

## PRIJEDLOG ČETVEROGODIŠNJEG PLANA RADA GRADSKOG MUZEJA

Gradski muzej osnovan je 1957. isprva kao zbirka, a odlukom SIZ—a za kulturu Općine Korčula 1976. kao zasebna javna ustanova u kulturi. Osnivač muzeja je Grad Korčula. Pošlanjem i aktivnostima muzej ima i imati će u razdoblju od 2021. do 2024. istaknuto kulturno, turističko, edukativno i znanstveno značenje u užoj i široj zajednici. U više od šezdeset godina djelovanja postao je središnja kulturna institucija Grada i otoka Korčule a takvu ulogu imati će u narednom četverogodišnjem i daljnjem djelovanju.

Kao i do sada Grad Korčula kao Osnivač muzeja financirati će redovitu djelatnost Gradskog muzeja Korčula u razdoblju od 2021. do 2024 godine što se odnosi na plaće za rad pet stalno zaposlenih djelatnika, doprinose za zdravstveno i mirovinsko osiguranje, doprinose za zapošljavanje, jubilarne nagrade i prigodne godišnje nagrade. U nadolazećem razdoblju u skladu s mogućnostima osnivača a u svrhu razvoja muzejske djelatnosti predviđa se zapošljavanje stručnog i pomoćnog muzejskog osoblja, posebice s obzirom da će se u nadolazećem razdoblju Galerija Maksimilijana Vanke i Interpretacijski centar Kuća Marka Pola pripojiti Gradskom muzeju na stručnu skrb i organizaciju rada.

Gradski muzej će svoje programe u istom periodu ostvarivati prijavom programa na tuzemne i međunarodne natječeaje kojima se omogućavaju kulturni, marketinški, muzejsko-edukativni i stručni programi i vlastitim prihodima. Složenost i raznovrsnost muzejskih poslova zahtijevati će u narednom četverogodišnjem razdoblju povremeno angažiranje vanjskih stručnih i pomoćnih djelatnika u svrhu obavljanja stručnih i tehničkih poslova te omogućavanja cjelodnevnog posjeta posjetiteljima muzeja tijekom ljetnih mjeseci.

U razdoblju od 2021 -2024. redovito će se obavljati svi administrativni poslovi, izrađivati godišnji Programi rada, godišnje Izvješća o radu, Financijski plan Gradskog muzeja 2021-2023, ispostavljati i evidentirati izlazni i ulazni računi, voditi statistika posjetitelja. Izrađivati će se Zbirna lista arhivskog i registraturnog gradiva Gradskog muzeja Korčula na zahtjev Državnog arhiva u Dubrovniku. Izvršiti će se poslovi vezani za zaštitu osobnih podataka iz područja prava zaštite osobnih podataka, a sve sukladno obvezama usklađivanja s Uredbom (EU) 2016/679 Europskog parlamenta i Vijeća od 27. travnja 2016. o zaštiti pojedinaca u vezi s obradom osobnih podataka i o slobodnom kretanju takvih podataka te o stavljanju izvan snage Direktive 95/46/EZ (Opća uredba o zaštiti podataka ili GDPR).

Od osnutka muzeja u njemu se prikupljanju, čuvanju, istražuju, prezentiranju i promiču činjenice materijalne i nematerijalne prirodne, kulturne i gospodarske prošlosti Korčule. Ove zadaće utemeljene su na Zakonu o muzejima, Izjavi o poslanju Gradskog muzeja, Statutu Gradskog muzeja. Istu ulogu muzej će imati i u narednom četverogodišnjem i daljem djelovanju. Skrbiti će o pokretnoj, materijalnoj i nematerijalnoj kulturno – povijesnoj baštini i predmetima prirodoslovlja i promicati njihove vrijednosti. Vrijedni predmeti i zanimljiva muzejska prezentacija zbirki – gospodarske i kulturne prošlosti Korčule činiti će Gradski muzej Korčula neizostavnim čimbenikom kulturne ponude u turizmu. Muzej će u ovom razdoblju svim strukturama građanstva raznih životnih doba koje ga posjećuju omogućavati saznanja o otoku i gradu Korčuli. Jedan od osnovnih motiva odabira destinacije grada i otoka Korčule je upravo bogatstvo materijalne i nematerijalne kulturne i prirodne baštine. Muzeji i zbirke u svim sredinama osviješteni su čuvari tog nasljeđa a takvu ulogu će imati Gradski muzej i u nadolazećem četverogodišnjem razdoblju unaprijedivši dosadašnji rad.

