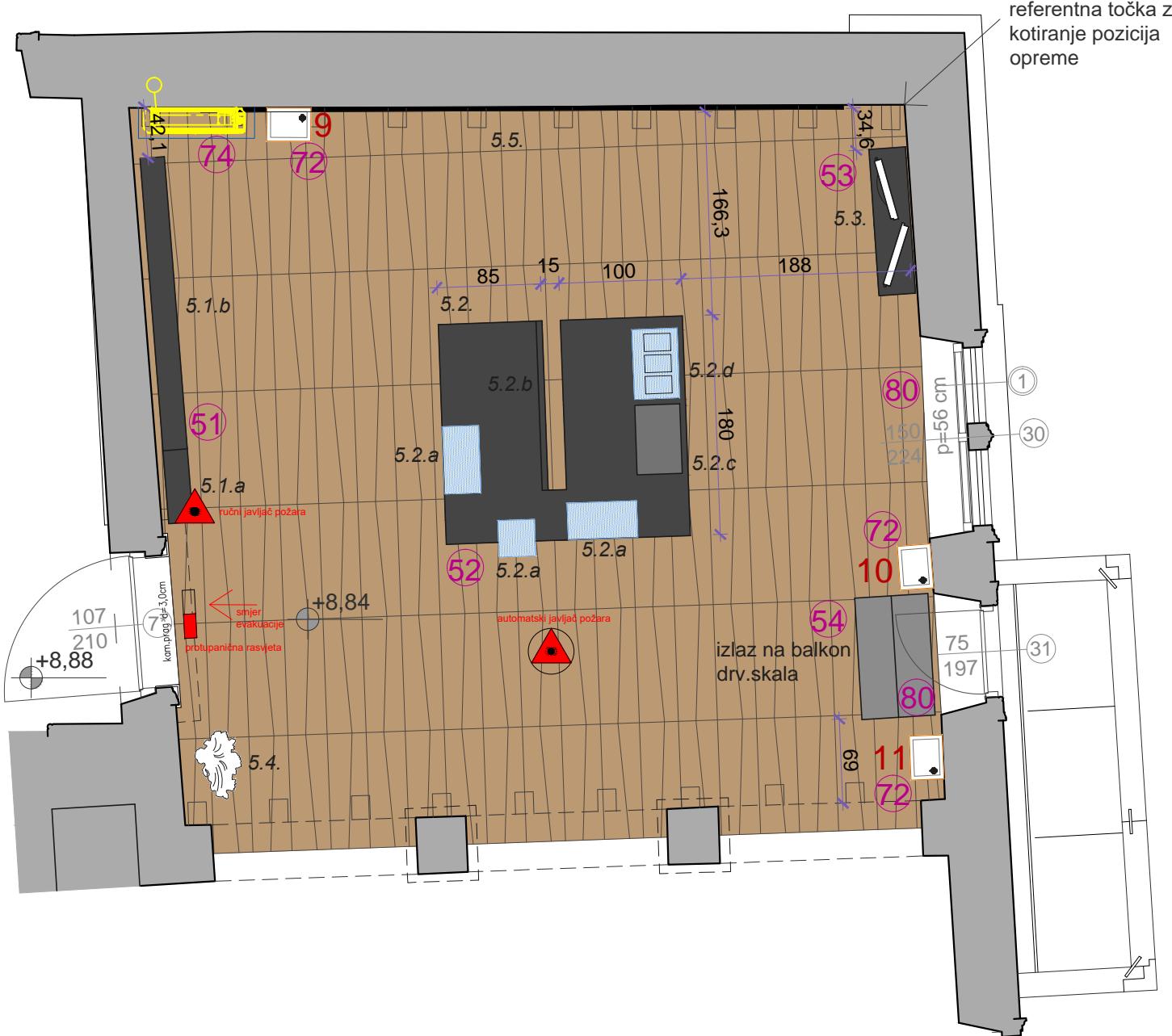
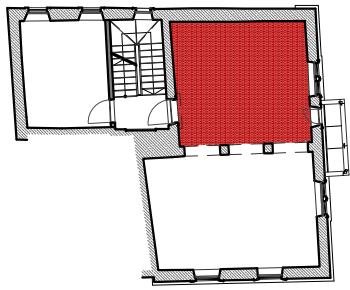
URED RAVNATELJA-istok

Napomena:
sve dimenzije (pogotovo visine parapeta) provjeriti na licu mesta.
Pod ove prostorije se s obzirom na postojeće stanje diže 14 cm
(kota postojeće stanje +5,59, kota izvedbeni projekt +5,73).

ARc ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d. o. o. SPLIT	
INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	1.KAT: URED RAVNATELJA_POGLEDI
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.	
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.	
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.	

BR.TEHN.DN. 06/18	DATUM siječanj, 2019. god.	LIST 16
----------------------	-------------------------------	------------



POPIS OPREME:

- 51 STAKLENA VITRINA (kom 1)
- 52 POSTAMENT ZA MAČEVE S EKRANIMA (kom 1)
- 53 REPLIKA VRATNICA (kom 1)
- 54 DRVENE SKALE (komplet kom 1)
- 72 KONZOLNI POSTAMENT (kom 3)
- 74a MASKA ZA KLIMA JEDINICU (kom 1)
- 80 ZAVJESNA (kom 2)



9_DRUGI KAT PALAČE

Kulturno središte Korčule.
Prenamjena 2. kata kroz povijest

10_OSLIKANI ZIDOV

2.kat je bio reprezentativan kat palače, za društvena događanja
prezentirati dekorativnu shemu zidova - rekonstruktivni oslici zidne površine u
istočnim prostorijama 2. kata

11_BALKON

povezivanje dviju kuća u jednu cjelinu

Napomena:

sve dimenzije (pogotovo visine parapeta) provjeriti na licu mesta. Pod ove
prostorije se s obzirom na postojeće stanje diže 27 cm (kota postojeće stanje
+8,57, kota izvedbeni projekt +8,84).

**SOBA 5 - IZLOŽBENI PROSTOR
RENESANSA I BAROK**

pod: parket svjetli hrast, mixane dužice sa čvorovima/bez čvorova
u svemu kao TRIVENETA 'PARCULTURE', dimenzije 130/190 x 1000 mm,
forma trapez, ukupna debљina 15 mm. Lakiran mat transparent lakom.

strop: drvene grede u svemu kao u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta
rekonstrukcije (vatrootporni premaz-B1, bezbojni fungicid)
lakirati bezbojnim lakom, a da finalno bude što sličnije boji parketa

zidovi:
istočni i zapadni - djelomično vidljivi oslici
sjeverni - unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“ periva unutrašnja
bordo boja mat kao Caparol Bordeaux 70, a priprema površine za bojanje
prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje
odgovarajuće impregnacije

južni - unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“ periva unutrašnja
siva boja mat kao Caparol Palazzo 10, a priprema površine za bojanje prema uputi
proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

POPIS IZLOŽAKA:

POVIJEST SVAKODNEVNICE

5.1._STAKLENA VITRINA

5.1.a_sitni predmeti:

- 2 lutke
- 2 konjanika
- kolicina
- kositreni tanjui
- 5.1.b_vezeni plašt Arneri

5.2._POSTAMENT

-postament sa staklenim vitrinama

5.2.a_Moreška, mačevi Schiavone

**5.2.b_ekran (vertikalno) - film o Moreškoj i Kumpaniji
tekst + audio**

5.2.c_ekran+audio (slušalice) - (na gornjoj plohi) - utjecaj statuta na život

5.2.d_povijesne diplome (3 kom):

- diploma Andrije Miloša
- diploma iz obitelji Ivanišević
- diploma iz obitelji Arneri

**5.3._BRONČANO KUCALO Tizziana Aspetia
replika vrata s ugrađenim kucalom**

5.4._STALAK OD TAMNOSMEDEG DRVA, Marino Radizi

5.5._PORTRETI (7 kom):

5.5.a_Portret muškarca iz obitelji Andrijić

5.5.b_Sv. Luka evanđelist

5.5.c_Sv. Matej evanđelist

5.5.d_Smrt sv Josipa

**5.5.e_Portret kapetana Vicka Zaffrona
SLIKE (5 kom):**

5.5.f_Sud Salomonov

5.5.g_Vjenčanje Joakima i Ane

5.5.h_Poklonstvo pastira

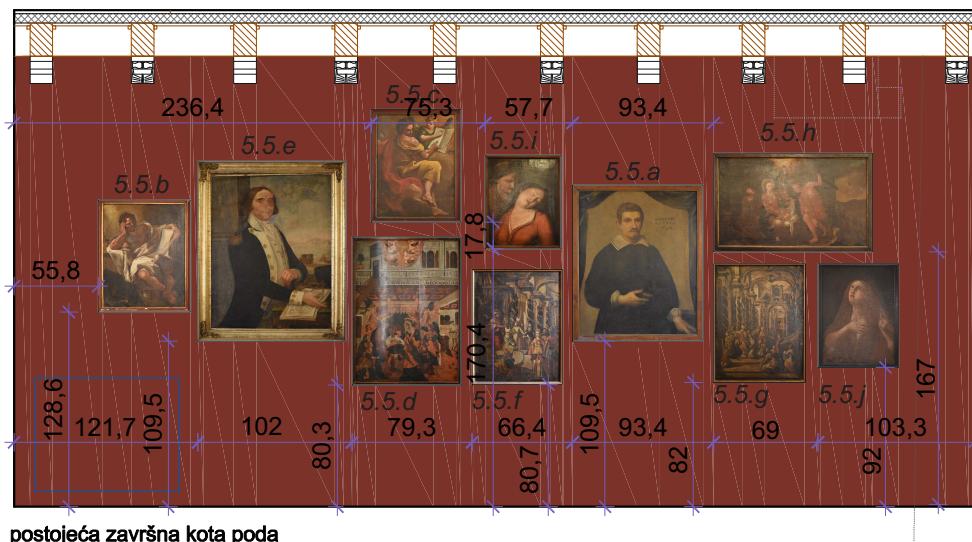
5.5.i_Prizor s kalvarije

5.5.j_Sv. Marija Magdalena



ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRADEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	2.KAT: SOBA 5_TLOCRT
MJERILO	1:50
PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.
BR.TEHN.DN.	DATUM
06/18	siječanj, 2019. god.
LIST	17



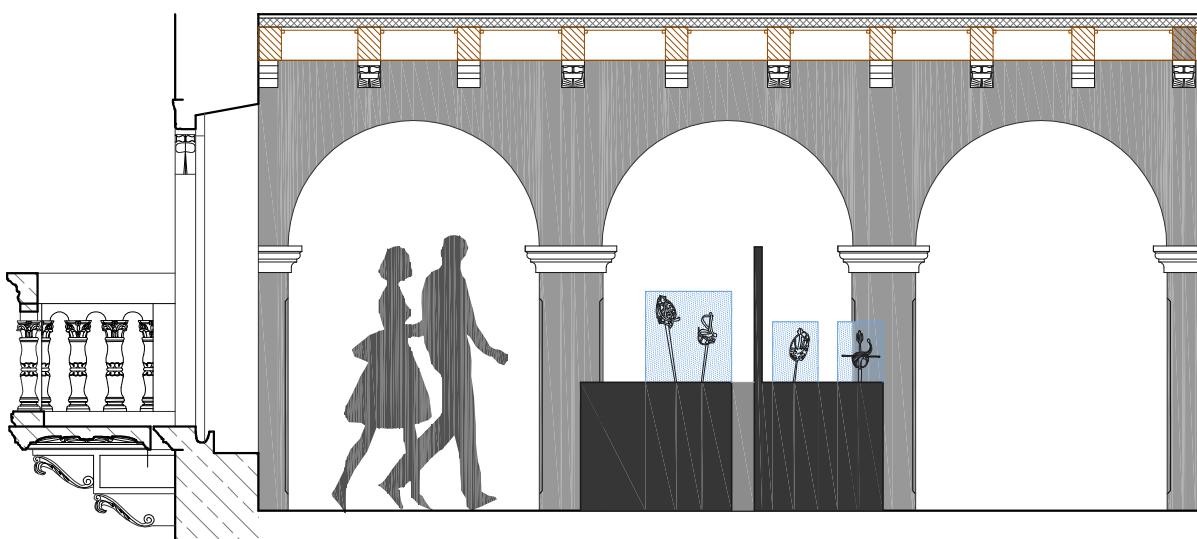
IZLOŽBENI PROSTOR-sjever

+12,12



IZLOŽBENI PROSTOR-zapad

+12,12



IZLOŽBENI PROSTOR-jug

+12,12



IZLOŽBENI PROSTOR-istok

+12,12

Napomena:
U ovoj prostoriji zatečeni tragovi oslika se trebaju pokazati. Površine zidova koje zbog oštećenja ne mogu pokazati oslike se žbukaju i bojaju u boji po izboru projektanta. Površine na kojima je moguće pokazati oslike se sa strane restauratora konzerviraju, znači prezentiraju na način da se ostavi izgled starinskog izbljedjelog izgleda. Oslike nikako ne restaurirati tako da im se vrati puni sjaj i njihova originalna jačina boje.

