

GRADSKI MUZEJ KORČULA

Izvješće o radu

Gradskog muzeja Korčula

za 2018. godinu



Gradski muzej Korčula
Trg sv. Marka bb
20260 Korčula
tel.020-711-420
www.gm-korcula.com
e- mail: gm-korcula@du.t-com.hr

Priloga:	18 03 2019	
Broj:	612-05/19-01/02	
Podzastupnik:	385-1	
Priglasilo:		
Urednik:		

1. OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU

GRADSKI MUZEJ u Korčuli osnovan je kao zbirka i otvoren javnosti 1957. godine. Samostalna ustanova, **MUZEJ KORČULE**, osnovana je 1977. godine odobrenjem Ministarstva prosvjete i kulture te registrirana pri Okružnom privrednom sudu u Splitu. Ustanova je preregistrirana na Trgovačkom sudu u Splitu 1997. godine, a 2000. godine izvršena je promjena zastupnika ustanove. Odlukom Ministarstva kulture RH od 23. veljače 1994. godine osnivačka prava Gradskog muzeja prenijeta su na **GRAD KORČULU**.

Gradsko vijeće Grada Korčule dalo je suglasnost na Statut Gradskog muzeja, na 32. sjednici, dana 20. lipnja 1996. godine, a u studenom 1996. godine Statut je prihvatila Županijska skupština Dubrovačko - neretvanske županije. Gradsko vijeće Grada Korčule na 17. sjednici, održanoj 29. svibnja 2003. godine, dalo je suglasnost na Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Gradskog muzeja.

Naziv i adresa ustanove:

GRADSKI MUZEJ KORČULA
Trg sv. Marka 1 20260 Korčula

<i>Matični broj</i>	<i>OIB</i>	<i>šifra djelatnosti</i>
3098893	24240262374	92521

Ostali opći podaci o ustanovi:

tel/fax: 020/711-420

e-mail adresa:

gm-korcula@du.t-com.hr

gradski.muzej.korcula1@du.t-com.hr

info@gm-korcula.com

Internet stranica:www.gm-korcula.com

znak (logotip) Gradskog muzeja:



GRADSKI MUZEJ KORČULA

IBAN: HR17 2407000 18204 00008, BIC: OTPVHR2X, OTP Banka d.d.



PUTEVIMA
PROŠLOSTI

2. PROSTOR I OPREMA

2.1. PROSTOR

2.1.1. ZGRADA MUZEJA

Stanje do 2018. godine

Gradski muzej smješten je u renesansnoj palači Gabriellis. Zgrada je 1969. registrirana kao spomenik kulture prve kategorije. Objekt je 1957. dijelom građevno obnovljen – adaptiran za novu namjenu i opremljen najnužnijim muzejskim pomagalima. Koncept muzejskog postava osmislio je akademik Cvito Fisković.

U zgradi je četrnaest prostorija: bilo je deset izložbenih dvorana, jedna uredska soba, čuvaonica (skladište) u potkrovlju, dva skladišta u podrumu (neuređene konobe) i sanitarni čvor. U izložbene svrhe (stalni postav) koristilo se 7 prostorija.

Građevno stanje palače otežavalo je rad institucije i aktivnijem ispunjavanju njene uloge u društvenom i prosvjetnom životu grada i regije. Posebice se to odražavalo u težnjama što kvalitetnijeg sudjelovanja u kulturnoj ponudi u turizmu iz ekonomskih i kulturoloških razloga jer muzej je mjesto susreta s gospodarskom i kulturnom povijesti Korčule. Stoga se zajedničkim naporima djelatnika muzeja, Grada Korčule, Dubrovačko – neretvanske županije i Ministarstva kulture RH, KORE d.o.o. započelo s građevinom obnovom.

Poglavarstvo Grada Korčule sklopilo je 2004. godine Ugovor za izradu Idejnog, Glavnog i Izvedbenog projekta rekonstrukcije i adaptacije palače Gabriellis s ovlaštenim arhitektom Draženom Colnagom po cijeni od 161.040,00 kuna.

Upravni odjel za prostorno uređenje i gradnju i zaštitu okoliša *Ministarstva za zaštitu okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva* nakon izvršenog očevida u objektu 2011. izdao je Potvrdu na Glavni projekt građevne obnove palače Gabriellis temeljem koje se mogu vršiti radovi.

Temeljem sklopljenog Ugovora između Grada Korčule i Ureda Vojnović d.o.o. arhitekt Ivo Vojnović izradio je Izvedbeni arhitektonsko građevinski projekt rekonstrukcije zgrade Gradskog muzeja. Izvedbeni projekt nosive konstrukcije izradio je Neven Kunjašić.

Arhitektonska radionica centar d.o.o. iz Splita izradila je projekt unutrašnjeg uređenja i opremanja palače Gabriellis. U travnju 2018. Pollinom d.o.o. iz Splita kao izvođač građevinskih i obrtničkih radova u postupku rekonstrukcije palače Ismaellis Gabriellis kojeg je Grad Korčula izabrao na temelju otvorenog postupka Javne nabave radova, roba i usluga te provedbe projektnih natječaja započeo je s izvedbom ugovorenih građevinskih radova rekonstrukcije palače Gabriellis na temelju Izvedbenog arhitektonsko građevinskoga projekta rekonstrukcije zgrade Gradskog muzeja.

Nositelj projekta je Dubrovačko-neretvanska županija, a kao partner u programu sudjeluju rad Korčula i Korčulanska razvojna agencija KORA.

Stručni djelatnici muzeja sudjelovali su na radnim sastancima vezanim uz realizaciju projekta u organizaciji Grada Korčule i Kore d.o.o.

Na temelju otvorenog postupka Javne nabave radova, roba i usluga te provedbi projektnih natječaja Grad Korčula izabrao je izvođača građevinskih i obrtničkih radova u postupku rekonstrukcije palače Ismaellis Gabriellis

2.1.2. URED

Integrirani informacijski sustav M++ nadograđen je na verziju 2010. Nadogradnju je izvršila ovlaštena tvrtka Link 2 d.o.o. koja ujedno i održava sustav.

U suradnji MDC-a i SRCA instalirao se sustav za kopiju lokalne baze podataka muzeja u M++ na središnji poslužitelj SRCA.

Za vrijeme trajanja građevinskih radova obnove i opremanja palače Gabriellis- Gradskog muzeja uredskih prostori kustosa i ravnatelja privremeno su smješteni u palači Arneri gdje je preseljena oprema ureda.

2.1.3. KNJIŽNICA

U sklopu poslova koji prethode radovima građevne obnove palače Gabriellis građa muzejske knjižnice od studenog 2017. privremeno je smještena u prostorima palače Arneri i palače Ismaellis.

2.2. OPREMA

2.2.1. OPREMA PROSTORA

Stanje do 2018. godine

Izložbene prostorije bile su opremljene u vitrinama, stalcima, informativnim legendama. Za povremene izložbe koristi se 20 većih okvira i 10 manjih okvira, metalne šipke za vješanje slika i tri staklene vitrine.

