

IZVJEŠTAJ O RADU
GRADSKOG MUZEJA KORČULA
ZA 2025. GODINU

Korčula, ožujak 2026.

1. SAŽETAK

Aktivnosti koje su se u muzeju provodile tijekom 2025. bile su usmjerene na nekoliko temeljnih poslova koji predstavljaju bazu za svrsishodno funkcioniranje muzeja: inventarizacija odnosno stručna obrada, zaštita muzejske građe, skupljanje građe, izložbeni program, edukativni program, stručni skupovi. Također je tijekom 2025. intenziviran rad na projektu Fortic.

Tijekom izvještajnog razdoblja provedena su tri postupka natječaja za ravnatelja, što je u određenoj mjeri usporilo provedbu dijela planiranih programa.

Inventarizacija odnosno obrada muzejske građe koja se provodila tijekom 2025. nastavak je revizije pokrenute 2024. godine i nadovezuje se na usustavljanje jedinstvene inventarne knjige u informacijskom sustavu M** za računalnu obradu primarne muzejske dokumentacije. Migracijom svih postojećih podataka o građi dobivena je inventarna knjiga koja ima ukupno 1182 upisanih predmeta raspoređenih u 16 zbirki. Ukupan broj zbirki je 24 te se proces nastavlja. Predmeti su pohranjeni u prostorima Šilovića doma i palače Arneri. S obzirom da na oba prostora još treba raditi kako bi zadovoljili sve uvjete, uz mnogo bolje predispozicije palače Arneri, za vrijeme revizije dio je građe premješten u taj adekvatniji prostor. Cijeli proces nastavlja se kako bismo došli do situacije što bliže idealnoj.

Što se izložbenog programa tiče, veći dio izložbenog razdoblja trajala je izložba u organizaciji i produkciji Gradskog muzeja Korčula „Sutivan – život groblja“ koju je u suradnji sa stručnim suradnicima i institucijama ostvarila arheologinja Marta Kalebota, zaposlenica muzeja. Iako otvorena u 2024. izložba je zbog velikog interesa trajala do sredine srpnja 2025. Ostatak godine obilježile su gostujuće izložbe umjetničke udruge Siva zona, prebacujući fokus na suvremeniji pogled na umjetnost unutar stare gradske jezgre.

Djelatnici muzeja sudjelovali su na stručnim skupovima i predavanjima te na stručnim usavršavanjima. U prostoru muzeja održane su brojne manifestacije koje su privukle prvenstveno stručnu publiku, a muzej su posjetili i studenti umjetničkih akademija te su sudjelovanjem u programu upoznali kulturne vrijednosti sredine.

Projekt Fortic provodio se u suradnji s partnerima iz Hrvatske i Italije te je tom prilikom muzej sudjelovao u opsežnom istraživanju arhitektonske baštine s naglaskom na fortifikacije. Terenskim istraživanjem s vanjskim suradnicima izrađen je katalog fortifikacija, uz relevantnu okolnu arhitekturu, a uključeni su i stručni suradnici konzervatori (Goran Nikšić) iz Splita. Time je nastao vrijedan materijal za prezentaciju kulturne baštine.

Kadrovske promjene su također obilježile godinu te je nakon iznimno uspjele izložbe „Sutivan – život groblja“ kolektiv napustila arheologinja Marta Kalebota. U ožujku je zaposlena restauratorica pripravnica Lucija Kosović, što vrlo povoljno korespondira s potrebom očuvanja predmeta u aktualnoj situaciji.

2. UPRAVLJANJE I ORGANIZACIJA RADA

Tijekom 2025. provedenje natječaj za ravnatelja te je godina protekla u znaku promjena. 10. 3. nakon provedenog natječaja umjesto dosadašnje ravnateljice Marije Hajdić imenovana je Lada Vlainić. Te je stupila na dužnost 28. 3. 2025. Zbog bolesti ravnateljica je na vlastiti zahtjev razriješena dužnosti 29.8. te ju je zamijenila Sani Sardelić imenovana za v.d. ravnatelja odlukom upravnog vijeća. Nakon provedenog natječaja krajem godine odabrana je nova ravnateljica Ksenija Foretić, te je nastupila na dužnost na početku 2026.