Zbog omogućavanja rada ustanove uopće, zaštite spomeničkih vrijednosti palače Gabrielis čiji će se povijesni razvoj i arhitektonske vrijednosti u budućem muzeološkom postavu prezentirati, kao i očuvanja muzejskih predmeta nakon završetka građevne obnove palače Gabrielis i uređenja i opremanja muzejskih radnih i izložbenih prostora kao najvažnijeg zadatka u radu muzeja već dugi godina započeti će se sa radom u novim suvremenim

uvjetima. Svi aspekti muzejskog rada će se poboljšati. To se odnosi na nove uređene radne prostore, čuvaonice, stručnu knjižnicu, izložbene prostore u kojima će uvjeti izlaganja i čuvanja muzejskih predmeta i rada zaposlenika biti suvremeni. Ovi poslovi omogućeni su zahvaljujući sredstvima odobrenih za projekt "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" čiji je nositelj Dubrovačko-neretvanska županija a odobrena su unutar fondova Europske unije kao integrirani razvojni program temeljenom na obnovi kulturne baštine Sredstva su osigurana unutar Operativnog programa "Konkurentnost i kohezija". Kao partner u programu sudjeluju Grad Korčula i Korčulanska razvojna agencija KORA. Novi uvjeti rada omogućiti će uspješniju realizaciju muzejskih programa. Prirediti će se svečani program kojim će se proslaviti dovršetak građevne obnove palače Gabrieliss i uređenja i opremanja novog stalnog postava Gradskog muzeja za cjelokupnu javnost. Pozvat će se ugledni uzvanici iz kulturnog i političkog života te predstavnici državne, županijske uprave kao i načelnici općina na otoku Korčuli i poluotoku Pelješcu, djelatnici lokalnih i nacionalnih kulturnih institucija te svi koji su dali doprinos u ostvarenju davno željenog projekta. Uz bogati program predstaviti će se Letak i Vodič po muzeju na hrvatskom i engleskom jeziku tiskan kao sastavni dio projekta "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija". Za organizaciju programa svečanog otvaranja unutar projekta projekta "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" zadužen je studio Event Lab iz Dubrovnika s čijim je predstavnicima održan sastanak na kojemu su dogovorene smjernice programa u kolovozu 2020.

.Gradski muzej Korčula biti će središnja institucija za digitalnu prodaju ulaznica svih partnera programa "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija" – Zavičajnu kuću Dubrovačko primorje, Muzej zlata i Smokvice te zbirke koje nisu obuhvaćene projektom a nalaze se u Korčuli Kuću Marka Pola, interpretacijski centar Obrambene utvrde grada Korčule, Opatsku riznicu i kuću Marka Pola. Uspostaviti će se sustava kojim se kulturna baština Dubrovačko-neretvanske županije promovira i približava posjetiteljima na lako dostupan način – popularno nazvan „digitalni pristup kulturnoj baštini“. Partnerima u projektu osigurati će se dodatan vid promocije te kanal prodaje ulaznice (digitalni kanali). Putem postupka javne nabave za ovu uslugu ugovorena je tvrtka COMBIS d.o.o., putem najma koristit će se digitalna rješenja predmetne tvrtke za spomenute usluge.

Marketinške aktivnosti realizirati će se sukladno Marketinškom planu Gradskog muzeja kojeg je izradila tvrtka *Prospect* u okviru projekta "Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija".

Muzej će i dalje biti sastavni dio kulturne ponude u turizmu i nastaviti dugogodišnju suradnju s turističkim agencijama i Turističkom zajednicom Grada Korčule i drugih otočkih Turističkih zajednica na ponos muzeja i Grada Korčule. Posjetiteljima Grada Korčule predstavljat će se muzejski predmeti i zbirke. U narednom četverogodišnjem razdoblju poboljšati će se suradnja s Turističkom zajednicom grada Korčule, turističkim agencijama, hotelskim kućama i privatnim iznajmljivačima u svrhu intenzivnijeg uključivanja muzeja u kulturnu ponudu i povećanja broja posjetitelja. Tome će svakako pridonijeti građevno obnovljena palača – spomenik arhitekture, suvremeni muzejski postav i restaurirani muzejski predmeti. S obzirom na starost i uvjete čuvanja brojni su muzejski predmeti u lošem stanju i u narednom četverogodišnjem razdoblju na njima će se izvršiti potrebni konzervatorsko- restauratorski