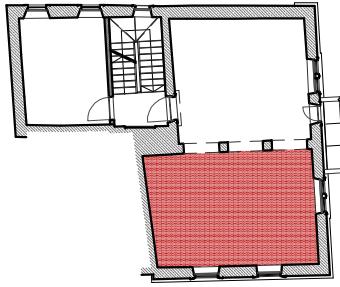
Napomena:
sve dimenzije (pogotovo visine parapeta) provjeriti na licu mesta. Pod ove prostorije se s obzirom na postojeće stanje diže 27 cm (kota postojeće stanje +8,57, kota izvedbeni projekt +8,84).

 ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d. o. o. SPLIT

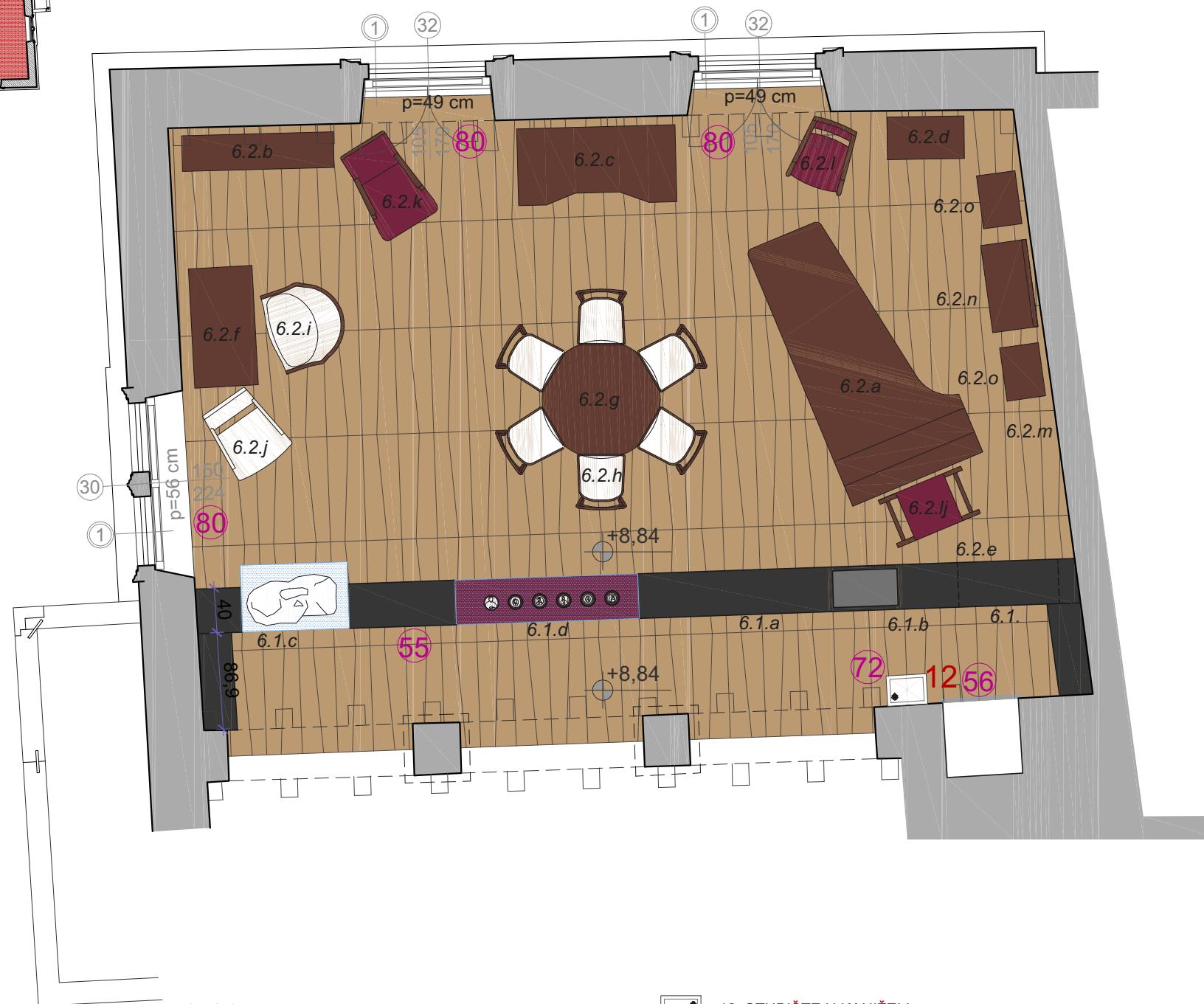
INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	2.KAT: SOBA 5_POGLEDI
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN.	DATUM
06/18	siječanj, 2019. god.
	LIST



-na ova dva prozora postoje bijele škurete



POPIS OPREME:

- 55 PARAVAN S VITRINAMA (kom 1)
- 56 STAKLENA PREGRADA (kom 1)
- 72 KONZOLNI POSTAMENT (kom 1)
- 80 ZAVJESNA (kom 3)



12_STUBIŠTE U KANIŽELI

otvor koji gleda u stari kanalizacioni sustav
ostaci stubišta koji je vodio na ložu za svirače?
BALATURA ? - izlaz na ložu za svirače ??

Napomena 1:

sve dimenzije (pogotovo visine parapeta) provjeriti na licu mesta. Pod ove prostorije se s obzirom na postojeće stanje diže 27 cm (kota postojeće stanje +8,57, kota izvedbeni projekt +8,84).

Napomena 2:

Stavka 32 (2 južna prozora) imaju unutrašnje škurete koje je potrebno prebrusiti i nanovo lakirati bijelim mat lakom

SOBA 6 - IZLOŽBENI PROSTOR KULTURNO-UMJETNIČKA POVIJEST

pod: parket svijetli hrast, mixane dužice sa čvorovima/bez čvorova u svemu kao TRIVENETA 'PARCULTURE', dimenzije 130/190 x 1000 mm, forma trapez, ukupna debљina 15 mm. Lakiran mat transparent lakom.

strop: drvene grede u svemu kao u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta rekonstrukcije (vatrootporni premaz-B1, bezbojni fungicid)

zidovi:

zapadni, južni i istočni - djelomično vidljivi oslici
sjeverni - unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“ periva unutrašnja siva boja mat kao Caparol Palazzo 10, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije (svira lagana glazba u pozadini)

POPIS IZLOŽAKA:

SALON

6.1._PULT

- pult sa staklenim vitrinama

6.1.a_popis izložaka

na pritisak se pale reflektori usmjereni prema odabranom izlošku

6.1.b_ekran s notnim zapisima

6.1.c_vjenčanica iz obitelji Fabris Zannon - u vitrini

6.1.d_minijaturni portreti iz obitelji Boschia (6 kom)

6.2._IZLOŽCI:

6.2.a_glasovir Ivana Boschia

6.2.b_ormar - biblioteka

6.2.c_kasnobarokna komoda iz obitelji Boschi

6.2.d_ormarić

6.2.e_škrinja

6.2.f_radni stol

6.2.g_okrugli stol

6.2.h_stolice (6 komada)

6.2.i_radni stolac

6.2.j_bijela fotelja

6.2.k_crvena fotelja velika

6.2.l_crvena fotelja mala

6.2.lj_drveni tabure

6.2.m_dio namještaja iz obitelji Španić

6.2.n_konzola s ogledalom

6.2.o_kantunal (2 komada)

6.3_PORTRETI (2 kom):

6.3.a_Portret muškarca iz obitelji Boschi

6.3.b_Kardinal Ivan Karlo Boschi



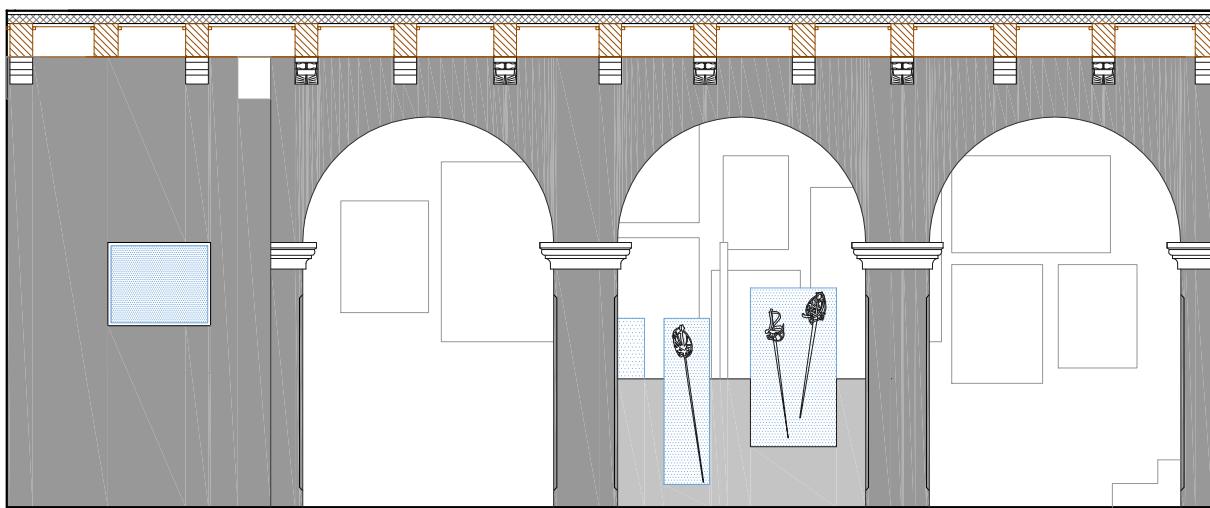
ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	2.KAT: SOBA 6_TLOCRT
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN.	DATUM
06/18	siječanj, 2019. god.
	LIST





postojeća završna kota poda

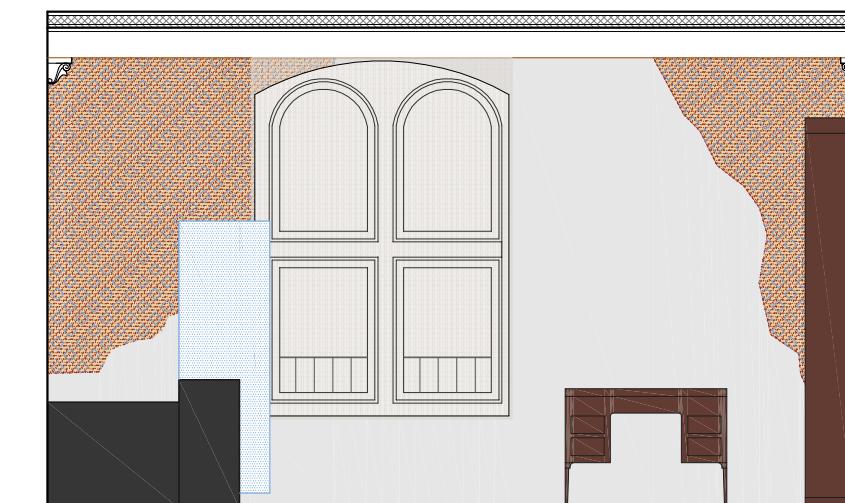
IZLOŽBENI PROSTOR-sjever



IZLOŽBENI PROSTOR-zapad



IZLOŽBENI PROSTOR-jug



IZLOŽBENI PROSTOR-istok

Napomena:
U ovoj prostoriji zatečeni tragovi oslike se trebaju pokazati. Površine zidova koje zbog oštećenja ne mogu pokazati oslike se žbukaju i bojaju u boji po izboru projektanta. Površine na kojima je moguće pokazati oslike se sa strane restauratora konzerviraju, znači prezentiraju na način da se ostavi izgled starinskog izbljedjelog izgleda. Oslike nikako ne restaurirati tako da im se vrati puni sjaj i njihova originalna jačina boje.