Do 8.8.2025. bilo je aktivno Upravno ijeće u sastavu: Maro Grbić, predsjednik, Marija Šegedin, Danijela Šegedin Borovina, Sani Sardelić, Ana Crljen Petković.

Od 1. 9. 2025. članovi Upravnog vijeća su: Ivan Fabris, predsjednik, Josipa Favro Kurtović, Antonija Šain Milardović, Ana Crljen Petković.

Organizacijska struktura

Radom ustanove upravlja ravnatelj, dok stručni djelatnici sudjeluju u realizaciji izložbenih, istraživačkih i edukativnih programa. Organizacijska struktura muzeja temelji se na obavljanju stručnih poslova unutar ustanove, dok se opći i administrativni poslovi obavljaju putem osnivača, Grada Korčule. Stručni djelatnici muzeja zaduženi su za realizaciju muzejske djelatnosti (izložbene, istraživačke i edukativne aktivnosti), dok osnivač osigurava administrativnu, financijsku i tehničku podršku radu ustanove.

Tijekom izvještajnog razdoblja organizacijska struktura bila je djelomično prilagođena okolnostima vezanim uz upravljanje ustanovom.

3. MUZEJSKA DJELATNOST

Izložbena djelatnost

Izložbe u vlastitoj produkciji:

Sutivan – život na groblju

Listopad 2024. – srpanj 2025.

Autori: Marta Kalebota, Ivana Ožanić Roguljič, Hrvoje Potrebica

Riječ je o arheološko-kulturna izložba koja je prikazivala život i običaje vezane uz groblja u mjestu Sutivan. Fokus izložbe bio je na arheološkim nalazima i materijalnoj kulturi groblja, interpretaciji svakodnevnog života i običaja povezanih s pokojnima, edukativnim i interpretacijskim programima za posjetitelje, s naglaskom na kontekst lokalne povijesti i tradicije.

Izložbu autorski potpisuju Marta Kalebota (arheologinja u Gradskom muzeju Korčula), Ivana Ožanić Roguljić i Hrvoje Potrebica. Realizirana je u organizaciji Gradskog muzeja Korčula, u suradnji sa znanstvenim institucijama (Institut za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej u Splitu) te uz financijsku i organizacijsku potporu Ministarstva kulture i medija RH, Općine Lumbarda i Grada Korčule.

Izložba je pratila znanstveni program muzeja i bila je popraćena katalogom i stručno vođenim prezentacijama.

Gostujuće izložbe

Gostujuće izložbe organizirane su u suradnji s umjetničkom udrugom Siva zona. Osnovni sadržaj djelatnosti udruge je podupiranje i promicanje suvremenog audio i vizualnog jezika urbane kulture te one s perifernih kulturnih pozicija, podržavanje i pomaganje umjetnosti koja kao svoj izraz koristi jezike suvremene umjetnosti, medijsku kulturu i nove tehnologije.

Misija na lokalnom nivou je povezivanje stanovništva kroz kulturne sadržaje i unapređenje likovne i medijske kulture otoka Korčule.

Misija na regionalnom i međunarodnom nivou je poticanje kulturnih politika prema suvremenim oblicima kreativnog izražavanja.

Sjene

15. 07. 2025. - 06. 09. 2025.

Autor: Zoran Filipović

Kustos: Darko Fritz

Potpورا: Ministarstvo kulture i medija RH, Aminess Hotels & Campsites, Zaklada Kultura nova, Dubrovačko-neretvanska županija, Grad Korčula

Izložbeni projekt odvijao se istovremeno u fizičkom i virtualnom prostoru. Izložba predstavlja tri fotografske serije kojima su središnji motiv sjene, "Stižu" iz 1985., "Sjenografije" iz 1987. i "Alter Ego" u nastajanju od 2015. do danas. Prve dvije serije ostvarene su analognim fotografskim tehnologijama, a treća serija digitalnim. Obzirom da je Filipović javnosti najpoznatiji po ratnim fotografijama iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine ova izložba otvara pitanja o kreativnosti prije i nakon iskustva rata.