Muzej posjeduje trinaest stalaka za skulpture. U svrhu unapređenja uvjeta organizacije kulturnih i edukativnih aktivnosti kao i poboljšavanja uvjeta boravka posjetitelja u muzeju, Gradski muzej posjeduje tri drvene klupe.

2013. unaprijeđen je izgled ulaznog prostora muzeja suvremenim dizajnerskim rješenjem prema koncepciji studija Ideodizajn d.o.o. Istaknutim natpisom naglašen je smještaj muzeja. Pred palačom Gabriellis je info stup na kojima je predstavljen sadržaj muzeja nabavljen i postavljen 2013. Nadalje, 2014. godine nabavljeno je šest rabljenih stolica u svrhu unapređenja uvjeta organizacije kulturnih i edukativnih aktivnosti kao i rabljene stolice - ranija oprema hotela Liburna- izrađene prema dizajnerskom rješenju Bernarda Bernardija. U sklopu radova koji prethode radovima rekonstrukcije palače Gabrielis i opremanja Gradskog muzeja Korčula veći dio navedene opreme preseljen je u prostorije palače Arneri koje su muzeju dane na privremeno korištenje.

2.2.2. TEHNIČKA OPREMA

Stanje do 2017.

Uređaj Prosystem HS za isušivanje kapilarne vlage
Računalo INTEL.cel.- multimedijalno računalo
Računalo INTEL.cel. – multimedijalno računalo
Računalo ATHLON –multimedijalno računalo
Računalo PcPro 101 E 8400/2GB /160GB Windows 7 PRO
Monitor SAMSUNG LCD –SYNCMaster 710N
Monitor ARTMEDIA
Monitor 19 TFT - MON-R-FSC-B19-5 (rabljeni)
Pisač: LASER HP 1020
Pisač: HP DESKJET D2560
Pisač: HP DESK JET
Pisač: CANON PIXMA 420
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Everpower
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Everpower
Skener: HP Scanjet 2300c
Digitalni fotoaparati: MinoltaDimage 7i
Fax Panasonic model br.KX-FT25
3 telefonska aparata
Klimatizacijski uređaj - MITSUBISI ELECTRONIC
Klimatizacijski uređaj - CLASSE CL ACK 1
Fotokopirni stroj: KONICA MINOLTA-Birhub 162
Skener HP SKANJET G2710
Prijenosni digitalni snimač zvuka Zoom H2N

Prijenosno računalo Acer aspire es1-332-c49u nx ggkex 007,2017/3

3. OSOBLJE

3.1. Zaposlenici na neodređeno vrijeme

U Gradskom muzeju Korčula na neodređeno vrijeme zaposlena su tri djelatnika:

- ravnateljica – dr.sc.povijesti umjetnosti, položen stručni ispit za kustosa,
- kustosica - VSS, položen stručni ispit za kustosa,
- muzejska tehničarka - SSS, položen stručni ispit za muzejskog tehničara.

Knjigovodstvene i računovodstvene poslove Gradskog muzeja vodi djelatnica Odjela za proračun i financije Grada Korčule u okviru svog radnog vremena, a sredstva za plaće osigurava joj Grad Korčula.

Čišćenje i održavanje muzejskih prostora i zgrade obavljaju djelatnici Grada, čistačica i kućni majstor u okviru svog radnog vremena. Sredstva za plaće osigurava im Grad Korčula.

U održavanju muzejskih prostora i zgrade redovito sudjeluju volonteri, bez čijeg bi angažmana redovito poslovanje muzeja bilo otežano.

3.2. Privremeno zaposleni i volonteri

Za vrijeme ljetnih mjeseci muzej se koristi uslugama Studentskog servisa, kao pomoći u izvršavanju muzejskih poslova. Zapošljavanjem studenata na informativnom pultu omogućeno je da tijekom ljetnih mjeseci muzej za posjetitelje bude otvoren cjelodnevno.

Tijekom godine, u rad muzeja na različite su načine bili uključeni i volonteri. Naročito značajnu ulogu volonteri i dobrotvori su imali u realizaciji programa kulturnih aktivnosti Gradskog muzeja i omogućavanja redovitog poslovanja.

S obzirom da je Odlukom gradonačelnika od 1. travnja 2017. Gradski muzej preuzeo obavezu otvaranja za javnost Kule Marka Pola i Kule Revelin od 10. travnja do 31. listopada temeljem Ugovora o radu na određeno vrijeme zaposlen je radnik zadužen za obavljanje poslova koordinатора nad funkcioniranjem kuće Marka Pola i kule Revelin, kao izložbenih prostora, i osoblja koje će raditi na prodaji karata, a za troškove njegova rada osigurana su sredstva u Proračunu grada Korčule za 2018.

Znanstveno usavršavanje

3.3.1. Stručno usavršavanje

Stručno usavršavanje, kojim se u stručnom i znanstvenom pogledu unapređuje muzejska djelatnost kao i stručni zaposlenici kao njeni nosioci osobno, stalna je obaveza zaposlenika svih javnih službi.

4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA**4.1. Muzejske zbirke**

	<i>NAZIV ZBIRKE</i>	<i>BROJ PREDMETA</i>
1.	<i>ARHEOLOŠKA ZBIRKA</i>	<i>210</i>
2.	<i>ZBIRKA KAMENIH NATPISA I GRBOVA</i>	<i>30</i>
3.	<i>KAMENOKLESARSKA ZBIRKA</i>	<i>64</i>
4.	<i>POVIJESNA ZBIRKA</i>	<i>52</i>
6.	<i>POMORSKA ZBIRKA</i>	<i>25</i>
7.	<i>BRODOGRADITELJSKA ZBIRKA</i>	<i>575</i>
8.	<i>ZBIRKA NOB</i>	<i>240</i>
9.	<i>ETNOLOŠKA ZBIRKA</i>	<i>106</i>
10.	<i>LIKOVNA ZBIRKA</i>	<i>168</i>
11.	<i>ZBIRKA UMJETNIČKOG OBRTA</i>	<i>226</i>
12.	<i>ZBIRKA UPOTREBNIH PREDMETA</i>	<i>126</i>
13.	<i>ZBIRKA NAMJEŠTAJA</i>	<i>44</i>
14.	<i>ZBIRKA TEKSTILA</i>	<i>45</i>
15.	<i>ZBIRKA IGRAČAKA</i>	<i>35</i>
16.	<i>MEMORIJALNA ZBIRKA PETRA ŠEGEDINA</i>	<i>86</i>
17.	<i>ZBIRKA STARIH KNJIGA</i>	<i>468</i>
18.	<i>ZBIRKA ZLATARSKOG OBRTA</i>	<i>470</i>
19.	<i>ZBIRKA MUZIKALIJA</i>	<i>920</i>
20.	<i>ZBIRKA FOTOGRAFIJA</i>	<i>199</i>
21.	<i>ZBIRKA RAZGLEDNICA</i>	<i>250</i>
22.	<i>ZBIRKA ŠKOLSTVA</i>	<i>44</i>
23.	<i>ZBIRKA MOREŠKE</i>	<i>9</i>

Grčke posude iz Lumbarde

U Gradskom muzeju Korčula privremeno je, do osnivanja Zavičajne zbirke u Lombardi, pohranjeno ukupno 8 grčkih posuda pronađenih na lokalitetu Sutivan 1979. godine.