ARC ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d. o. o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	2.KAT: SOBA 6_POGLEDI
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN.	DATUM
06/18	siječanj, 2019. god.

pod: parket svjetli hrast, mixane dužice sa čvorovima/bez čvorova u svemu kao TRIVENETA 'PARCULTURE', dimenzije 130/190 x 1000 mm, forma trapez, ukupna debljina 15 mm. Lakiran mat transparent lakom.

strop: drvene grede u svemu kao u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta rekonstrukcije (vatrootporni premaz-B1, bezbojni fungicid) lakirati bezbojnim lakom, a da finalno bude što sličnije boji parketa

zidovi:
sjeverni i zapadni - djelomično vidljivi oslici
južni - unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“ periva unutrašnja zelena boja mat kao Caparol Oase 70, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije
istočni - unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“ periva unutrašnja siva boja mat kao Caparol Palazzo 10, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

POPIS IZLOŽAKA:

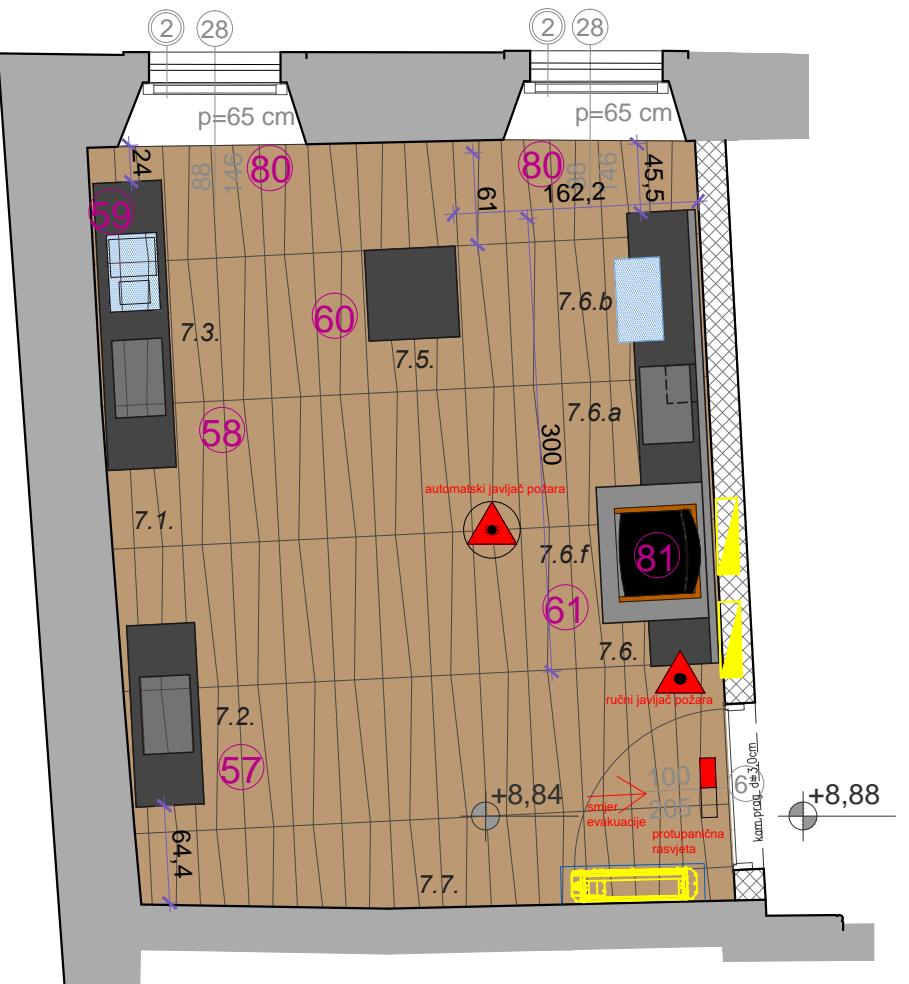
- 7.1._Richard Ziegler slika "Otok ljubavi"
- 7.2._ekran+audio (slušalice) - Richard Ziegler na Korčuli
- 7.3._ekran+audio (slušalice) - Petar Šegedin knjige pod stakлом: "Djeca Božja", "Monografija Kršinić"
- 7.4_na zidu tekst - citati Petra Šegedina:
"Ljepota ispunjava smisao. Ona je smisao.
Realnost je teško razlikovati od priča i snova.
Riječi su tajanstven oblik u koji pretvaramo sebe same,
tajanstven kao što su tajanstveni svi oblici:
oblik lista, oblik smrti, oblik sna.
Kako drugačije da raste stablo nego prema suncu."

7.5._SKULPTURA "MEDITACIJA", Frano Kršinić

- 7.6._POSTAMENT
 - postament sa staklenim vitrinama
 - 7.6.a_ekran+audio (slušalice) - povijesni događaji važni za Korčulu 19. i 20. st. + fotografija na Korčuli
 - 7.6.b_skulptura "UNUTARNJI RAZGOVOR", Frano Kršinić
 - 7.6.c_skulptura "FRANO KRŠINIĆ" (Majstor, kako ga vidi njegov učenik...), Izvor Oreb
 - 7.6.d_tekst o Frani Kršiniću
 - 7.6.e_tekst i skice o Bernardu Bernardiju
 - 7.6.f_naslonjač A3, Bernardo Bernardi

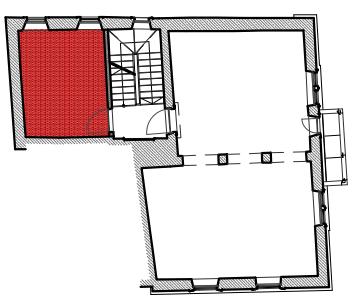
7.7._FOTOGRAFIJE

Peručić, Božić, Sessi, Kanavelić...

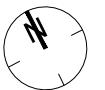


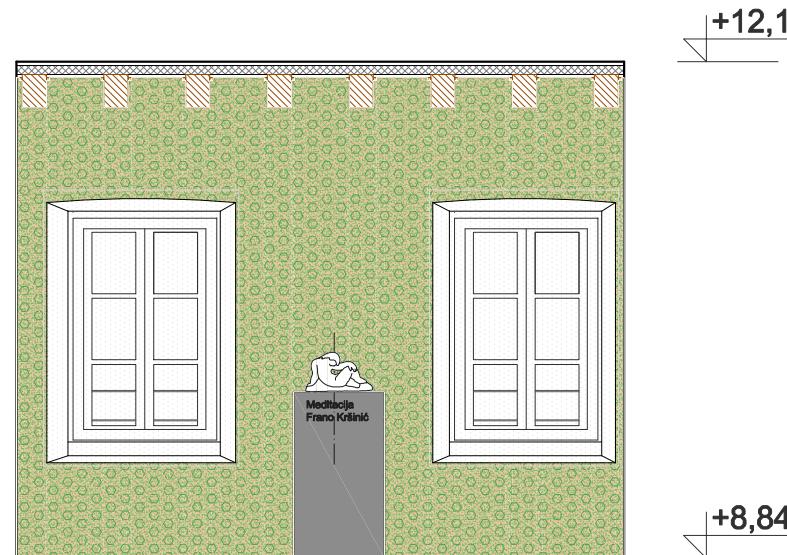
POPIS OPREME:

- 57 EKRAN U PULTU (kom 1)
- 58 EKRAN I VITRINA U PULTU (kom 1)
- 59 TEKST NA ZIDU (kom 1)
- 60 POSTAMENT ZA SKULPTURU (kom 1)
- 61 POSTAMENT S VITRINAMA I PANOM (kom 1)
- 74a MASKA ZA KLIMA JEDINICU (kom 1)
- 80 ZAVJESA (kom 2)
- 81 STOLICA - IZLOŽAK (kom 1)

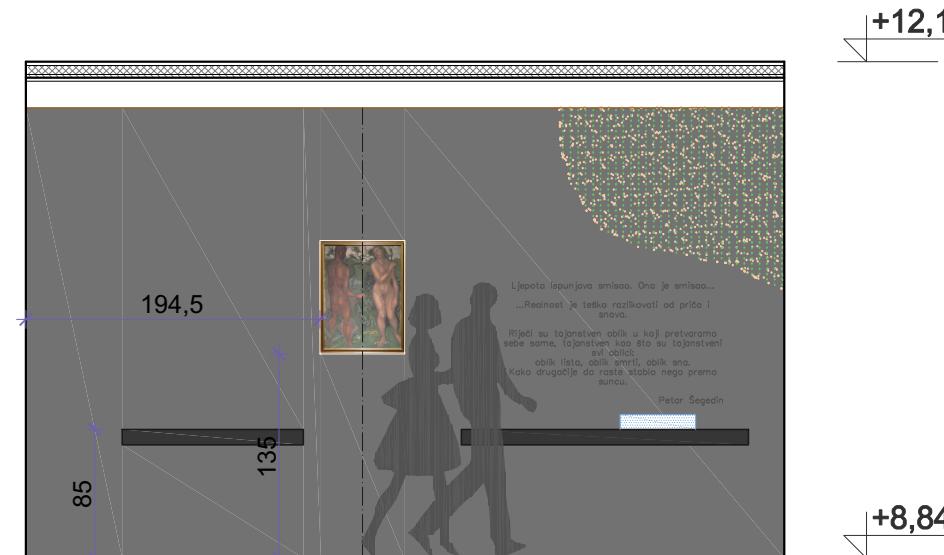


ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d. o. o. SPLIT	
INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRADEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	2.KAT: SOBA 7_TLOCRT
MJERILO	1:50
PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.
BR.TEHN.DN.	DATUM
06/18	siječanj, 2019. god.
	LIST
	21

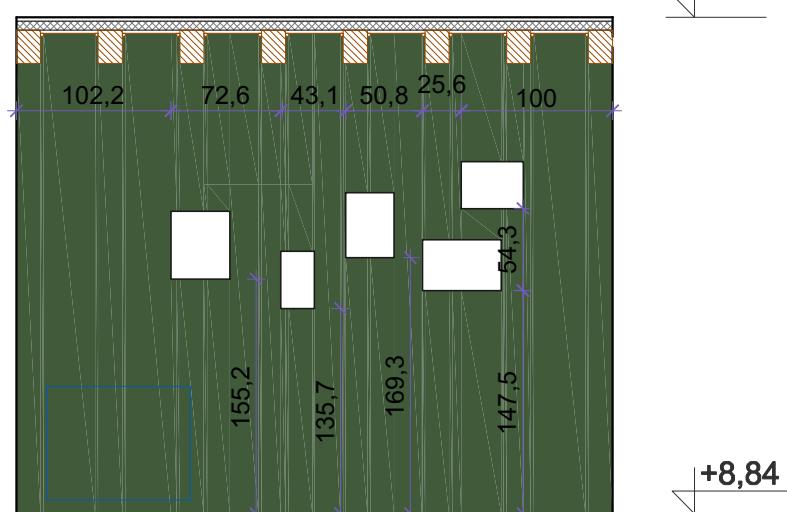




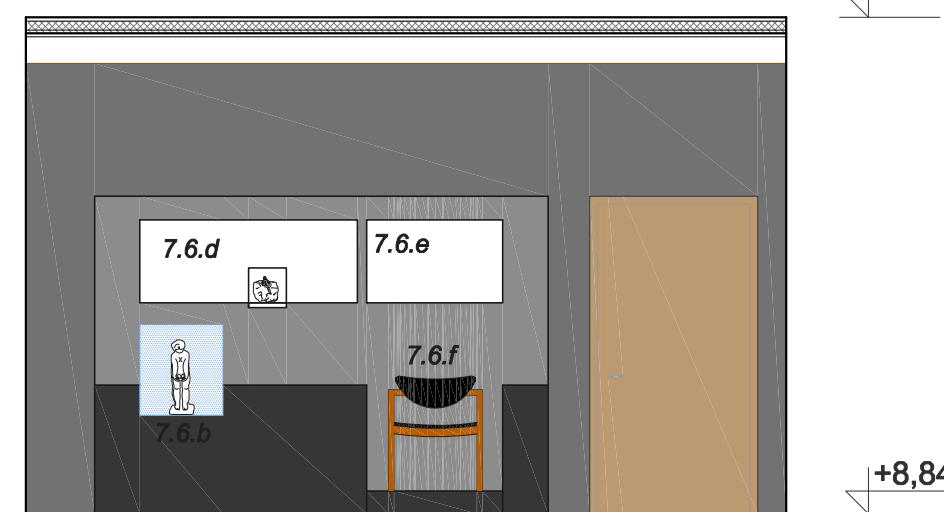
IZLOŽBENI PROSTOR-sjever



IZLOŽBENI PROSTOR-zapad



IZLOŽBENI PROSTOR-jug



IZLOŽBENI PROSTOR-istok

Napomena:
U ovoj prostoriji zatečeni tragovi oslike se trebaju pokazati. Površine zidova koje zbog oštećenja ne mogu pokazati oslike se žbukaju i bojaju u boji po izboru projektanta. Površine na kojima je moguće pokazati oslike se sa strane restauratora konzerviraju, znači prezentiraju na način da se ostavi izgled starinskog izbljedjelog izgleda. Oslike nikako ne restaurirati tako da im se vrati puni sjaj i njihova originalna jačina boje.