Izložba u Gradskom muzeju Korčula predstavlja fotografski triptih "Stižu" iz 1987., čiji je svaki dio analogna fotografija veličine 100 x 70 cm. Paralelno s izložbom u

galerijskom prostoru, na Trgu sv. Marka, na osobnim mobilnim uređajima u Wi-Fi galeriji siva) (zona predstavljeno je digitalno sučelje koje sadrži slijedeće dvije serije radova na temu sjena. Serija od 22 fotografije iz serije "Sjenografije" iz 1985. godine. U naizgled istom gornjem kadru pada gradskog trga popločenog kvadratičastim elementima koji naglašavaju perspektivu prikaza odvija se intenzivni život različitih sjena ptica.

Slijedeća serija fotografija naziva "Alter Ego" snimljena je raznim digitalnim foto aparatima od 2010 do danas, a u raznim prikazima uvijek sadrži sjenu autora.

Izložba je dostupna preko osobnih mobilnih uređaja na Trgu sv. Marka u Korčuli u svakom trenu, spajanjem na Wi-Fi mrežu 'siva) (zona'. Riječ je o novom formatu prezentacije umjetničkih digitalnih radova u organizaciji udruge sive) (zona - prostora suvremene i medijske umjetnosti iz Korčule, koji je ostvaren u suradnji s Gradskim muzejom Korčula.

TAB_pismo – Oda čovječanstvu

07. 09. 2025. - 30. 11. 2025.

Autorica: Martina Moon Zelenika

Kustos: Darko Fritz

Potpora: Ministarstvo kulture i medija RH, Aminess Hotels & Campsites, Zaklada Kultura nova, Grad Zagreb, Dubrovačko-neretvanska županija, Grad Korčula

AB_pismo je umjetnički projekt kojim autorica istražuje nepoznate granice komunikacijskih modela poput riječi, glazbe/zvuka te slike/boje i interakcije. Minimalistički oblikovani elementi – odnosno abeceda *TAB_pisma*, koju je autorica osmislila 2011. godine – sastoje se od pet ključnih geometrijskih elemenata postavljenih na notnu skalu. Notna skala pritom služi i za čitanje nota tijekom izvođenja glazbenog djela, bilo akustičnog ili digitalnog, uz mogućnost korištenja interpolacije zvuka, što utječe na slobodu izvedbe i autentičnost glazbenog izraza.

Fizički postav nalazi se u izložbenom prostoru Gradskog muzeja Korčula, a čine ga tri zastave sa stihovima pjesme *Oda čovječanstvu* napisane *TAB_pismom* i prevedene na hrvatski, slovenski i francuski jezik.

Interaktivni digitalni dio izložbe prikazuje se u obližnjoj Wi-Fi galeriji na mobilnim telefonima korisnika.

Wi-Fi galerija siva zona

Digitalna galerija postavljena je na otvorenom i slobodnom operativnom sustavu *Pivillon* koji su razvili Dina i Vedran Gligo (Format C). Bežična lokalna mreža (WLAN Wireless Local Access Network) slobodno je dostupna i automatski (bez lozinke ili daljnjih radnji) počinje predstavljanje digitalnog rada svakome tko se spoji na *Wi-Fi* mrežu. Wi-Fi galerija djeluje u javnom prostoru a uz logističku podršku Gradskog muzeja Korčula.

3.2 Zbirke i dokumentacija

Akvizicije

Originalni rukopis Petra Šegedina – izvorna rukopisna građa „Na Lopudu“

Sporazumom o darovanju Igor Fisković daje originalni rukopis Petra Šegedina Gradskom muzeju Korčula u trajno vlasništvo

Opis predmeta i dimenzije: Rukopis se sastoji od 12 listova jednostrano gusto pisanog teksta crnom tintom na požutjelom papiru bez crta, dimenzija visina 34 cm, širina 21,3 cm. Zaštitna košuljica manjih je dimenzija, visine 30 cm, a obuhvaća skoro cijelu dvostruku širinu rukopisnog arka papira, odnosno 42 cm (zbog pregiba preko 12 listova nedostaje 3 mm) . Po vrsti i stanju papira istog su izvora i zaštitna košuljica i rukopis. Na zaštitnoj košuljici olovkom piše: Rukopis Petra Šegedina: Na Lopudu (pisano 1930-tih godina). Ispod nadalje olovkom piše: (str 1-12), a ispod kemijskom olovkom (penkalom): Neobjavljeni rukopis Petra Šegedina.