Namještaj stare apoteke

U muzeju su pohranjeni manji dijelovi namještaja korčulanske apoteke iz 19. st. Ormari, pult i police pohranjeni su u podrumskom prostoru obližnje zgrade u vlasništvu Grada Korčule. Drveni namještaj stare korčulanske apoteke, talijanskog porijekla iz 19. st. u vlasništvu je Grada Korčule. U srpnju 2001. godine, temeljem Ugovora sklopljenog s Gradom Korčula, muzej je na čuvanje preuzeo drveni, oštećeni namještaj apoteke.

Arheološki nalazi – lokalitet kuća Marka Pola i Kneževe kule

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeni su arheološki nalazi (većinom ulomci keramike od 15. do 19. st.) pronađeni tijekom konzervatorsko - arheoloških istraživanja lokaliteta 2007. - 2014. g. Tijekom 2014. nastavljena su istraživanja na lokalitetu kuća Marka Pola. Nalazi su namijenjeni budućim muzejskim prostorima koji će biti smješteni u kući Marka Pola te u Kneževim kulama, nakon njihove građevne obnove i uređenja. Tijekom konzervatorsko – arheoloških istraživanja na lokalitetu Kuća Marka Pola 2007. otkriveno je ukupno 5150 ulomaka keramike, a u 2008. godini 952 ulomaka keramike dok je 2014. otkriveno 35 ulomaka keramike i jedan ulomak kamene plastike. U muzeju je pohranjena i prateća dokumentarna građa (izvještaji i popis nalaza). Na Kneževim kulama nađeno je 112 ulomaka keramike, a čuva se i izvještaj o njihovoj obradi.

Amfore

Policijska postaja u Korčuli 8. 7. 2011. temeljem dogovora sa Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Dubrovniku Gradskom muzeju Korčula predala je na pohranu dvije amfore oduzete od privatnog vlasnika do donošenja pravomoćnog sudskog rješenja o pravu vlasništva nad amforama.

Skulptura Petra Šegedina, rad Radoslava Duhovića

Radoslav Duhović 2013. izradio je skulpturu Petra Šegedina i darovao je Gradu Korčuli. Skulptura je bila izložena na izložbi: *Korčulanski umjetnici Petru Šegedinu u čast, Radoslav Duhović: Petar Šegedin* održanoj u okviru kulturno-znanstvene manifestacije V. Dani Petra Šegedina 2013. Privremeno je pohranjena u Gradskom muzeju.

Razglednice iz zbirke starih razglednica publicirana je u katalogu 24. edukativno-muzejske akcije LAĐA, urednica Sani Sardelić.

Na zamolbu ravnateljice Muzeja betinske drvene brodogradnje Kate Šikić –Čubrić dostavljene su preslike starih razglednica i fotografije iz fundusa muzeja s motivima brodogradilišta iz Korčule i predstavljeni na izložbi održanoj u organizaciji muzeja u Betini.

Fotografije alata i fotografije brodograđevne zbirke ustupljene su na zamolbu autorice izložbe Žane Matulić održane u Umjetničkoj galeriji u Splitu povodom međunarodni znanstveno-stručni skupa “**Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – istraživanje, restauriranje i zaštita**” u organizaciji Hrvatskoga restauratorskog zavoda i Instituta za povijest umjetnosti – Centra Cvito Fisković. U sklopu popratnoga programa izložbe održalo se nekoliko predavanja i radionica u čijoj je organizaciji sudjelovala Umjetnička akademija u Splitu. Jedna od njih je bila i upoznavanje povijesnog drvodjeljskog i brodograditeljskog alata.

Modni događaj u organizaciji Lešić –Dimitri d.o.o. propagirao je tradiciju vezilja – polaznica ženske dječje škole koja je u 19.st djelovala u Korčuli i modnu osviještenost obitelji Dimitri i Fabris –Zanon o čemu svjedoče muzejski predmeti i arhivske isprave.

Za potrebe izdavanja knjige Franka Oreba: *Korčulanske godine Vida Vuleća-Vukasovića i Frane Radića* u Nakladi Bošković, Split, 2018. korištena je muzejska građa.

HTR ZAGREB –STUDIO DUBROVNIK snimio je prilog o obnovi muzeja i muzejskom postavu emitiran u emisiji *More*.

TV Company Chosun iz Južne Koreje snimala je muzejski postav za potrebe dokumentarnog filma o Hrvatskoj pod naslovom ART IN SPACE – CROATIA.

Grad Korčula u kolovozu 2017. osnovao je Stručnu radnu skupinu za izvedbu novog stalnog postava Gradskog muzeja koja je izradila muzeološki koncept izvedbe novog stalnog postava Gradskog muzeja i muzeološke prezentacije arhitektonskih vrijednosti palače Gabriellis nakon predstojeće rekonstrukcije muzeja a pratiti će njegovu realizaciju, u sastavu:

dr. sc. Marija Hajdić, ravnateljica Gradskog muzeja – voditelj skupine, Ivo Vojnović, direktor Ureda Vojnović d.o.o, Elsie Ivancich Dunin, prof. emerita, etnokoreolog, dr. sc. Damir Tulić, pročelnik Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci, dr. sc. Dinko Radić, ravnatelj Centra za kulturu Vela Luka, Tonko Barčot, voditelj Arhivskog sabirnog centra Korčula-Lastovo, Sani Sardelić, kustosica Gradskog muzeja Korčula, Marija Radovanović, etnolog i povjesničar umjetnosti te Željko Laszlo, prof. umirovljeni konzervator savjetnik. Stručna radna skupina za izvedbu muzeološkog koncepta novog stalnog postava Gradskog muzeja održala je pet radnih sastanaka na kojima su definirana pitanja muzeološkog koncepta novog stalnog postava muzeja i donesene stručne smjernice za njegovu likovnu koncepciju kao temelj projektiranja, uređenja, opremanja novog stalnog muzejskog postava koji je povjeren Arhitektonskoj radionici centar iz Splita.

5. POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA

Gradski muzej Korčula redovito vodi statistiku posjetitelja stalnog postava koji plaćaju ulaznicu i evidenciju posjetitelja koji muzej razgledaju bez novčane naknade. Redovito se evidentiraju posjetitelji kulturnih događanja u organizaciji i suorganizaciji muzeja.

5.1. POSJETITELJI S PLAĆENOM MUZEJSKOM ULAZNICOM

Posjetitelji koji posjećuju muzej s plaćenom muzejskom ulaznicom dijele se na individualne posjetitelje i posjetitelje u grupama.

Ulaznica za individualne posjetitelje iznosila je 20,00 kuna.

Ulaznica za grupe od 10 i više posjetitelja iznosila je 15,00 kuna; za djecu u toj grupi 8,00 kuna.

Ulaznica za djecu do 14 godina u pratnji roditelja koji su kupili pojedinačnu ulaznicu bila je besplatna.

Za organizirani grupni posjeti djece do srednjoškolske dobi ulaznica je iznosila 8,00 kuna.