zahvati. Izraditi će se Godišnji planovi preventivne zaštite i restauracije muzejskih predmeta. Grad Korčula tijekom 2018., 2019. i 2020. osigurao je značajna sredstva za otkup muzejskih i konzervatorsko-restauratorske postupke na muzejskim predmetima. Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski postupci na povijesnom klaviru iz obitelji Boschi iz 1819., portretima Jakova Banićevića i Petra Kanavelića iz početka 20.st. autora Ferdinanda Giustinčića, vjenčanom plaštu iz obitelji Arneri. Sredstva za "restauraciju 12 stolica izrađenih prema dizajnu Bernarda Bernardia osigurana su u programu Ruralna poučna, kulturno-etnografska turistička atrakcija". Svi ovi predmeti biti će izloženi u novom stalnom postavu muzeja. U restauratorskom atelieru Ree Razić-Gogolja nalazi se zastava Hrvatskog sokola iz 1906. na kojoj je izvršena prva faza restauracije a konzervatorsko –restauratorski postupak će se dovršiti u nadolazećem razdoblju. Za potrebe izlaganja u novom stalnom postavu restaurirati će se suncobran za korot i svilena vjenčanica iz obitelji Dimitri iz 19.st. te zlatarska radiona Artura Marinovića iz početka 20.st.

Kontinuirano prikupljanje, čuvanje, izučavanje, dokumentiranje i komuniciranje materijalne i nematerijalne baštine osnovna je aktivnosti muzeja. Stoga će se za muzejski fondus u nadolazećem četverogodišnjem razdoblju otkupom, donacijama i terenskim nalazom i na druge načine prikupljati muzejski predmeti i druga povijesna građa s obzirom da je to jedna od osnovnih muzejskih djelatnosti. Evidentirati će se i dokumentirati važni suvremeni događaji. Stručnim radom na terenu, prikupljanjem vizualne građe, audio snimkama i intervjuima istražiti će se materijalna i nematerijalna baština grada i otoka Korčule vezana uz gospodarsku i kulturnu povijest otoka. S Gradskom knjižnicom *Ivan Vidali* i Arhivskim sabirnim centrom Korčula –Lastovo surađivat će se u projektu digitalizacije muzejskog, arhivskog i knjižnog gradiva -VIRKO.

U sklopu ovog projekta digitalizirat će se vrijedne povijesne fotografije iz Zbirke fotografija Gradskog muzeja Korčula.

Sudjelovat će se u stručnom obilasku lokaliteta i spomenika na području grada i otoka Korčule a temeljem zamolbe konzervatora nadležnog Konzervatorskog odjela za sudjelovanje u pripremni dokumentacije postupaka zaštite spomeničkih vrijednosti kulturne i prirodne baštine grada i otoka Korčule. Arheolog Marta Kalebota biti će stručni nadzor tijekom arheoloških iskapanja na arheološkim lokalitetima na području Grada Korčule. Sudjelovat će u izradi dokumentacije prije, tijekom i nakon provedenih arheoloških iskapanja na navedenom lokalitetu i drugim lokalitetima.

Zbog omogućavanja cjelodnevnog rada muzeja i povećanja broja posjetitelja a time i uvećanja prihoda muzej će se u narednom četverogodišnjem razdoblju i dalje koristiti uslugama Učeničkog i Studentskog servisa. Broj posjetitelja povećati će se raznim marketinškim akcijama poput tiskanja letaka, postera, unapređenjem prezentacije muzejskog postava i muzejskih aktivnosti na informativnim web-stranicama muzeja, Turističke zajednice i drugim portalima, poboljšanim medijskim praćenjem rada muzeja. Korištenjem sustava *MOBILEGUIDE*- mobilnog vodiča, baziranog na dostupnosti preuzimanja audio i vizualnih sadržaja putem bežične računalne mreže (WiFi) unaprijedit će se vodič po muzeju i vodič po gradu Korčuli na hrvatskom i engleskom jeziku.

U narednom četverogodišnjem razdoblju temeljem Statuta Gradskog muzeja osnovat će se Stručno vijeće muzeja i donijeti potrebni pravni akti ustanove.