Porijeklo predmeta: Rukopis je Gradskom muzeju Korčula darovao akademik Igor Fisković, a prema njegovim riječima rukopis je Petar Šegedin osobno poklonio njegovu ocu, Cvitu Fiskoviću u vremenu između dva sv. rata, 30-ih godina 20. st.

Sadržaj rukopisa: Putopisne subjektivne reminiscencije autora na opažaj mediteranskog ambijenta (jug Hrvatske, dubrovačko okružje, Lopud).

Očuvanost predmeta: Akademik Fisković u svojoj je privatnoj knjižnici u Orebićima čuvao rukopis među ostalom dokumentarnom građom, u jako dobrim uvjetima, pa je stoga rukopis u vrlo dobrom stanju i dobro čitljiv. Rukopis je skeniran te je digitalna kopija poslana na e- adrese Igora Fiskovića, Marije Šegedin Ferenc (kćeri Petra Šegedina), te Ani Batinić (HAZU), koja je uz kustosicu Sani Sardelić suvoditeljica manifestacije Dani Petra Šegedina).

Preventivna zaštita i smještaj: Nakon preuzimanja u Orebiću, rukopis je pregledan i pohranjen u čuvaonicu za papir, knjige i tekstil na 3. katu Gradskog muzeja Korčula. Preventivno je zaštićen beskiselinskim papirom i smješten dalje od izvora svjetlosti.

Pripadnost zbirki: Rukopis pripada **Memorijalnoj zbirci Petra Šegedina**, te mu je dodijeljen **inventarni broj 2509**.

Za provođenje ovog sporazuma o darovanju nije potrebno osigurati sredstva u proračunu Gradskog muzeja Korčula.

Sporazumom o darovanju, izvorna rukopisna građa pod nazivom „Na Lopudu“ autora Petra Šegedina postaje dio fundusa Gradskog muzeja Korčula, te se kao takva čuva i izlaže prema svim načelima muzejske struke i u skladu sa Zakonom o muzejima. Dodijeljen joj je inventarni broj 2509 i uvrštena je u Memorijalnu zbirku Petra Šegedina Gradskog muzeja Korčula. Za sada se nalazi u čuvaonici. O svakom

daljnjem postupanju s neobjavljenom građom (objavljivanje rukopisa u cjelini ili dijelovima) postupa se sukladno Zakonu o autorskim i srodnim pravima. Vlastoručnim potpisom i pečatom ustanove niže navedeni potvrđuju vjerodostojnost svih podataka sadržanih u ovom Sporazumu.

Brodograđevna zbirka

Muzeju je donirano 10 kutija brodograđevne zbirke. Materijal je nepopisan te slijedi obrada građe u sljedećem razdoblju.

Obrada građe

Revizija

Revizija je započela 22.11.2024. i nastavila se tijekom 2025. Prethodio joj je posjet muzejske savjetnice Vlatke Pavić i uvid u stanje muzejskih predmeta te njihov smještaj. Provodili su je muzejska tehničarka Ana Crljen Petković u suradnji sa angažiranom osobom za pomoć u reviziji Lucijom Franić. Predsjednica revizijske komisije je kustosica Sani Sardelić. Svakodnevno je izvještavana o tijeku revizije. Najveći problem je neadekvatni prostor za pohranu predmeta, a posebno to što je većina predmeta pri preseljenju muzeja za potrebu građevinske obnove u jesen 2017. prenesena bez popisa o mjestu smještaja. Smješteni su u palaču Arneri i Šilovića doma (zgrade susjedne muzeju), no one su u lošem stanju, pa su tako i predmeti izloženi propadanju. To bi trebalo čim prije promijeniti i osigurati adekvatnu muzejsku čuvaonicu.

Revizija se provodila prema digitalnoj inventarnoj knjizi M++. Uspoređivano je stanje s Inventarnom knjigom 1, 2 i 3. (svesci zapisa na papiru).