U 2018. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno 750 individualnih posjetitelja.

U 2018. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno 5149 posjetitelja u organiziranim grupama.

U 2018. godini Gradski muzej Korčula je posjetilo ukupno 5899 posjetitelja s plaćenom ulaznicom.

Individualni posjetitelji prigodom posjete muzeju kupuju ulaznicu - razglednicu na kojoj je umjetnički motiv grada Korčule češkog slikara i muzikologa Kube Ludviga s početka 20. st. Razglednica, tiskana u to vrijeme, pohranjena je u fundusu muzeja.

Kako bi se oplemenio individualan posjet muzeju, a posjetiocima olakšalo snalaženje, posjetitelji prema govornom području, bez naknade, dobivaju muzejski vodič. Muzejski vodiči tiskani su na hrvatskom, engleskom, talijanskom, njemačkom i francuskom jeziku.

Ostali marketinški proizvodi muzeja su:

- komplet od 15 razglednica s motivima muzejskih predmeta
- poster s prikazima povijesnih karata i prikaza Korčule iz fundusa muzeja.

Reklamni poster s motivom brončanog kucala Tiziana Aspettia iz fundusa muzeja i podacima o muzeju izložen je na informativnim punktovima u gradu Korčuli.

Kako bi se posjet muzeju oplemenio, a posjetiteljima približili muzejski predmeti i zbirke u suradnji s poduzećem Astarta d.o.o. i Gradom Korčula instaliran je *Sustav MOBILEGUIDE* (mobilni vodič) na hrvatskom i engleskom jeziku. Baziran je na dostupnosti preuzimanja audio i vizualnih sadržaja putem bežične računalne mreže (WiFi). Od srpnja 2018. na nov način koristi se vodič po gradu Korčuli na hrvatskom i engleskom jeziku instaliran pomoću sustava MOBILEGUIDE (mobilnog vodiča). Autorica idejne koncepcije i teksta vodiča je ravnateljica Gradskog muzeja Marija Hajdić. Pomoću letka dobivenog u Uredu Turističke zajednice i dugim prostorima posjetiteljima koji kupe pojedinačnu ulaznicu u muzej omogućava se besplatno korištenje vodiča po gradu i pregled stare razglednice iz fundusa muzeja na kojoj je prikazan povijesni izgled opisanog spomenika.

5.2. POSJETITELJI KOJI MUZEJ POSJEĆUJU BEZ NAKNADE

Posjetitelji koji muzej posjećuju bez naknade mogu se podijeliti u nekoliko kategorija:

- 5.2.1. polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola sa područja Grada i otoka Korčule u organiziranom posjetu, studenti
- 5.2.2. novinari i snimatelji
- 5.2.3. domaći i međunarodni uglednici i umjetnici
- 5.2.4. socijalno ugrožene kategorije stanovništva
- 5.2.5. osobe s invaliditetom
- 5.2.6. istraživači, znanstvenici
- 5.2.7. članovi domaćih i stranih strukovnih i umjetničkih udruga
- 5.2.8. ostale kategorije

Ovim kategorijama posjetitelja omogućena je stručna pomoć stručnih djelatnika muzeja.

5.2.1. Posjetitelji koji muzej razgledaju bez naknade prvenstveno su polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola na području Grada i otoka Korčule. Muzej posjećuju organizirano, s odgajateljima, nastavnicima i profesorima, pri čemu se uz stručno vodstvo, za učenike pripremaju i posebni ciljani programi.

Polaznici OŠ Petra Kanavelića organizirano su sudjelovali u programu *Što otoku znači brod* u Centru za kulturu priređenu u sklopu programa 23. Edukativne muzejske akcije pod nazivom *Lađa – Što otoku znači brod* održanom 18. 5.2018. u Centru za kulturu u Korčuli čija je autorica Sani Sardelić.

Učenici Srednje škole Petra Šegedina pod vodstvom prof. Željka Petkovića redovito su posjećivali Gradski muzej, gdje se održavala terenska nastava u okviru redovitog nastavnog programa Povijest umjetnosti i kulturno - povijesna baština i izborne nastave Kulturno – povijesna baština grada i otoka Korčule.

5.2.2. Posjet Gradskom muzeju Korčula, bez naknade, omogućen je novinarima i domaćim i inozemnim televizijskim kućama. Marketinškim aktivnostima popularizira se i medijski prezentira materijalna i nematerijalna kulturna baština, a posebno ističe njeno značenje u kulturnoj ponudi grada i otoka Korčule te Dubrovačko – neretvanske županije u turizmu.

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA KORČULA ZA 2018.GODINU

Muzejski postav privlačan je i zanimljiv muzejskim posjetiteljima. Iskazano je to njihovim dojmovima zabilježenim u *Knjigama utisaka Gradskoga muzeja Korčula*, kao i u posebnim *Knjigama utisaka* pojedinih događanja. Sve to postiže se naporima muzejskih djelatnika da u skromnim uvjetima poslovanja izložene predmete na što bolji način predstave, komunicirajući vrijednosti materijalne i nematerijalne baštine Grada i otoka Korčule i s nadom da će obnovljeni muzejski postav omogućiti izlaganje drugih muzejskih predmeta i muzejskih zbirki pohranjenih u čuvaonicama.

Posjetitelji Gradskog muzeja osigurani su Policom osiguranja sklopljenoj u osiguravajućoj kući Euroherc d.d., temeljem Općih pravila za osiguranje osoba od posljedica nesretnog slučaja i Dopunskih pravila za osiguranje posjetitelja kulturno- umjetničkih, sportskih i drugih priredbi od posljedica nesretnog slučaja i to:

- za slučaj smrti uslijed nezgode te za slučaj trajnog invaliditeta
- za slučaj troškova liječenja
- odgovornost za osobe
- odgovornost za stvari.

Troškovi Police osiguranja posjetitelja iznose **2.500,00** kuna.

IZVJEŠTAJ O PRODANIM ULAZNICAMA U KULI MARKA POLA

POJEDINAČNI POSJETITELJI: 10616

POSJETITELJI U GRUPAMA 3136

KULA REVELIN

POJEDINAČNI POSJETITELJI 3229

6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA

Redovito su se obavljali tekući administrativni poslovi. Izrađen je Program rada muzeja za 2018., Financijski plan za 2018., Izvješće o radu muzeja i Financijsko izvješće za 2017. Izrađen je trogodišnji Plan rada i financijski plan muzeja kao korisnika jedinice lokalnog proračuna za razdoblje 2019.-2021. temeljem uputa Ministarstva financija. Redovito se vodila mjesečna statistika posjeta muzeju.

Podnosila su se statistička i ostala zatražena izvješća Dubrovačko – neretvanskoj županiji, Ministarstvu kulture RH i MDC-u i ostalim društvenim čimbenicima na zahtjev. Obavljeni su pismeni i usmeni dogovori s turističkim agencijama, Turističkom zajednicom Grada Korčule, školama i ostalim zainteresiranim strankama o cijenama ulaznica, specijalnim stručnim muzejskim vođenjima, radnom vremenu i organizaciji posjeta. Turističkim agencijama dostavljene su obavijesti o radnom vremenu muzeja i cijeni ulaznica u 2019. Redovito su ispostavljeni računi korisnicima usluga muzeja i vođena evidencija izlaznih računa i podmirenih uplata. Dostavljene su požurnice za podmirivanje nepodmirenih dugovanja.