Značajan segment muzejske djelatnosti do sada je bila i u nadolazećem četverogodišnjem razdoblju će biti muzejska pedagogija, a ostvarivati će se u suradnji sa Dječjim vrtićima, Osnovnim školama na području općine Korčula te Srednjim školama, s ciljem popularizacije poznavanja važnosti i čuvanja materijalne i nematerijalne baštine - kulturne i gospodarske prošlosti među polaznicima škola, kako bi se odgojno – pedagoškim radom izgradio pozitivan odnos prema nasljeđu i potrebi njegova prikupljanja i vrednovanja.

U razdoblju od 2021.-2024. muzej će surađivati s kulturnim institucijama i udrugama na području Grada i otoka Korčule s ciljem promicanja kulturne baštine i umjetničkog djelovanja povijesnog i suvremenog- domaćeg i međunarodnog recentnog stvaralaštva i time pridonositi općem značenju zajednice. Prikupljati će se djela korčulanskih autora 20. i 21.st. kao i autora koji nisu rođenjem vezani za otok ali su Korčulu na svojim umjetninama prikazivali. Zbirci likovnih djela Gradskog muzeja Korčula pripadaju radovi akademski obrazovanih i školovanih te samoukih domaćih i međunarodnih autora nastali od konca 19. do 21. stoljeća. Akademski obrazovani umjetnici su Marin Radizza, Frano Šteka, Petar Pallavicini, Frano Kršinić, Radoslav Duhović, Izvor Oreb, Vinko Fabris, Toma Geričić, Trpimir Ivančević, Vladimir Kirin, Anđeo Uvodić, Nikola Skokandić, Stipe Nobilo, Aloiz Lujo –Lozica, Alexei - Aljoša Minakov, Bojana Švertasek a školovani su autori Abel Brčić, Gordana Köllner i Frano Cebalo dok su Ivo Jurjević – Knez, Anka Prizmić, Ana First – Fistanić, Luka Vojvodić, Anđelina - Đeđa Portolan, Davorin Žitnik - Žito, Karmela Vitaić, i Ante- Tonči Portolan, Pamica –Minka Pecotić samouki umjetnici. Međunarodno stvaralaštvo predstavljeno je djelima Richarda Zieglera, Rudolfa Budskyog, Edel Noth, Michellea Roccotellija i Josephine Nicander. Djela će biti izložena u prizemlju susjedne palače Ismaelis –ex Šilovića domu nakon građevne obnove i uređenja muzejskog prostora. Prostor je u vlasništvu Grada Korčule i dati će se muzeju na korištenje. U istoj palači biti će predstavljena Zbirka NOB i poraća te Domovinski rat a biti će uređen i uredski prostor.

Djelatnici muzeja vršiti će administrativno –tehničke poslove vezane za bienalnu kulturno znanstvenu manifestaciju Dani Petra Šegedina čiji je organizator Grad Korčula. Sudjelovati će znanstvenim izlaganjem na znanstvenom skupu priređenom unutar manifestacije.

Vršiti će uredničke poslove izdanja Zbornika radova znanstvenog skupa Dani Petra Šegedina.

Posebno će se surađivati s Turističkom zajednicom i viteškim udrugama koje baštine tradiciju mačevalačkih igara na otoku Korčuli – morešku i kumpaniju u cilju istraživanja i promocije tradicije mačevalačkih plesova. Kao potpora Međunarodnom festivalu mačevalačkih plesova u suradnji s Turističkom zajednicom i viteškim udrugama 2021. do 2024. nastaviti s priređivanjem dokumentarno-povijesnih izložbi i promocije tradicije mačevalačkih plesova. Nastaviti će se s realizacijom projekta digitalnog predstavljanja Kumpanija otoka Korčule te korčulanske Moreške kao nematerijalnih kulturnih dobra RH. Građa će se prikupljati iz privatnih arhiva, dokumentiranjem privatnog obiteljskog nasljeđa, javnih arhiva i zbirki te terenskim istraživanjem. Dokumentirati će se i prezentirati u osmišljenim cjelinama. U suradnji s Gradom Korčula, Turističkom zajednicom Grada Korčule i Centrom za kulturu Korčula te Kulturnim centrom sveti Martin sudjelovat će se u provedbi europskog kulturološkog projekta *Stopa sv. Martina*.

Nastaviti će se s istraživanjem tradicije otočke prehrane i njene muzejske prezentacije.