ARC ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d. o. o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	2.KAT: SOBA 7_POGLEDI
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN.	DATUM
06/18	siječanj, 2019. god.



13_LUK I SVOD

Iuk čije su pete počivale na dva široka kapitela (konzole), s njegovim vidljivim ostacima na 2. katu. Svod se može datirati tek nakon izgradnje luka, sagrađenog u renesansnim pregradnjama. Prostor pod svodom je vjerojatno služio kao kuhinja.

Napomena 1:
Nema sanitarnog čvora koji je postojao u izvedbenom projektu iz 2017. godine.

Napomena 2:
Ukida se stavka 2

Napomena 3:
Knauf zid koji je bio pregrada prema biblioteci je u jednom dijelu zamijenjen staklenom stijenom s kliznim vratima.

Napomena 4:
Luk prema zlatarskoj radionici se zatvara staklenom stijenom

Napomena 5:
Uskladiti poziciju zida i staklene stijene prema biblioteci s obzirom na stropne drvene gredе (postići paralelnost zida i gredе)!!!

POPIS OPREME:

- 28 PLATNO ZA PROJEKCIJU (kom 1)
- 62 RADNI STOL (kom 1)
- 63 POKRETNI ORMARIĆ (kom 1)
- 64 RADNA STOLICA (kom 1)
- 65 POLICE ZA KNJIGE (kom 4)
- 66 ARHIVSKI ORMAR (kom 1)
- 67 NISKI ORMARIĆ (kom 1)
- 68 MALI STOLIĆ (kom 1)
- 69 VEĆI STOLIĆ (kom 2)
- 70 FOTELJE (kom 12)
- 72 KONZOLNI POSTAMENT (kom 1)
- 74a MASKA ZA KLIMA JEDINICU (kom 2)
- 80 ZAVJESA (kom 8)



SOBA 9 - MULTIFUNKCIONALNI PROSTOR
PROSTOR ZA POVREMENE IZLOŽBE/
PREDAVANJA/ RADIONICE/
IZLOŽBENI DIO - ZLATARSKA RADIONICA
- prostor za druženje, čitanje, učenje

pod: parket svijetli hrast, mixane dužice sa čvorovima/bez čvorova u svemu kao TRIVENETA 'PARCULTURE', dimenzije 130/190 x 1000 mm, forma trapez, ukupna debljina 15 mm. Lakiran mat transparent lakom.

strop: drvene gredе u svemu kao u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta rekonstrukcije (vatrootporni premaz-B1, bezbojni fungicid)

lakirani bezbojni lakom, a da finalno bude što sličnije boji parketa

zidovi: unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“

periva unutrašnja šparko bijela boja mat kao Caparol Palazzo 25, a priprema površine za bojanje prema uputu proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

POPIS OPREME:

NASLONJAČ: dizajn Bernardo Bernardi
(Hotel Liburna, Korčula) ... kom 12

9.1._BIBLIOTEKA
- radni stol i police za knjige

POPIS IZLOŽAKA:

9.2._PROJEKCIJA

- skriveno platno koje se spušta po potrebi-naslanja se kutija platna na zadnju gredu i kad se uvuče platno.. ne vidi se
(mogu se na njemu vrtiti fotografije društava - scan Žrnovo)

9.3._PANOI:

- 9.3.a_tekst o bratovštinama
- 9.3.b_slike bratovštine (3 slike vertikalno-kopije)
- 9.3.c_vjersko-obrtno društvo banka sv. Josipa
- 9.3.d_kulturno prosjetna društva
- 9.3.e_fotografije društva sv Cecilijs (3 kom)

9.4._ZLATARSKA RADIONICA MARINOVIĆ:

- 9.4.a_radni stol
- 9.4.b_zidni ormarić
- 9.4.c_banan
- 9.4.d_radna klupa 1
- 9.4.e_radna klupa 2
- 9.4.f_polica za alat
- 9.4.g_škrinja 1
- 9.4.h_stalak za nakovanj
- 9.4.i_sanduk
- 9.4.j_škrinja 2
- 9.4.k_peć za taljenje

Napomena:
otvorit prozore - 2 nove stavke x

Napomena:

sve dimenzije (pogotovo visine parapeta) provjeriti na licu mesta. Pod ove prostorije se s obzirom na postojeće stanje diže 2 cm (kota postojeće stanje +12,10, kota izvedbeni projekt +12,12).

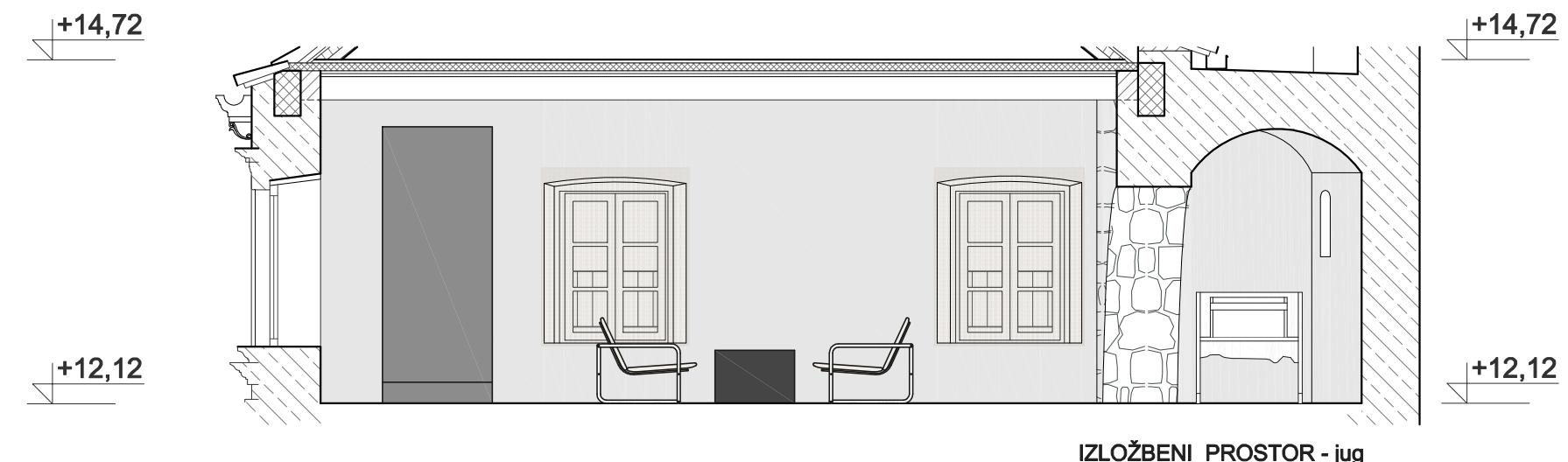
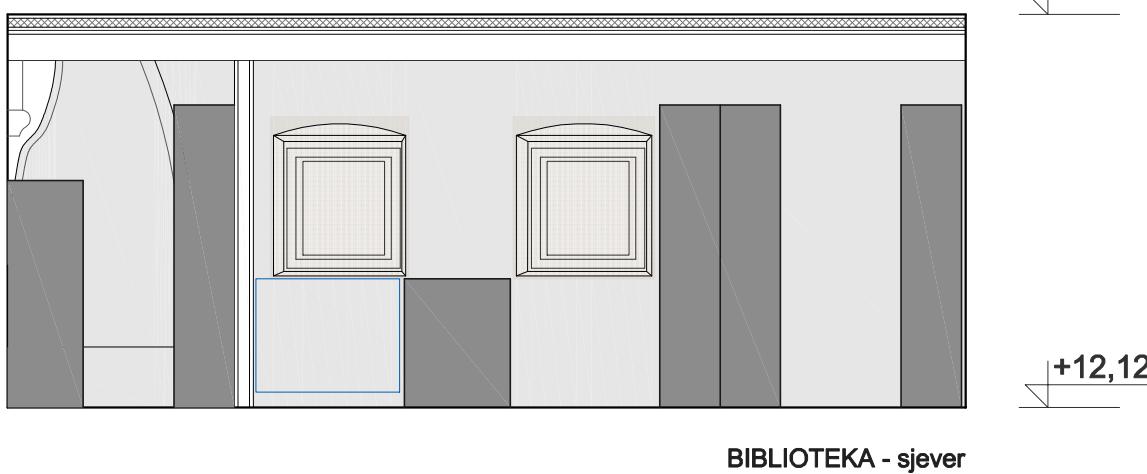
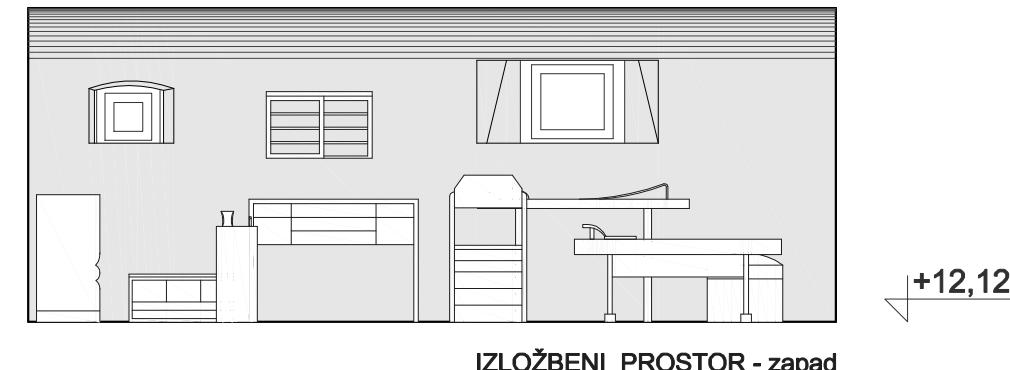
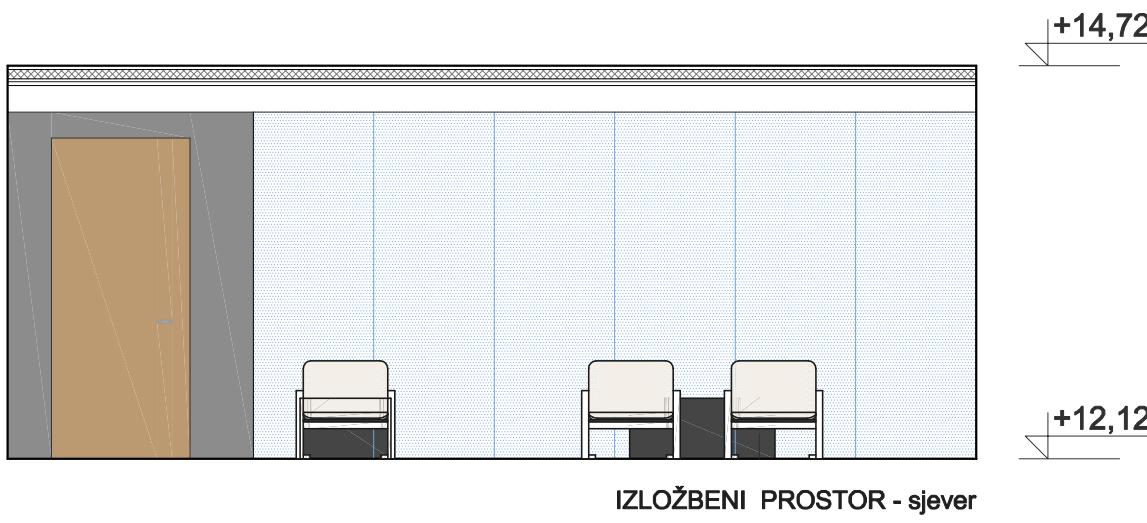


ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	3.KAT: SOBA 8_TLOCRT (varijanta 2)
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch. MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN. 06/18	DATUM siječanj, 2019. god.	LIST
----------------------	-------------------------------	------

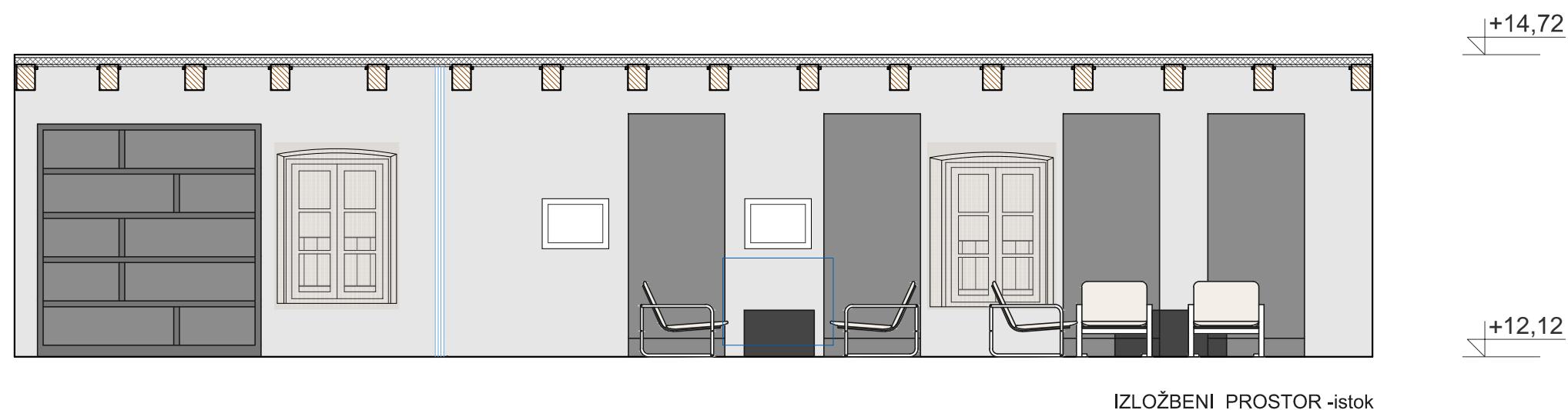
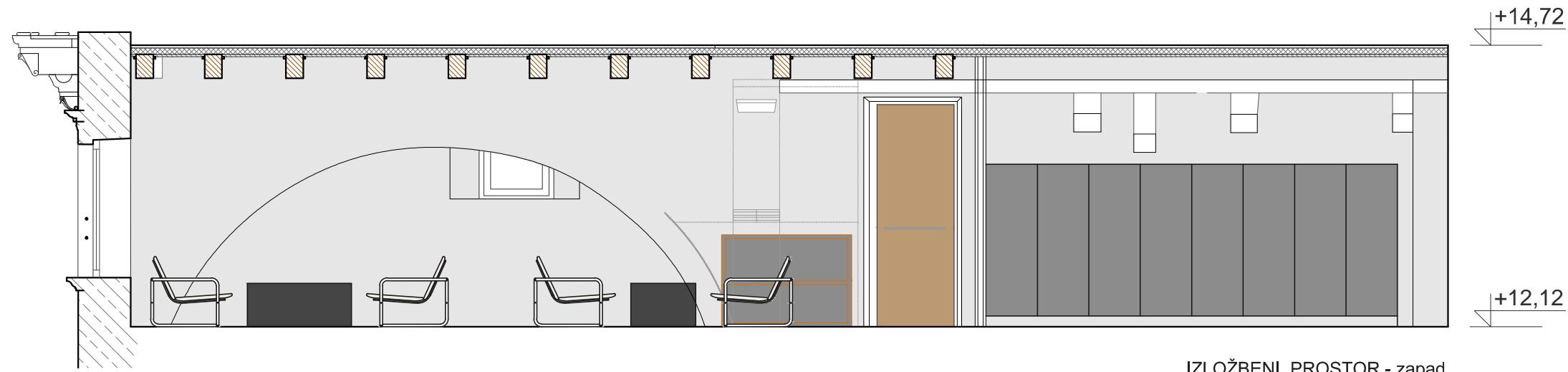


ARC ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d. o. o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	3.KAT: SOBA 8_POGLEDI
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN.	DATUM
06/18	siječanj, 2019. god.

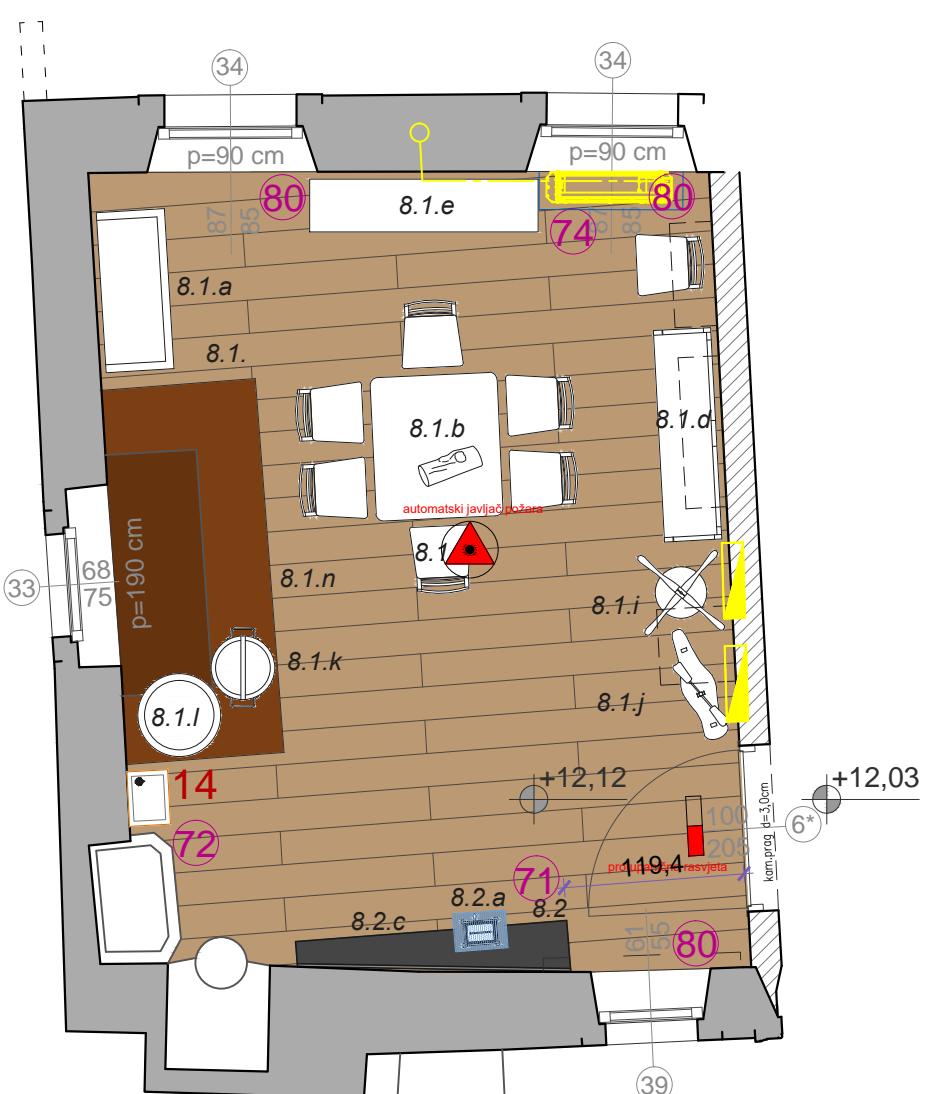


INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRADEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	3.KAT: SOBA 8_POGLEDI
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN.	DATUM	LIST
06/18	siječanj, 2019. god.	26

SOBA 8 - IZLOŽBENI PROSTOR



pod: brodski drveni pod u svemu kao u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta rekonstrukcije (hrastovi daščani pod). Daske se postavljaju na "utor i pero", ljepljenjem za podlogu. Min širina daske 22,0 cm. Kutna daska ($h= 12,0$ cm).

Pod treba grubo i fino strugati te lakirati u tri sloja s potrebnim predradnjama. Bajc u tonu po izboru projektanta.

pod ispod ognjišta: velikoformatna porculanska ploča kao LAMINAM XL Ossido Bruno matt, R9, Rezana na posebnu dimenziju prema dimenziji ognjišta sa 'smušanim' rubom, debljina 12 mm.

ognjište: velikoformatna porculanska ploča kao LAMINAM XL Ossido Bruno matt, R9, Rezana na posebnu dimenziju prema dimenziji ognjišta sa 'smušanim' rubom, debljina 12 mm.

strop: drvene grede u svemu kao u troškovniku izvedbenog arhitektonskog projekta rekonstrukcije (vatrootporni premaz-B1, bezbojni fungicid) lakirati bezbojnim lakom, a da finalno bude što sličnije boji poda

zidovi: unutarnja obrada kao „CAPAROL 3D system plus“ periva unutrašnja športko bijela boja mat kao Caparol Palazzo 25, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

POPIS IZLOŽAKA:

8.1_ambijentalna kuhinja
dojam vatre

8.1.a_ormar

8.1.b_stol

8.1.c_stolice (7 komada)

8.1.d_klupa 1

8.1.e_klupa 2

8.1.f_ormarić 1

8.1.g_ormarić 2

8.1.h_muškadur

8.1.i_naprava za tjesteninu 1

8.1.j_naprava za tjesteninu 2

8.1.k_bačva

8.1.l_lavadur

8.1.m_badnjak na stolu (+ tekst)

8.1.n_ostali sitni predmeti: teče, tave, pribor za kuhanje...
poslagani na donjoj i gornjoj plohi ognjišta,
a finiji predmeti: tanjuri, zdjele...

poslagani u ormarama

8.2_POSTAMENT

- postament sa staklenom vitrinom
statutarne odredbe vezane za kuhinju (20)- audio ili video

8.2.a_ražanj u vitrini

8.2.b_info tabla

8.2.c_projekcija - prikaz kuhanja



ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRADEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	3.KAT: SOBA 9_TLOCRT
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.

BR.TEHN.DN.	DATUM	LIST
06/18	siječanj, 2019. god.	27

POPIS OPREME:

- 71 POSTAMENT S VITRINOM (kom 1)
- 72 KONZOLNI POSTAMENT (kom 1)
- 74b MASKA ZA KLIMA JEDINICU (kom 1)
- 80 ZAVJESA (kom 3)

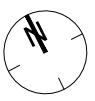


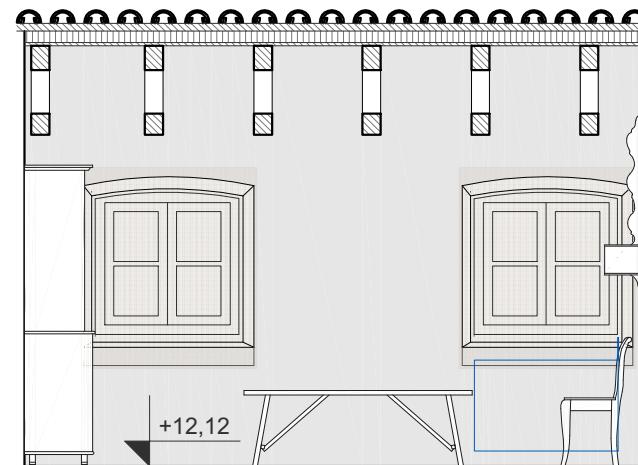
14_KUHINJA

nekadašnja kuhinja s ostacima starog ognjišta,
malim zidnim, kamenim pilom i nišom zahoda

Napomena:

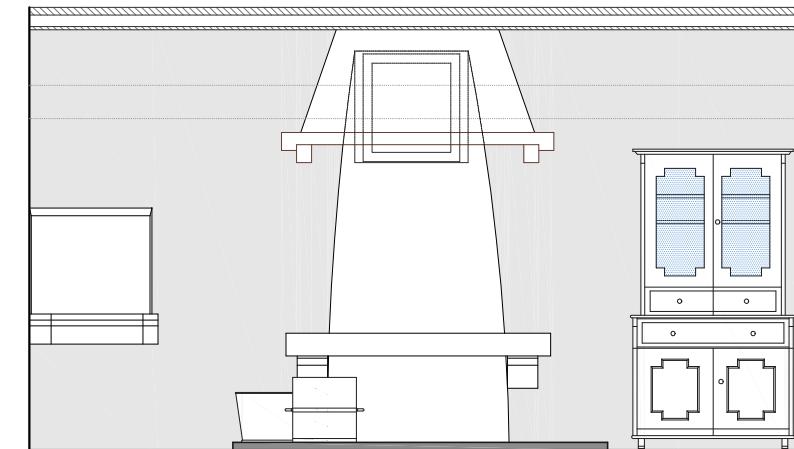
sve dimenzije (pogotovo visine parapeta) provjeriti na licu mesta. Pod ove prostorije se s obzirom na postojeće stanje diže 2 cm (kota postojeće stanje +12,10, kota izvedbeni projekt +12,12).