Jednom godišnje MDC-u se dostavlja Izvješće o radu muzeja prema standardima MDC-a koje se objavljuje na Internet portalu MDC-a, zajedno s Izvješćima ostalih hrvatskih muzeja i galerija, kao i podaci za Registar muzeja, galerija i zbirki objavljeni na domeni www.mdc.hr

Prema članku 31. Zakona o muzejima, muzejska građa i muzejska dokumentacija u muzejima kojima su osnivači Republika Hrvatska, županije, Grad Zagreb, gradovi i općine, kao i prostori u kojima je ona smještena, osiguravaju se kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu u kojima su suglasni osnivači. Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije, kao i prostore u kojima je ona smještena, osiguravaju osnivači muzeja. Osiguranje je izvršeno u Osiguravajućem društvu Euroherc d.d.

Organiziran je rad djelatnika muzeja (raspored posla, dogovori o stručnom radu, konzultacije). Organizacija rada u muzeju usklađivala se s potrebama terenskog rada, rada u arhivima, poslovima pripremanja izložbi, a posebno i sa zahtjevima posjetitelja.

S obzirom da je Gradskom muzeju Korčula Povijesni muzej u Zagrebu matični muzej prve razine, a Muzej Grada Splita matični muzej druge razine, stručni savjeti te savjeti u organizaciji poslovanja Gradskog muzeja Korčula traže se od navedenih muzeja.

Promidžbene aktivnosti ostvarile su se putem web - stranica Gradskog muzeja i Grada Korčule, dnevnih i tjednih tiskovina, radijskih postaja, televizije i Internet-portala, posebno stranica MDC-a i Ministarstva kulture RH, i to prigodno, povodom organiziranja izložbi, prezentacija knjiga, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i svih ostalih kulturnih i drugih akcija, događanja i manifestacija, prikupljanja muzejske građe, sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u izložbenim projektima domaćih i inozemnih muzeja i galerija. Redovito se o programima i aktivnostima izvještavalo i sudjelovalo u emisijama Radio Korčule, na poziv.

Sukladno obvezama kategorije stvaratelja arhivske građe koja je dodijeljena Gradskom muzeju dopunjen je Zbirni popis arhivskog i registraturnog gradiva Gradskog muzeja i dostavljen Državnom arhivu u Dubrovniku.

7. REDOVITE MUZEJSKE AKTIVNOSTI

7.1. Muzejske zbirke, izlaganje muzejskog postava

Tijekom 2018. godine nastavila se akvizicija muzejskih predmeta. Evidentirala se nova i inventarizirala stara građa u Inventarnu knjigu Gradskog muzeja i računalni sustav M++. Ministarstvo kulture RH, temeljem Ugovora sa tvrtkom Link2 iz Zagreba, za Gradski muzej Korčula otkupilo je računalni sustav M++ 2006. godine. Računalni sustav se kontinuirano nadograđuje. Nastavljeno je provođenje programa Ministarstva kulture RH: „Utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske galerije i zbirke“.

Pribavljeni su troškovnici za restauraciju više muzejskih predmeta kako bi se izvršili konzervatorsko- restauratorskih zahvati.

Art Lab, obrt za konzervaciju i restauraciju iz Splita izradio je troškovnike za restauraciju dvanaest slika nastalih u razdoblju od 17. do 19. st. u fundusu Gradskog muzeja koje će biti izložene u novom stalnom izložbenom postavu muzeja. Započela je izvedba konzervatorsko-restauratorskog zahvata na klaviru Ivana Boschia iz 1819., jednom od najvrjednijih muzejskih predmeta. Konzervatorsko –restauratorski postupak provode Obrt za restauraciju Depolo iz Korčule i Atelier Pavlinić, obrt za restauriranje i popravak glazbenih instrumenata vl. Zlatko Pavlinić iz Zagreba. Dogovoren je završetak konzervatorsko-restauratorskog postupka na vezenom vjenčanom plaštu iz obitelji Arneri -Hektorović iz 1615. koji će se izvesti u Atelieru Boschi u Zagrebu.

Obrt za restauraciju namještaja Depolo izvršio je uništavanje crvotočine u predmetima od drva koji su u vlasništvu muzeja.

Izrađen je Program Gradskog muzeja Korčula za preventivnu zaštitu i restauraciju muzejskih predmeta u 2019. godini. Preventivnu zaštitu, posebno čišćenje predmeta od prašine i zaštitu predmeta umatanjem u bezkiselinski papir vršili su stručni djelatnici muzeja.

7.2. Stručni rad

Tijekom 2018. godine Gradski muzej nastavio je suradnju sa srodnim ustanovama na području Grada i otoka Korčule u ostvarivanju programa muzeja, zajedničkih projekata ili projekata čiji je nosilac Gradski muzej, a priređuju se u suradnji s drugim institucijama ili udrugama. Kontinuiranom suradnjom s muzejima, muzejskim zbirkama i galerijama u neposrednoj okolini, otoku, županiji i cijeloj državi održava se nivo stručnog redovitog rada i omogućava napredovanje. Nastavljena je suradnja s Osnovnom školom Petra Kanavelića, Osnovnom školom Ante Curać-Pinjac, VU Kumpanija Čara, Srednjom školom Petra Šegedina, Centrom za kulturu Vela Luka, Galerijom moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, Prostorom suvremene i medijske umjetnosti **siva**) (**zona**, Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali*, Centrom za kulturu Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule, Viteškim udruženjem Kumpanjija Blato, KPD Bratska Sloga iz Postrane, Viteškom udrugom Kumpanija Smokvica, Državnim arhivom Dubrovnik-Arhivskim sabirnim centrom Korčula-Lastovo, Župnim uredom sv. Marko –Korčula, obitelji Foretić, udrugom Žrnovska makarunada, Udrugom likovnih umjetnika Korčula, MO Čara, Korčulanskom razvojnom agencijom KORA. Ostvareni su dogovoreni zajednički projekti te utvrđene nove zajedničke aktivnosti.

Za potrebe izrade konzervatorskog elaborata južnog gradskog zida arhitekti Ivu Vojnoviću dostavljena je raspoloživa dokumentacija.

Na inicijativu Ministarstva kulture RH Odjela za digitalizaciju kulturne baštine Gradski muzej sudjelovao je u izradi analize trenutnog stanja digitalizacije kulturne baštine i zato dostavio relevantne podatke.

Sani Sardelić sudjelovala je u programu *Drugih korčulanskih pjatanci-proljetnog festivala hrane i vina*. U Konobi Mate – Pupnat održala je predavanje o mediteranskoj prehrani na listi UNESCO-a i vodila radionicu prikupljanja samoniklog jestivog bilja.

Za izradu velikog postera a prema ideji gradonačelnika Grada Korčule Andrije Fabrisa poduzeću Prodizajn dostavljen je nacrt fasade palače Gabriellis tiskan u Beču 1915. u vlasništvu muzeja. Organizaciju poslova izrade i dopreme postera provela je Lana Filippi – Brkić, ravnateljica Centra Kulturu Korčula.