Vrijedna arhivska građa i predmeti u muzejskom vlasništvu biti će i dalje od interesa za domaće i međunarodne znanstvenike i istraživače. Muzej posjeduje i stručnu knjižnicu, koja će se i dalje obogaćivati donacijama, otkupom i vlastitim izdanjima. Muzejski predmeti nastaviti će se upisivati u računalni sustav M++. Dovršiti će se postupak utvrđivanja svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke koju provodi Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Ministarstva kulture RH.

Uz komuniciranje muzejske građe stalnim postavom muzej će u nadolazećem četverogodišnjem razdoblju komunicirati vrijednosti kulturno – gospodarske prošlosti Korčule tematskim, povremenim izložbama i medijskom promidžbom a priređivati će se i povremene umjetničke domaćih i stranih autora. Na taj način muzej će poticati umjetnički izričaj.

U istom razdoblju muzej će uređivati i tiskati znanstveni časopis Godišnjak Grada Korčule što je jedan od važnijih projekata muzeja već 20 godina.

Izdavati će se i prigodne publikacija uz povremene tematske i umjetničke izložbe predviđene u redovitom radu muzeja u svrhu prezentacije muzejske građe i upoznavanja zajednice i posjetitelja izložbe sa kulturnom i gospodarskom prošlosti Korčule.

Kao specifičan vid prikupljanja podataka o baštini, priređivati će se sustavno predstavljanje izdavaštva otoka Korčule u okviru manifestacije „Knjiga Mediterana“ u Splitu.

Na poticaj Hrvatskog muzejskog društva, MDC i drugih čimbenika muzej će nastaviti sudjelovanje u kulturnim akcijama i manifestacijama poput obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, sudjelovanja u Noći muzeja, sudjelovanja u muzejsko-edukativnim akcijama koje HMD priređuje povodom Međunarodnog dana muzeja.

U narednom četverogodišnjem razdoblju djelatnici muzeja sudjelovat će u terenskim istraživanjima, pružati pomoć konzervatorima, restauratorima i arheolozima koji istraživanja provode te u prikupljanju i obrađivanju građe nakon takovih istraživanja. Zbog unapređenja muzejske djelatnosti stručnim zaposlenicima u nadolazećem četverogodišnjem razdoblju omogućiti sudjelovanje na stručnim savjetovanjima i znanstvenim skupovima.

Dobri uvjeti rada zaposlenika, uz obaveznu pozitivnu motivaciju zaposlenog osoblja, kao i primjereni uvjeti muzejskog izlaganja i čuvanja građe biti će dobra garancija funkcioniranju ustanove u nadolazećem četverogodišnjem razdoblju.

Djelatnici muzeja sudjelovat će u izradi multimedijalnih sadržaja u kući Marka Pola.

Sudjelovati će u izradi muzeološkog koncepta interpretacijskog centra kuća Marko Polo i njegovoj realizaciji.

Djelatnici muzeja sudjelovat će u programu obilježavanja 450 godišnjice pobjede nad Turcima. Stručnim izlaganjima sudjelovati će na znanstvenom skupu. Pružit će se pomoć u realizaciji dogovorenih izložbi.

Djelatnici muzeja sudjelovati će u realizaciji interpretacijskog centra Južni zid. Kustos arheolog biti će nadležan za predviđena arheološka istraživanja koja će se provesti u organizaciji Grada Korčule na predviđenim lokacijama i objektima obuhvaćenim projektom Južni zid. Pronađena građa biti će u muzejskom fundusu. Izradit će se izvještaj o konzervatorsko- arheološkim iskapanjima. Kustosi će sudjelovati u izradi muzeoloških sadržaja predviđenih u objektima obuhvaćenim projektom Južni zid.

Sudjelovati će se znanstvenim izlaganjem na Međunarodnom skupu Dani Petra Kanavelića.

S obzirom na opseg i važnost djelatnosti koje obavlja ova ustanova, Gradski muzej ima značenje središnje kulturne institucije područja na kojem djeluje. Navedenim aktivnostima u nadolazećem razdoblju u suradnji s osnivačem muzeja Gradom Korčula unaprijediti će se rad institucije.

Stručni muzejski djelatnici znanjem i iskustvom, pridonijeti će čuvanju i promociji istinskih vrijednosti svih vrsta kulturnog nasljeđa u užem i širem kontekstu i trajno poticati uključivanje kulturne baštine u kulturnu ponudu u turizmu što pridonosi sveopćem kulturnom i gospodarskom boljitku zajednice. Kvalitetnije će se utjecati na razvoj kulturnog turizma koji se upravo oslanja na baštinske vrijednosti.

Marija Hojdić