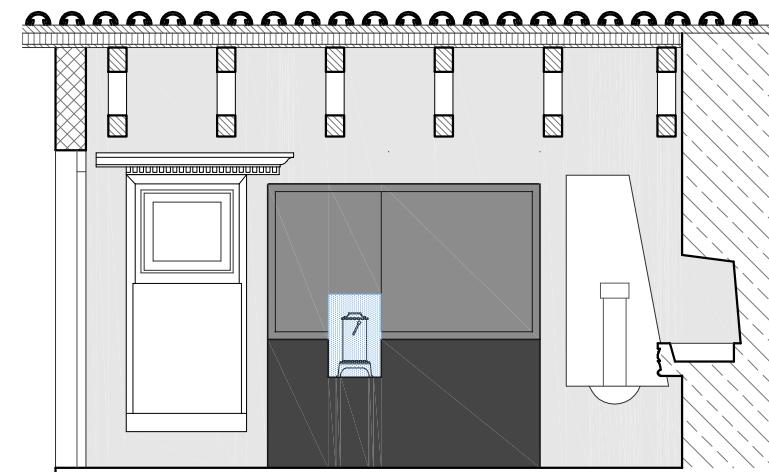
IZLOŽBENI PROSTOR-sjever

+12,12



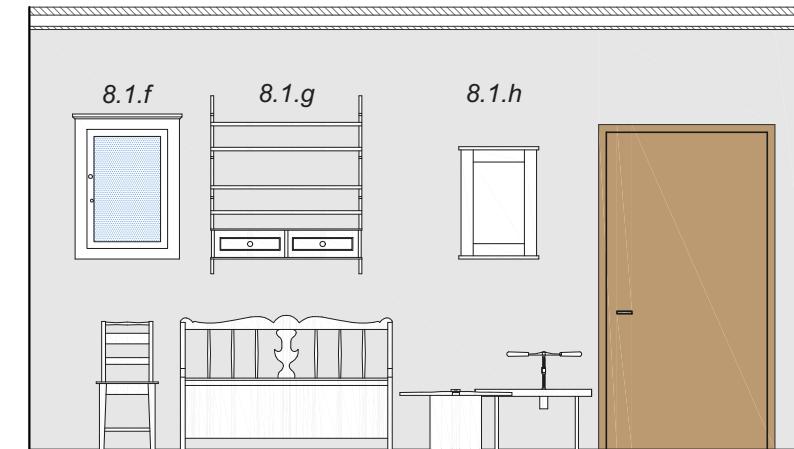
IZLOŽBENI PROSTOR-zapad

+12,12



IZLOŽBENI PROSTOR-jug

+12,12



IZLOŽBENI PROSTOR-istok

+12,12

Napomena:
sve dimenzije (pogotovo visine parapeta) provjeriti na licu mesta. Pod ove prostorije se s obzirom na postojeće stanje diže 2 cm (kota postojeće stanje +12,10, kota izvedbeni projekt +12,12).

	ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d. o. o. SPLIT
INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	3.KAT: SOBA 9_POGLEDI
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arch.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arch.

BR.TEHN.DN. 06/18	DATUM siječanj, 2019. god.	LIST 28
----------------------	-------------------------------	------------

STUBIŠTE

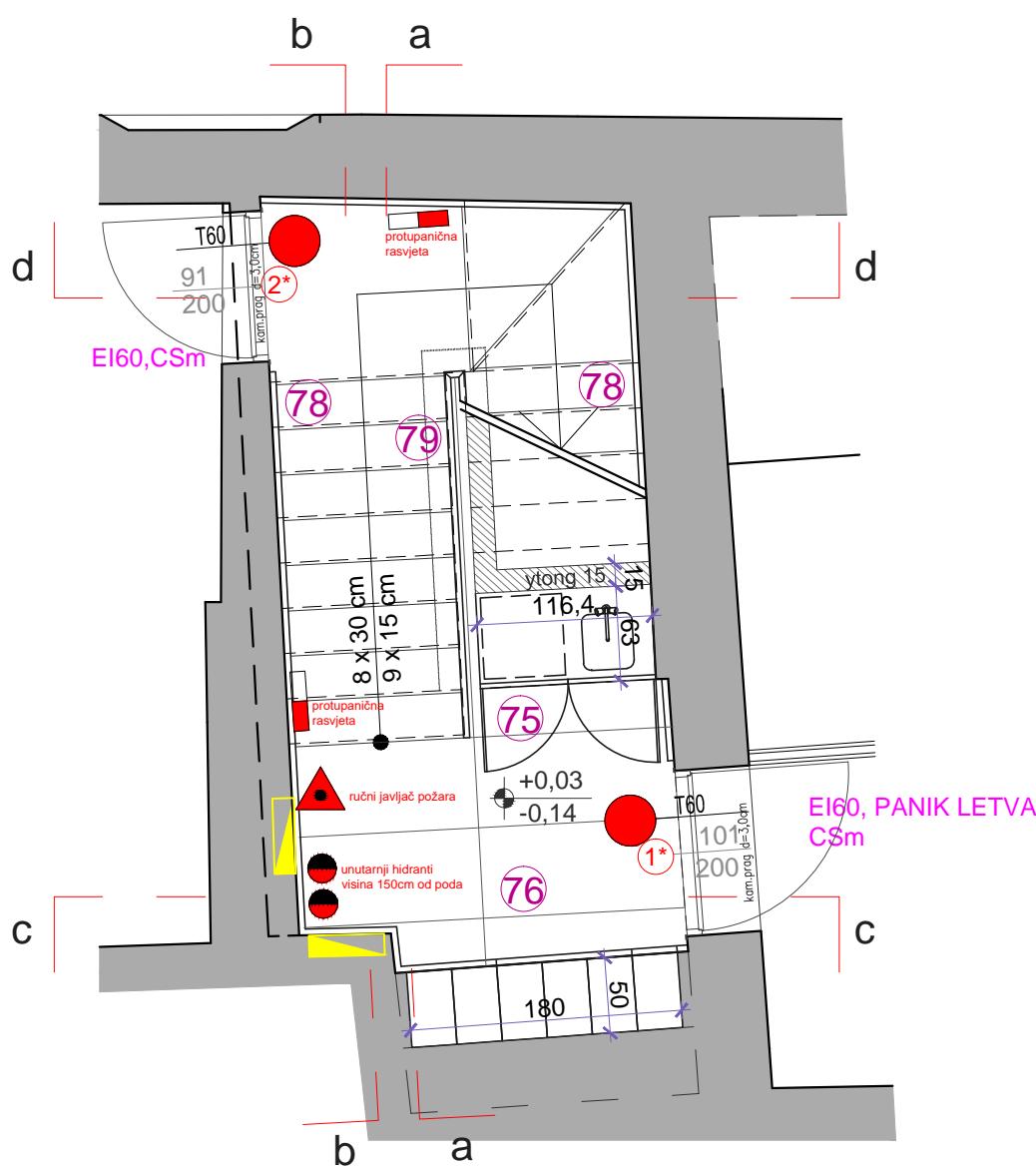
pod: kameno popločanje se izvodi pločama prirodnog kamena kao Kanfanar pjeskaren+antico debljine 3 cm u cementnom mortu predviđene debljine 2.0 cm, na betonskoj podlozi odnosno a.b. konstrukciji (ploči). Jednako se postavljaju ploče na stubištu, a čela stubišta su debljine 2 cm u cementnom mortu predviđene debljine 1 cm. Kamene ploče su pjeskarene+antico, a trake na rubovima gazišta skala su štokovane. Vidi detalj skale

strop: podgled a.b.konstrukcije. A.b. površine se krpaju, bruse i gletaju, te završno boju (paropropusna boja - kao „CAPAROL 3D system plus“ - periva unutrašnja športko bijela boja mat kao Caparol Palazzo 25 na odgovarajućoj impregnaciji)

zidovi: obloga gipskartonska negorivosti A1- kao Knauf fireboard, debljine 125 mm na podkonstrukciji od UD profila 30mm (vidi troškovnik opreme - stavka 78). Zidove završno bojati- sa strane stubišta u sivu perivu unutrašnju boju kao Caparol Palazzo 10, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

PAZI - zbog oblage i rukohvata koji su tek projektom interijera detaljno riješeni, a zbog svjetle širine kraka stubišta koja mora biti min. 110 cm, posebnu pozornost treba obratiti na svjetlu širinu betona između dva kraka

Podrum



Napomena 1:

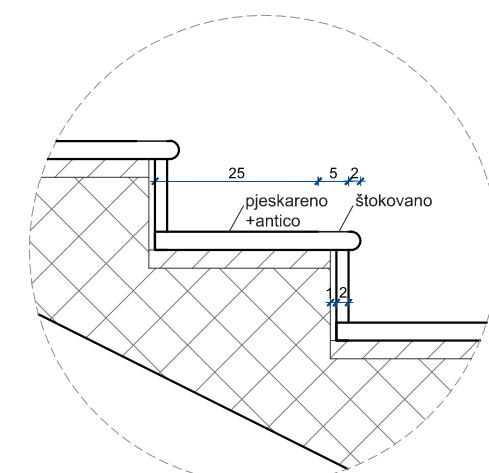
Ispod krakova stubišta u podrumu izvodi se Ytong zid debljine 15 cm, po nacrtu. U dobivenoj niši se izvodi ormari u kojem je skrivena čajna kuhinja. Prednji dio zida između gornjih i donjih elemenata kuhinje oblaže se porculan keramičkim pločicama kao PANARIA Glance boja Pearl, 20x60 cm preinciso. Obloga počinje na visini 80 cm od poda, pa do visine 155 cm od poda.