Za potrebe izložbe IZLOŽBA KNJIGA S HEMEROTEČNOM GRAĐOM priređene povodom obilježavanja Godine turizma EU i Kine EU - China Ligth Bridge 2018. u Domu kulture Marija Hajdić istražila je i pripremila za izlaganje hemerotečnu građu o Marku Polu. Marija Hajdić i Milojka Skokandić suautorice su spomenute izložbe.

S Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali* i Arhivskim sabirnim centrom Korčula –Lastovo dogovorena je daljnja suradnja u projektu digitalizacije muzejskog, arhivskog i knjižničnog gradiva i izvršen dogovoreni program za 2018. Program digitalizacije gradiva u vlasništvu spomenutih institucija na Javni poziv Ministarstva kulture za prijave potreba u kulturi u 2019. prijavila je Gradska knjižnica *Ivan Vidali*.

Razglednica iz zbirke starih razglednica koristi se na naslovnici knjige Zvonka Letice: *100 godina turizma u Korčuli*.

Razglednice iz zbirke starih razglednica publicirane su u katalogu 23. edukativno-muzejske akcije LAĐA -*Što otoku znači brod*, urednice Sani Sardelić.

Na zamolbu ravnateljice Muzeja betinske drvene brodogradnje Kate Šikić –Čubrić dostavljene su preslike starih razglednica i fotografije iz fundusa muzeja s motivima brodogradilišta iz Korčule predstavljeni na izložbi održanoj u organizaciji muzeja u Betini na Murteru.

Fotografije alata i fotografije brodograđevne zbirke ustupljene su na zamolbu autorice izložbe Žane Matulić održane u Umjetničkoj galeriji u Splitu povodom međunarodni znanstveno-stručni skupa “**Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – istraživanje, restauriranje i zaštita**” u organizaciji Hrvatskoga restauratorskog zavoda i Instituta za povijest umjetnosti – Centra Cvito Fisković. U sklopu popratnoga programa izložbe održalo se nekoliko predavanja i radionica u čijoj je organizaciji sudjelovala Umjetnička akademija u Splitu. Jedna od njih je bila i upoznavanje povijesnog drvodjeljskog i brodograditeljskog alata.

Gospođi Teodori Kunić iz Opatije, donatorici muzeja, upriličeno je vodstvo po Gradskom muzeju Korčula.

Terenski rad:

Sani Sardelić nastavila je evidentiranje sačuvane usmene narodne predaje terenskim radom i bilježenjem tradicijskog načina života, audio i video zapisima.

Sani Sardelić sudjelovala je u terenskom radu vezanom za prikupljanje građe za prirodoslovnu zbirku Gradskog muzeja Korčula.

Sani Sardelić nastavila je prikupljati građu o otočkim kumpanijama – nematerijalnom kulturnom dobru RH.

OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA -18. svibnja 2018.

Prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Gradski muzej Korčula uključio se u ovogodišnju temu obilježavanja, u organizaciji MDC-a i program 23. Edukativne muzejske akcije EMA Hrvatskog muzejskog društva pod nazivom LAĐA – *Što otoku znači brod*. Priređene su muzejsko - edukativne aktivnosti i u Domu kulture u Korčuli, naziv programa *Što otoku znači brod*. Predstavljena je *Slikovnica što otoku znači brod* autorice Sani Sardelić. Dinko Radić održao je predavanje *Plovilo se oduvijek*, a Tonko Barčot: *Brod u arhivu*. Dio pripremljenih programa održao se dana 24.05.2018. u Centru za kulturu Vela Luka čime se Gradski muzej Korčula priključio programu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u Veloj Luci gdje je Dinko Radić održao predavanje a predstavljena je i slikovnica autorice Sardelić: *Što otoku znači brod*, predstavljajući Ivčica Dragojević. Tiskan je prigodni letak i plakat. Tekst programske knjižice napisala se Sani Sardelić, a grafički ju je oblikovao Darko Friz. Autorica i voditeljica programa je Sani Sardelić. Na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, posjet muzeju bio je slobodan. Muzejske publikacije mogle su se nabaviti po prigodnim cijenama. Program kojim se Gradski muzej Korčula uključio u 23. muzejsko-edukativnu akciju omogućilo je Ministarstvo kulture RH, Dubrovačko -neretvanska županija i Grad Korčula. Prigodni tekst o programu akcije objavljen je u katalogu muzeja i institucija - sudionika akcije, s kuponima za slobodan ulaz u muzeje i sudjelovanje u nagradnoj igri. Ovim programom muzej se uključio u program obilježavanja Međunarodnog dana muzeja za 2018. koju na državnom nivou koordinira MDC. Događaj je medijski popraćen na Radio Korčuli, Radio Dubrovniku, u novinskim člancima, web stranicama MDC-a, Grada Korčule i drugim internetskim portalima. Tijekom godine priređene su umjetničke, tematske, povijesne i edukativne izložbe kao i druge aktivnosti u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja. Gradski muzej Korčula sudjelovao je u kulturnoj manifestaciji Noć muzeja 2018. koju na državnom nivou organizira Hrvatsko muzejsko društvo priključenjem programu koji se održao u Zagrebu pod nazivom *Noć drugih muzeja u Metropoli*. Svoj fundus predstavilo je više muzeja iz Hrvatske na *3D izložbi Noć drugih muzeja u Metropoli*. Na posebnim panoima u 3D tehnologiji posjetitelji su mogli promatrati muzeje s *Virtua lreality full experiance* doživljajem. Program je ostvaren suradnjom HMD, Gradskog muzeja, tvrtki Conoko, Astarta d.o.o. Đir po Zagrebu i Mobile Vision.

OTVARANJA IZLOŽBI:

Marija Hajdić sudjelovala je u programu otvaranja slijedećih izložbi:

Izložba *Kumpanjija iz Smokvice na otoku Korčuli* u Korčuli

Sani Sardelić sudjelovala je u programu otvaranja slijedećih izložbi:

Izložba *Kumpanjija iz Smokvice na otoku Korčuli* u Smokvici i u Korčuli

Stručnim osvrtom Marija Hajdić sudjelovala je u otvaranju izložbe slika Franice Botica održane u Centru za kulturu Korčula

OBJAVLJENI STRUČNI, ZNANSTVENI I DRUGI RADOVI:

Djelatnici muzeja nastavili su s publicističkim aktivnostima te su objavili slijedeće radove:

Sani Sardelić:

Tekst tiskovine prigodom sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u katalogu sudionika 23. muzejsko-edukativne akcije Lađa izdavač HMD, Zagreb, 2018.

Program sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u katalogu sudionika 23. muzejsko-edukativne akcije Lađa izdavač HMD, Zagreb, 2018.

Što sve istražujemo – Priprema niza izložbi o kumpanijama na otoku Korčuli, pregledni rad, znanstveni, *Etnološka istraživanja 23*, Etnografski muzej Zagreb, Zagreb, 2018.

Pogovor knjizi eseja o suvremenim hrvatskim književnicima autora Dragana Gligore *Rad snova*, Naklada Bošković, Split, 2018.

Esej o akademskom slikaru Stipu Nobilu *Volim zemlju, slikam zemlju* u monografiji *Slikarstvo sedmoga dana* autora Luke Paljetka i Tonka Maroevića, urednica Miroslava Vučić, Školska knjiga, Zagreb, 2018.

Tekst u katalogu *Hrvatski otočni proizvod* prigodom dodjeljivanja oznake HOP tradicionalnom jelu žrnovski makaruni.

Marija Hajdić:

Osvrt na knjigu Nevena Fazinića: *Korčulanske bratovštine, Časopis Kanavelić*, izdavač Gradska knjižnica Ivan Vidali, Korčula.

Članstva:

Marija Hajdić član je Hrvatskog muzejskog društva.

Marija Hajdić tajnica je ULUK-a, Udruženja likovnih umjetnika Korčule.

Gradu Korčuli:

Izložba *Kumpanije otoka Korčule*

Izdavanje Godišnjaka grada Korčule

predstavljane izdavaštva otoka Korčule

EMA 24.- sudjelovanja muzeja u 24. muzejsko- edukativnoj akciji HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju pod nazivom *Prehrana*

Dubrovačko – neretvanskoj županiji

Izložba *Kumpanije otoka Korčule*

Izdavanje Godišnjaka Grada Korčule

EMA 23. - sudjelovanja muzeja u 23. muzejsko- edukativnoj akciji HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju pod nazivom *Lada*

7.4. AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE

Gradski muzej Korčula u svom sastavu ima stručnu knjižnicu čiji se fundus iz godine u godinu povećava. Zbog organizacije prostora muzeja, stručna knjižnica Gradskog muzeja nije, i do završetka rekonstrukcije muzeja neće moći biti otvorena javnosti, međutim građanstvu je korištenje knjiga ipak omogućeno na zahtjev i u kontroliranim uvjetima. U svrhu unapređenja stručnog i znanstvenog rada djelatnika muzeja, kao i omogućavanja pomoći zainteresiranima, dobavljala se stručna i znanstvena literatura, časopisi, zbornici i knjige. Akvizicije stručne muzejske knjižnice ostvaruju se kupovinom, i to redovito vlastitim sredstvima ili razmjenom za vlastita izdanja. Donatori stručne muzejske knjižnice većinom su Ministarstvo kulture RH koje programom otkupa knjiga za ustanove u kulturi podupire izdavaštvo, te građani, autori i nakladnici.

U sastavu stručne muzejske knjižnice nalaze se i vlastita izdanja. Knjižnica Gradskog muzeja ukupno sadrži 5370 knjiga, časopisa – periodika i zbornika te kataloga. U 2018. godini fundus stručne muzejske knjižnice obogaćen je sa ukupno 30 stručnih knjiga, časopisa i kataloga izložbi, od čega 20 periodike, 5 knjiga i 5 kataloga. Vlastitim sredstvima muzej je kupio 3 knjige i 4 časopisa. Razmjenom je dobiveno 15 publikacija, a muzeju je darovano 6 publikacija, uglavnom zahvaljujući programu otkupa knjiga Ministarstva kulture za knjižnice ustanova u kulturi, razmjenom ili donacijom nakladnika i autora tiskovina. Najčešće razmjenjivana vlastita publikacija je Godišnjak Grada Korčule.

U vlastitoj nakladi tiskane su prigodne publikacije uz muzejske izložbe (2) kojima je dodijeljen ISBN broj. U okviru djelatnosti stručne muzejske knjižnice prikuplja se recentna građa korčulanskih autora svih književnih žanrova, kako znanstvenih, znanstveno – popularnih tako i umjetničkih. Stručno se predstavljala na manifestaciji *Knjiga Mediterana* na poziv Književnog Kruga Split, pri čemu je Gradski muzej organizator i koordinator predstavljanja izdavačkih aktivnosti svih otočkih općina.

Muzej je pretplaćen na dva časopisa:

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, izdavač HMD, Zagreb

Dubrovnik, časopis Matice hrvatske - Ogranak Dubrovnik

Na dar ili razmjenom dobiveni su časopisi, tiskani kroz 2017. i 2018. godinu:

8. KULTURNA DOGAĐANJA u 2018. godini

Priređivanjem kulturnih događaja i muzejsko edukativnih akcija, u organizaciji muzeja ili partnerskom ulogom u skupno organiziranim projektima, istakla se kulturno – animacijska aktivnost muzeja. Zajednički organizirani projekti potakli su međusobno udruživanje obrazovnih i kulturnih institucija, galerija i udruga, privatnih tvrtki, pa posebno ističemo suradnju s Turističkom zajednicom Grada Korčule, ULUK-om, Centrom za kulturu Vela Luka, Prostorom moderne i suvremene umjetnosti siva) (zona, Društvom hrvatskih književnika, Župnim uredom sv. Marka, Državnim arhivom Dubrovnik - Arhivskim sabirnim centrom Korčula-Lastovo, Društvom turističkih vodiča i pratitelja Korčule, Centrom za kulturu Korčula, Gradskom knjižnicom „Ivan Vidali“, Viteškom udrugom Kumpanija Čara, KPD Bratska sloga iz Postrane, Viteškim udruženjem Kumpanjija Blato, Viteškom udrugom Kumpanjija Smokvica, Radio Korčulom, kao i brojnim domaćim i inozemnim umjetnicima. Suradnjom s institucijama i udrugama, pojedincima, omogućeni su kvalitetni programi koji su medijskim predstavljanjem popularizirani i odlično prihvaćeni, a poticalo se i razvijanje partnerstva među institucijama i udrugama što je temelj suvremenih društvenih stremljenja.

Događanja su široj javnosti medijski najavljena, popraćena plakatima i pozivnicama. Za svaku izložbu priređen je i popratni katalog. Sve ove činjenice doprinijele su dosezanju visokih stručnih standarda ovih muzejskih aktivnosti. Ostvarenjem programa još jednom se potvrdila značajna društvena i kulturna uloga Gradskog muzeja Korčula u lokalnoj zajednici i u cjelokupnoj hrvatskoj kulturi. Na taj način, postižući istaknute rezultate, Gradski muzej Korčula doprinosi visokom pozicioniranju cjelokupnog kulturnog i društvenog trenutka Grada Korčule u nacionalnom kulturnom kontekstu.



10. kolovoza 2018.

KUMPANJKA IZ SMOKVICE NA OTOKU KORČULI

Crkva Gospojina

Organizatori Gradski muzej Korčula i Viteško udruženje Kumpanjka Smokvica

Izložba priređena povodu 130 godina od konbatimenta i 40 godina od obnove kumpanjke u Smokvici. Izložba je sastavni dio Festivala viteških igara, TZ Grada Korčule.

U programu otvaranja sudjelovali članovi Viteškog udruženja Kumpanjka iz Smokvice izvedbom plesa od boja.

Izložbu otvorili: zamjenik gradonačelnika grada Korčule Ivan Šale, zamjenik načelnika općine Smokvica Josip Pecotić, Jerko Stipišić, Elsie Ivancich Dunin, Marija Hajdić, Sani Sardelić.