Bočni pogled čajne kuhinje (dio prema prvom kraku stubišta) mora na sebi imati oblogu kao Kronospan Acrylic Matt-6299 Cobalt grey. (vidi troškovnik opreme - stavka 78)

Napomena 2:

U podrumu treba predvidjeti nišu za garderobne ormariće. Niša počinje na visini 85 cm od poda, visine je 80 cm, širine 180 cm, a dubine 50 cm.

detalj skale



ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRADEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	STUBIŠTE_TLOCRT PODRUMA
MJERILO	1:50

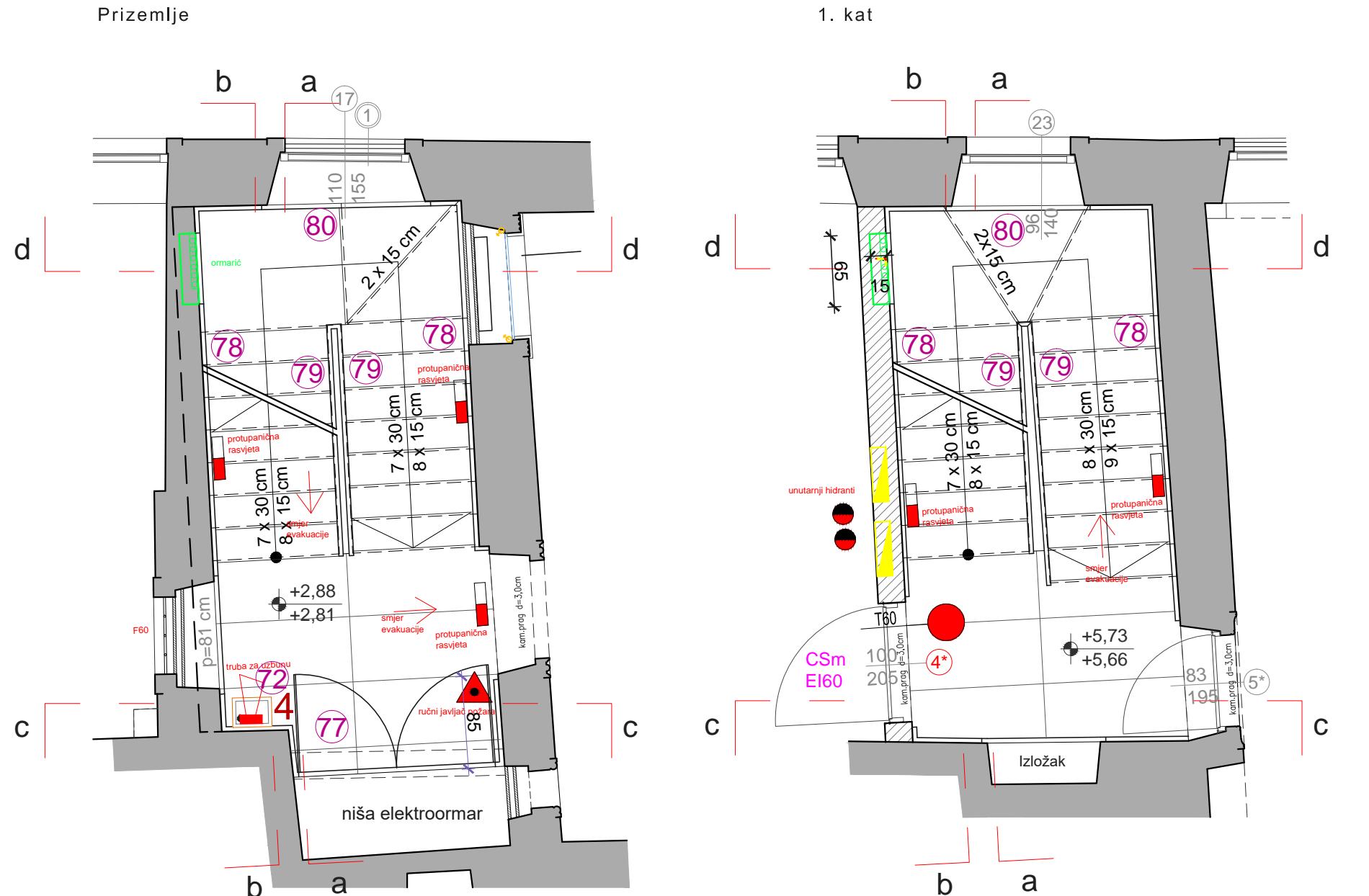
POPIS OPREME:

75 ČAJNA KUHINJA (kom 1)

76 GARDEROBNI ORMARIĆI (kom 1)

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.

BR.TEHN.DN.	DATUM	LIST
06/18	siječanj, 2019. god.	29



Napomena 1:
lučni nadvoj postojeće niše na podestu prizemlja izravnati na koti tjemena luka

STUBIŠTE

pod: kameni popločanje se izvodi pločama prirodnog kamenja pjeskaren+antico debljine 3 cm u cementnom mortu predviđene debljine 2.0 cm, na betonskoj podlozi odnosno a.b. konstrukciji (ploči). Jednako se postavljaju ploče na stubištu, a čela stubišta su debljine 2 cm u cementnom mortu predviđene debljine 1 cm. Kamene ploče su pjeskarene+antico, a trake na rubovima gazišta skala su štokovane. Vidi detalj skale

strop: pogled a.b.konstrukcije. A.b. površine se krpaju, bruse i gletaju, te završno boju (paropropusna boja - kao „CAPAROL 3D system plus“ - periva unutrašnja šporko bijela boja mat kao Caparol Palazzo 25 na odgovarajućoj impregnaciji)

zidovi: obloga gipskartonska negorivosti A1- kao Knauf fireboard, debljine 125 mm na podkonstrukciji od UD profila 30mm (vidi troškovnik opreme - stavka 78). Zidove završno bojati- sa strane stubišta u sivu perivu unutrašnju boju kao Caparol Palazzo 10, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

PAZI - zbog obloge i rukohvata koji su tek projektom interijera detaljno riješeni, a zbog svjetle širine kraka stubišta koja mora biti min. 110 cm, posebnu pozornost treba обратити na svjetlu širinu betona između dva kraka

POPIS IZLOŽAKA:

10.1 zastava Korčule

POPIS OPREME:

- 72 KONZOLNI POSTAMENT (kom 1)
- 77 VRATNICE ORMARA ZA ELEKTROOPREMU (kom 1)
- 80 ZAVJESA (kom 2)

4 ORIGINALNO STUBIŠTE

stubište je prije bilo na drukčjoj poziciji, ali zbog korekcije visine 1. kata i vertikalnog povezivanje palače je drukčje pozicionirano

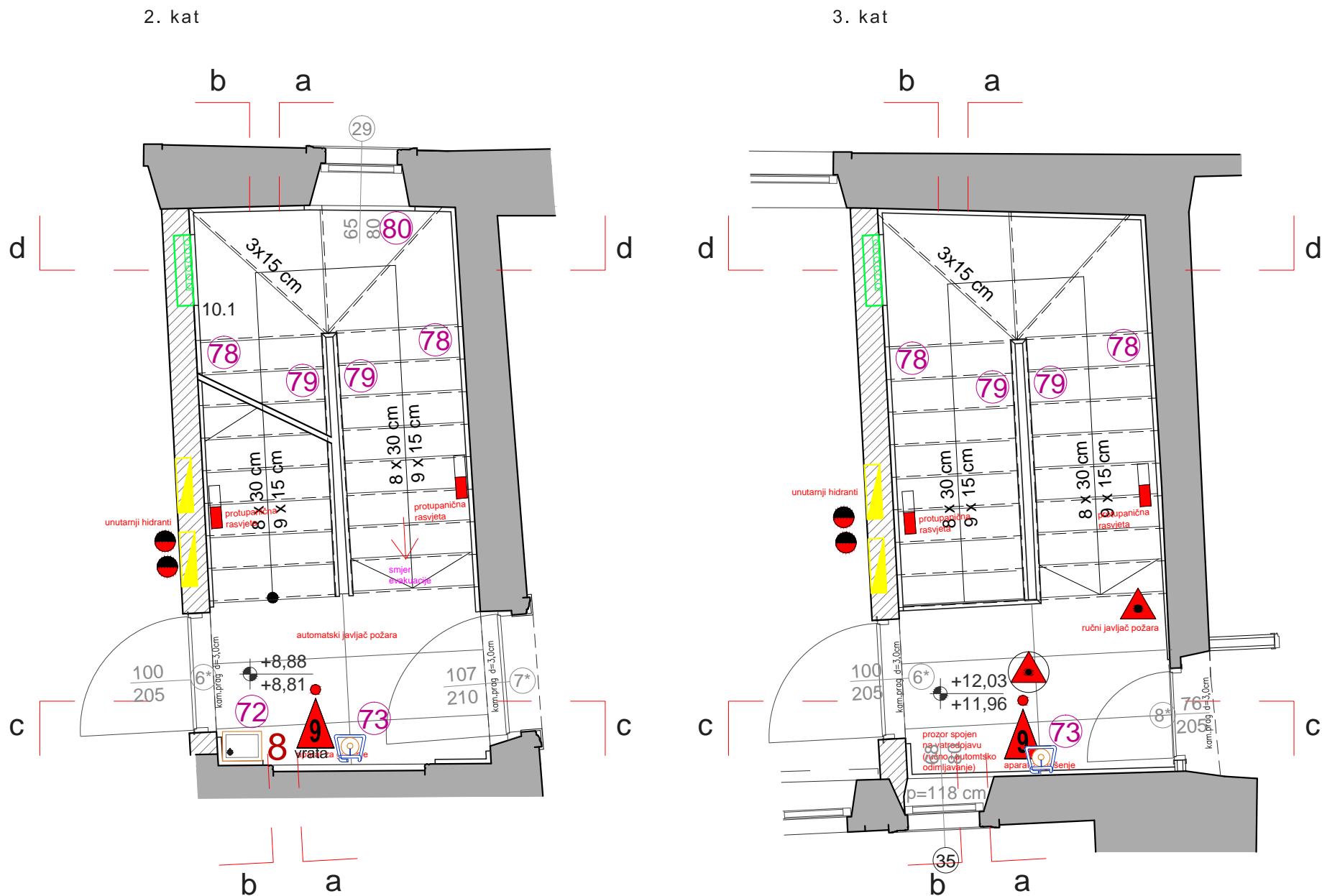


ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRADEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	STUBIŠTE_TLOCRT PRIZEMLJA I 1. KATA
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.

BR.TEHN.DN.	DATUM	LIST
06/18	siječanj, 2019. god.	30



STUBIŠTE

pod: kameno popločanje se izvodi pločama prirodnog kamena kao Kanfanar pjeskaren+antico debljine 3 cm u cementnom mortu predviđene debljine 2.0 cm, na betonskoj podlozi odnosno a.b. konstrukciji (ploči). Jednako se postavljaju ploče na stubištu, a čela stubišta su debljine 2 cm u cementnom mortu predviđene debljine 1 cm. Kamene ploče su pjeskarene+antico, a trake na rubovima gazišta skala su štokovane. Vidi detalji skale

strop: podgled a.b.konstrukcije. A.b. površine se krpaju, bruse i gletaju, te završno bojaju (paropropusna boja - kao „CAPAROL 3D system plus“ - periva unutrašnja šporke bijela boja mat kao Caparol Palazzo 25 na odgovarajućoj impregnaciji)

zidovi: obloga gipskartonska negorivosti A1- kao Knauf fireboard, debljine 125 mm na podkonstrukciji od UD profila 30mm (vidi troškovnik opreme - stavka 78). Zidove završno bojati- sa strane stubišta u sivu perivu unutrašnju boju kao Caparol Palazzo 10, a priprema površine za bojanje prema uputi proizvođača uz obvezatno gletanje, brušenje i nanošenje odgovarajuće impregnacije

PAZI - zbog obloge i rukohvata koji su tek projektom interijera detaljno riješeni, a zbog svijetle širine kraka stubišta koja mora biti min. 110 cm, posebnu pozornost treba obratiti na svjetlu širinu betona između dva kraka

POPIS IZLOŽAKA:

10.1 zastava Korčule

POPIS OPREME:

72 KONZOLNI POSTAMENT (kom 1)

73 STALAK ZA VATROGASNI APARAT (kom 2)

80 ZAVJESA (kom 1)

8 KANIŽELA

uski kanal za otpadne i fekalne vode - bitna sastavnica srednjovjekovnog urbanističkog principa izgradnje Korčule
Pružala se između dva paralelna niza kuća, široka oko 1 m