PREDSTAVLJANJA KNJIGA



27. rujna 2018.

Od jematve do jematve

Predstavljanje izdavaštva otoka Korčule na 30. knjiga Mediterana održanoj od 23. do 29 rujna Palača Milesi, Split

Izdavaštvo Korčule predstavile su Sani Sardelić i Marija Hajdić

Organizatori: Gradski muzej Korčula, Književni krug Split, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu te Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu.

KULTURNE AKCIJE:



26. siječnja

NOĆ MUZEJA 2018.

ZAGREB

3D izložba Noć drugih muzeja u Metropoli

Vidikovac - Zagreb 360°,

Organizatori: Smartguide, HMD, Gradski muzej Korčula, Astarta, Conoko, Ćir po gradu, Mobile vision. Manifestacija je dio projekta u kulturnom turizmu "Smart Guide".

MUZEJSKO – EDUKATIVNE AKCIJE



18. travnja - 18. svibnja 2018.

Programom *Što otoku znači brod* priređenom 18. svibnja u Centru za kulturu Gradski muzej Korčula je obilježio je Međunarodni dan muzeja. Program je priređen u sklopu je programa 23 Edukativne muzejske akcije EMA 23 po nazivom LADA u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva.

9.FINANCIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA ZA 2018. GODINU

Račun iz računskog plana	OPIS	Ostvarenje financijskog plana za 2017.
63311	Tek. pomoći drž. proračuna	14.700,00
63312	Tek. pom. iz žup.pror. iz preht.god.	1 17.000,00
64132	Kamate na depozite	2,50
66111	Prihodi od obavljanja vl.djelatnosti	102.802,00
63321	Kapitalne pomoći iz pror. drž. iz pred.god. i 2017.	34.608,00
66411	Prihodi iz proračuna za fin.red.djelatnosti i nagrade	409.802,00
	Prenesena sredstva iz predh.god.	18.686,00
	RASHODI POSLOVANJA	539.930,09
31111	Plaće za redovan rad	324.937,43
31212	Nagrade	7.500,00
31213	Darovi	1.800,00
31321	Doprinosi za zdravstveno	50.365,47
31331	Doprinosi za zapošljavanje	5.523,86
32121	Naknade za prijevoz na posao	35.952,00
32311	Dnevnice	5.100,00
32113	Naknade za smještaj na sl.put.	1.411,80
32115	Naknade za prijevoz na sl.put.	10.939,00
32131	Seminari, savjetovanja	600,00
32231	Električna energija	2.048,60
32311	Usluge telefona	17.874,00
32313	Poštarina	362,00
32341	Opskrba vodom	639,19
32922	Premija osiguranja	1.684,41
32931	Reprezentacija	338,77
32211	Uredski materijal i ostali.mat.ras.	4.002,00
32212	Stručna literatura	2.155,00
32392	Film i izrada fotografija	1.340,01
32214	Mat. i sredstava za čišćenje i održavanje	492,00
32241	Materijal i dijelovi za tek.održ. objekata	977,89
323226	Usluge tekućeg održavanja opreme	600,00
32329	Teh. i inv.održa.- rest. pos	16.600,00
32399	Ostale nespomenute usluge	577,00
32353	Razglas – najamnina	1.900,00
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	3.731,25
32371	Autorski ugovori	8.181,60
32377	Usluge agencija, student servisa	11.186,00
32391	Grafičke i tiskarske usluge	13.126,25
34311	Bankarske usluge i pl.promet	250,00
42431	Muzejski izložci	11.308,69
42211	Računalna oprema	4.180,00
4227	Oprema korisnici	2.178,00
32389	Računalne usluge	7.732,50



ravnateljica

dr. sc. Marija Hajdić

Obrazloženje Financijskog izvješća Gradskog muzeja za 2018. godinu

Grad Korčula u 2018. godine financirao je redovitu djelatnost Gradskog muzeja iznosom od **409.802,00** kuna. Iznos za plaće zaposlenika iznosi 324.973,00 kuna, za zdravstveno osiguranje 50.365,47 kuna, a doprinosi za zapošljavanje 5.523,00 kune Prigodne godišnje nagrade u visini od 7.500,00 kuna omogućio je Grad Korčula Dar djeci u iznosu od 1.800,00 kuna omogućen je sredstvima Proračuna grada Korčule.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio 102.802,00 kuna. Iznos se odnosi na naplaćena dugovanja prema izlaznim računima u 2018. i prethodnim godinama te naplaćena dugovanja muzeju prema računima izdanim u 2017. godini. Vlastita sredstva prenesena iz prethodnih godina iznosila su 18.6867 kuna Ostvarene kamate na depozite su 2.50 kune.

Ministarstvo kulture RH osiguralo je sredstva za slijedeće programe:

4.700,00 kuna za program EMA 23-sudjelovanja muzeja u 22. muzejsko- edukativnoj akciji

HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju Lađa

10.000,00 za izložbu *Kumpanija iz Smokvice na otoku Korčuli*

Dubrovačko-neretvanska županija omogućila je programe Gradskog muzeja iznosom od **8.000,00 kuna**

Kumpanija iz Smokvice na otoku Korčuli -5.000,00 kuna

Godišnjak grada Korčule 3.000,00 kuna

Programi:

- otkup muzejskih predmeta
- sudjelovanje u državnoj kulturnoj manifestaciji Noć muzeja u 2017
- sudjelovanje Gradskog muzeja u 22. muzejsko - edukativnoj akciji HMD EMA 23 -
- izložba *Kumpajnja iz Smokvice na otoku Korčuli*
- sudjelovanje na 30. Knjizi Mediterana- predstavljanje izdavaštva otoka Korčule – *Od jematve do jematve*
- troškovi reprezentacije prigodom boravka u Korčuli uglednika i dobrotvora muzeja
- sudjelovanje na stručno-znanstvenim skupovima
- unapređenje pohrane muzejskih predmeta
- konzervatorsko-restauratorski zahvati
- predstavljanje knjige Isacua Pereza Fernandez: Ime, život i avanture anonimnog osvajača Vinka Paletina iz Korčule,

ostvarili su se namjenskim sredstvima osiguranim u Proračunima Grada Korčule, Ministarstva kulture RH, Dubrovačko –Neretvanske županije i sredstvima sponzora i donatora te vlastitim sredstvima i uz pomoć volontera.

Redovito godišnje poslovanje ustanove omogućeno je vlastitim prihodima muzeja. Podmireni su troškovi prijevoza na posao i s posla, nabava uredskog materijala, poštarina, telefon, komunalne usluge, električna energije i opskrba vodom, izrada tiskovina u svrhu promidžbe i informiranja, reprezentacija prigodom priređivanja kulturnih akcija. Vlastitim sredstvima muzeja podmireni su troškovi polica osiguranja, nabave opreme za zaštitu muzejskih predmeta i dokumentacije, stručne literature, otkupa muzejske građe, nabave i održavanja računala i računalne opreme, nabave izložbene i uredske opreme, usluga Student servisa za rad na