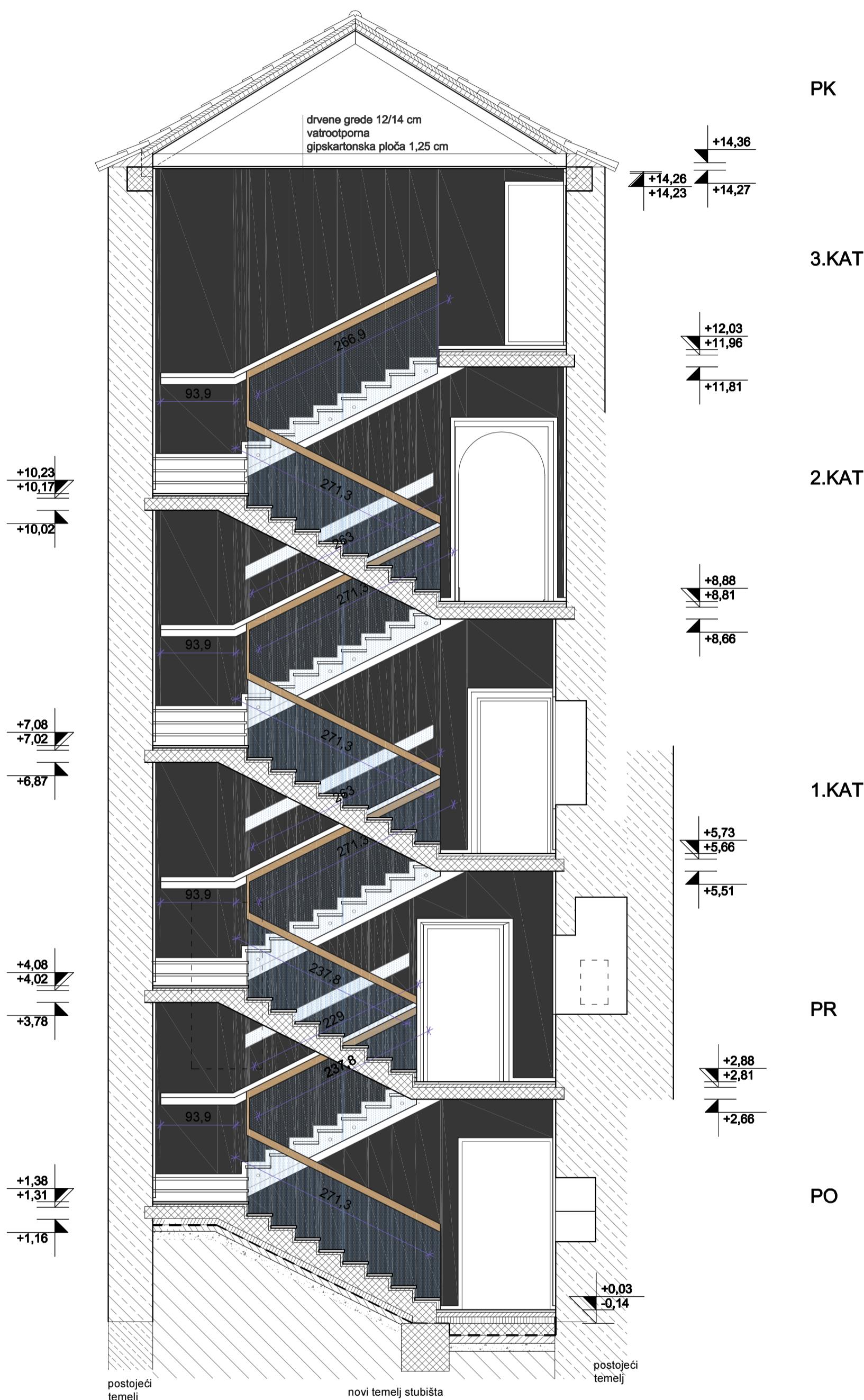


ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	STUBIŠTE_TLOCRT 2. I 3. KATA
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh. MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.	
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.	

BR.TEHN.DN. 06/18	DATUM siječanj, 2019. god.	LIST 31
----------------------	-------------------------------	-------------------

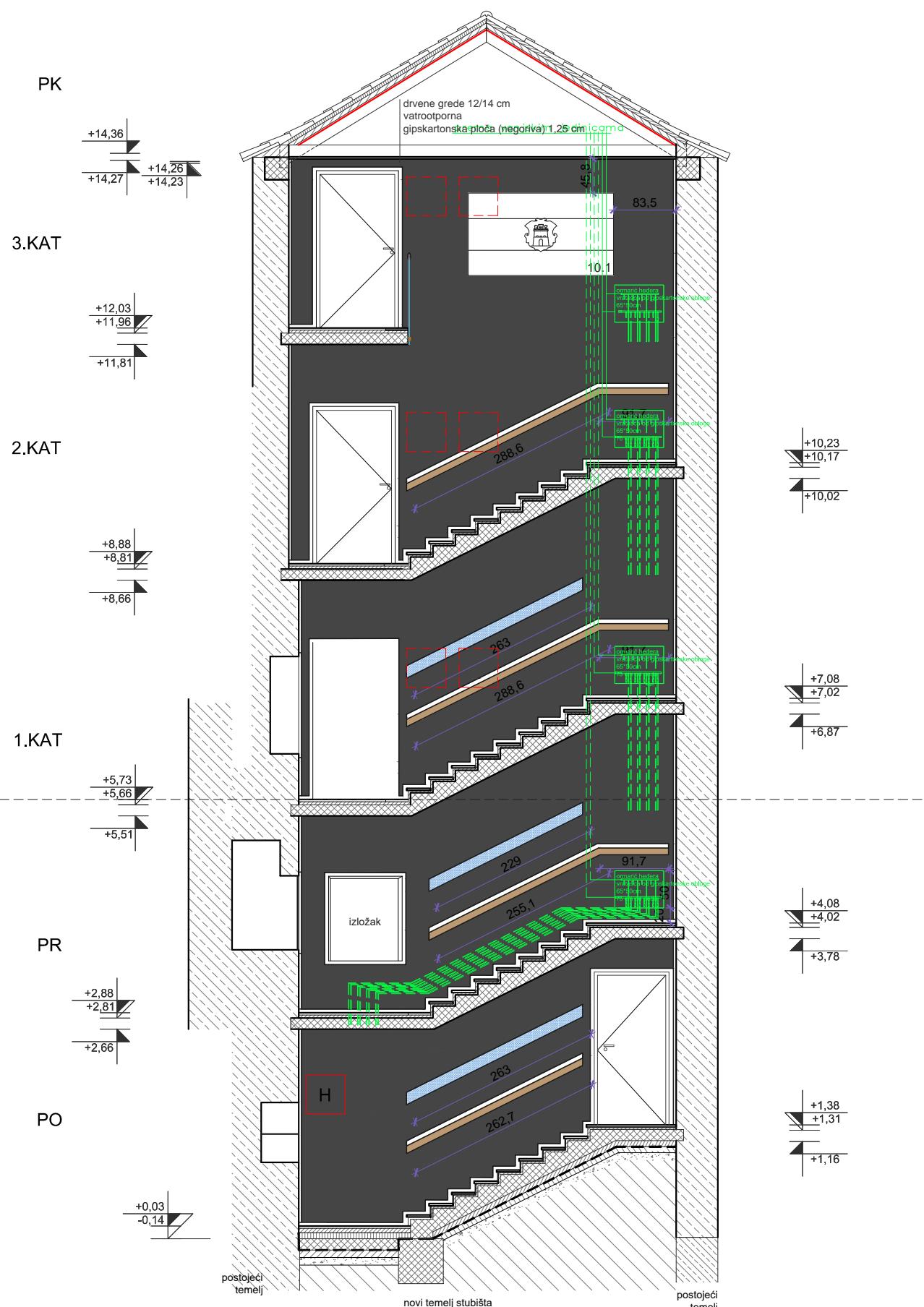


ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRADEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	STUBIŠTE_PRESJEK a-a
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh. MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.

BR.TEHN.DN.	DATUM	LIST
06/18	siječanj, 2019. god.	32

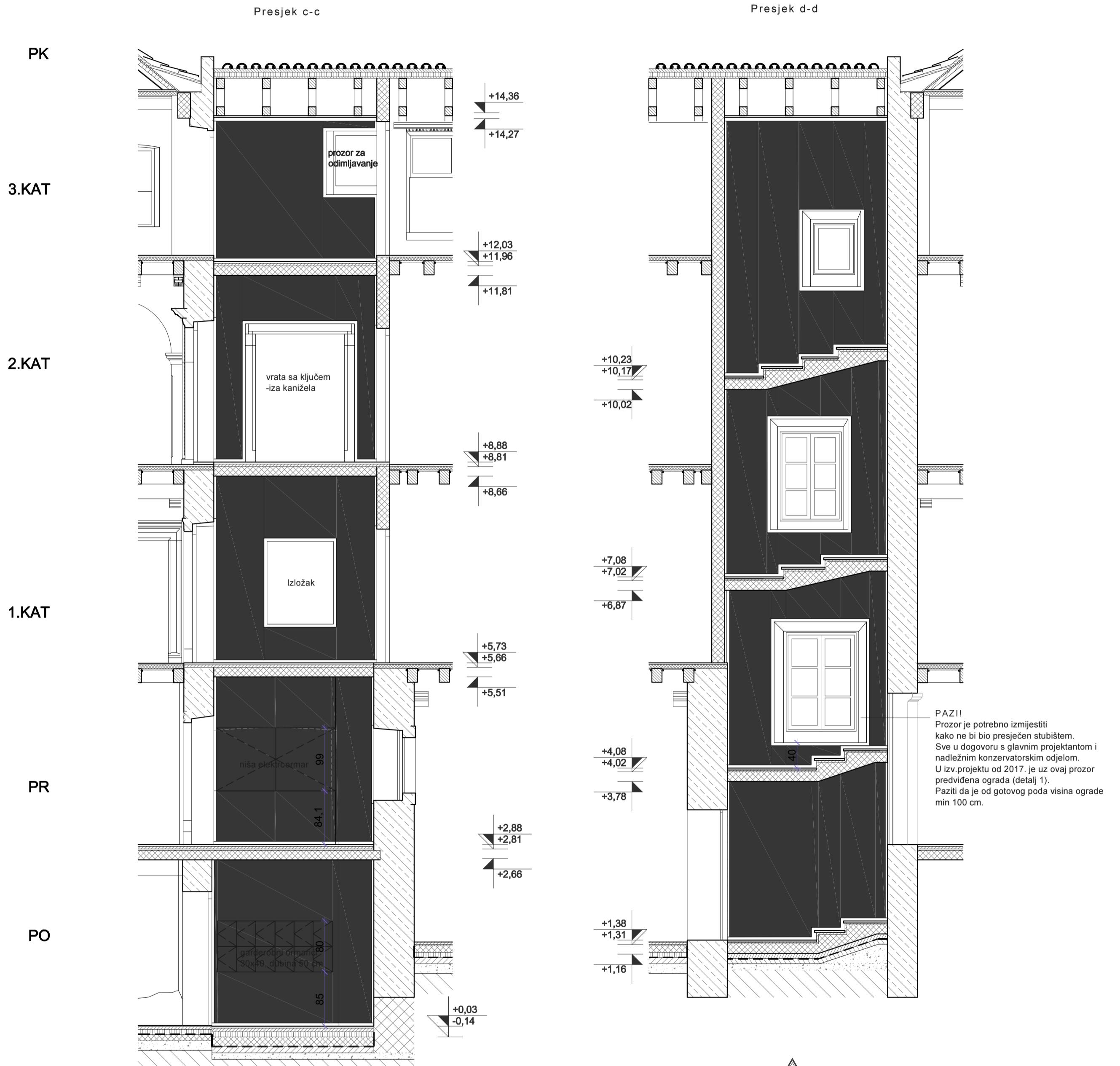


ARC ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT

INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRAĐEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	STUBIŠTE_PRESJEK b-b
MJERILO	1:50

PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.
	MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.

BR.TEHN.DN.	DATUM	LIST
06/18	siječanj, 2019. god.	33



Napomena 1:
Ukoliko glavnim i izvedbenim projektom nije definirano, potrebno je svim prozorima, predvidjeti ogradu s vanjske strane kako bi parapet s unutrašnje strane bio uvijek $>= 100$ cm. Znači treba se osigurati potrebna zaštita od pada prilikom otvaranja prozora.

Napomena 2:
U podrumu treba predvidjeti nišu za garderobne ormariće.
Niša počinje na visini 85 cm od poda, visine je 80 cm, a širine 180 cm.

	ARHITEKTONSKA RADIONICA CENTAR d.o.o. SPLIT
INVESTITOR	GRAD KORČULA, Trg braće Radića 1 (OIB 92770362982)
GRADEVINA	GRADSKI MUZEJ KORČULA, č.z. 65, K.O. Korčula
PROJEKT	IZVEDBENI PROJEKT UNUT. UREĐENJA I MUZ. POSTAVE
SADRŽAJ	STUBIŠTE_PRESJEK c-c / d-d
MJERILO	1:50
PROJEKTANTI	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh. MARTINA JELIĆ, mag.ing.arh.
DIREKTORICA	PETRA IVANIŠEVIĆ BRZULJA, mag.ing.arh.
BR.TEHN.DN.	DATUM 06/18
	siječanj, 2019. god.
	LIST 34