Do 11. 4. 2025. revizija je provedena nad 1182 muzejskih predmeta koji su raspoređeni u 16 muzejskih zbirki. Ukupan broj zbirki je 24. Preostaje pregledati i revidirati ostale zbirke.

Utvrđeno je sljedeće stanje.

U 2024. revizija je provedena nad 551 muzejskim predmetom, a u 2025. nad 631 muzejskih predmeta. Pohranjeno je 594 muzejskih predmeta, a izloženo je 588 muzejskih predmeta. U digitalnu knjigu M++ upisano je 105 muzejskih predmeta koji nisu bili upisani), a podaci su preuzeti iz Inventarne knjige 1, 2 i 3 (papirne knjige) i uvidom u predmete. Poteškoću predstavlja greška u digitalnom sustavu, te se unesene fotografije predmeta ne mogu očitati na ostalim računalima u muzeju. Radi se na otklanjanju.

Popis zbirki nad kojima je provedena revizija prema upisu u M++

Arheološka zbirka

Uvedena su 304 muzejska predmeta.

Revidirano je 184 predmeta

Izloženo je 93 predmeta
Pohranjeno je 91 predmeta

Brodograđevna zbirka
Uvedeno je 405 muzejskih predmeta.
Revidirano je 397 predmeta
Izloženo je 134 predmeta
Pohranjeno je 263 predmeta
Nije revidirano 7 muzejskih predmeta Koji su upisani u M++

Etnografska zbirka
Uvedeno je 68 muzejskih predmeta
Revidirano je 60 predmeta
Izloženo je 57 predmeta
Pohranjena su 3 predmeta
Nije revidirano 5 muzejskih predmeta koji su upisani u M++

Kamenoklesarska zbirka
Uvedena su 64 muzejska predmeta.
Revidirano je 64 predmeta
Izloženo je 24 predmeta u gradskom muzeju Korčula i 10 u Lapidariju ICMP
Pohranjeno je 30 predmeta

Muzička zbirka
uveden je samo jedan predmet koji je i revidiran

Pomorska zbirka
Uvedeno je 25 muzejskih predmeta
Revidirano je 17 predmeta
Izloženo je 15 predmeta
Pohranjena su 2 predmet
Nije revidirano 8 muzejskih predmeta koji su upisani u M++

Povijesna zbirka
Uvedeno je 10 muzejskih predmeta
Revidirano je 9 predmeta
Izloženo je 8 predmeta
Pohranjeno 1 predmet
Nije revidiran 1 muzejski predmet koji je upisan u M++

Prirodoslovna zbirka
Uvedena su 4 muzejska predmeta
Revidirana su 4 predmeta
Izložena su 4 predmeta

Umjetnička zbirka
Uvedeno je 151 muzejskih predmeta.
Revidirano je 114 predmeta
Izložena su 32 predmeta u Gradskom muzeju Korčula i 1 u IMPC
Pohranjen je 81 predmet

Nije revidirano 37 predmeta koji su upisani u M++

Zbirka dječjih igračaka

Uvedeno je 16 muzejskih predmeta

Revidirano je 12 predmeta

Izloženo je 7 predmeta

Pohranjeno je 5 predmeta

Nisu revidirana 4 predmeta koja su upisana u M++

Zbirka kamenih grbova i natpisa

Uvedeno je 29 muzejskih predmeta

Revidirano je 28 predmeta

Izloženo je 18 predmeta u Gradskom muzeju Korčula, 1 predmet u Lapidariju ICMP i 1 u Atriju gradske vijećnice

Pohranjeno je 8 predmeta

Nije revidiran 1 predmet koji je upisan u M++

Zbirka namještaja

Uvedena su 43 muzejska predmeta

Revidirano je 29 predmeta

Izloženo je 24 predmeta

Pohranjeno je 5 predmeta

Nije revidirano 14 muzejskih predmeta

Zbirka starih fotografija

Uveden je samo jedan predmet koji je i revidiran

Zbirka tekstila

Uvedena su 3 predmeta, predmet su revidirani i izloženi

Zbirka umjetničkog obrta

Uvedena su 224 muzejska predmeta

Revidirano je 171 predmeta

Izloženo je 120 predmeta

Pohranjeno je 51 predmet

Nije revidirano 53 muzejskih predmeta koji su upisani u M++

Zbirka upotrebnih predmeta

Uvedena su 124 muzejska predmeta

Revidirano je 88 predmeta

Izloženo je 34 predmeta

Pohranjeno je 54 predmeta

Nije revidirano 36 muzejskih predmeta koji su upisani u M++

Zbirke koje je potrebno pregledati i revidirati su:

Zbirka NOB- uvedeno je 285 muzejskih predmeta

Zlatarska radionica Marinović- uvedeno je 470 muzejskih predmeta

Zbirke koje su uvedene u M++ a u kojima nisu uvedeni muzejski predmeti su:

Moreška

Zbirka starih knjiga
Zbirka starih razglednica

Postupak revizije muzejskih predmeta nije završen i dalje će se provoditi. S obzirom na nadolazeću sezonu i ograničen broj zaposlenika preostali dio poslova oko revizije će se nastaviti u skladu s mogućnostima i radnim obvezama zaposlenika.

Digitalizacija

Za potrebe projekta VIRKO – Virtualna Korčula digitalizirano je 20 razglednica iz zbirke starih razglednica Gradskog muzeja Korčula. Projekt se ostvaruje u suradnji Gradske knjižnice Ivan Vidali, Državnog arhiva Dubrovnik-ASC Korčula – Lastovo i Gradskog muzeja Korčula.

4. ISTRAŽIVAČKI RAD

Istraživanje povijesti zaštite spomenika u Korčuli – digitalizirani dokumenti iz Arhivskog sabirnog centra Korčula – Lastovo

Istraživanje korčulanskih brodograditeljskih obitelji iz kojih potječu predmeti u vlasništvu Gradskog muzeja u prošlosti i danas

Istraživanje dokumenata o povijesti korčulanske crkve.

5. DOGAĐANJA I MANIFESTACIJE

NOĆ MUZEJA – vidljivi i nevidljivi

31.1.2025.

Gradski muzej Korčula sudjelovao je u kulturnoj manifestaciji 20. Noć muzeja koju na državnom nivou priređuje HMD s temom *Muzeji – vidljivi i nevidljivi*. Muzej je za posjetitelje bio otvoren od 18:00 – 22:00h. a Interpretacijski Marko Polo centar od 18:00 – 21:00h. Program Gradskog muzeja Korčula u Noći muzeja 2025. bio je raznolik. Predstavljena je najnovija akvizicija Gradskog muzeja Korčula – originalni akvarel Fratelli Fabris (1875.)

Josip Janković, vlasnik akvarela Fratelli Fabris, izdvojio je rad autora Louisa Rouxa iz bogate obiteljske ostavštine te ga oporučno ostavio Gradskom muzeju Korčula nakon posjete 2023. Prikazani jedrenjak najveći je brod ikad izgrađeni na korčulanskim škvarima, a njegov konstruktor bio je Antun Vilović iz Korčule. Veritasovi vještaci označili su ga kao brod prve klase. Nastradao je za jake oluje 21. veljače 1892., uz južnu obalu Engleske, te se potopio sa svim članovima posade. Ova tragedija i danas je ostala zabilježena u kolektivnoj memoriji grada Korčule. Tea Marinović održala je predavanje: Pulaka La Diana. La Diana je jedrenjak je građen u Korčuli 1796. Bio je u suvlasništvu Korčulana Aleksandra i Frane Appia Giunia i brodograditelja Dmitra Zmaića i Bogdana Dabinovića, Filipa Ivanovića i Petra

Kamenarovića iz Dobrote u Boki kotorskoj. U Hrvatskom pomorskom muzeju u Splitu pohranjena je pismohrana obitelji Dabinović iz Dobrote. Predavanjem se omogućio uvid u prošlost pomorstva i trgovine.

NOĆ TVRĐAVA

8. – 10. 5. 2025.

Gradski muzej Korčula sudjelovao je u međunarodnoj kulturnoj manifestaciji Noć tvrđava koja se održala 9. i 10. svibnja 2025. s temom **Night of Fortresses Goes Green** – kojim kombinira bogatstvo kulturne baštine s potrebom za očuvanjem prirode, pozivajući sve sudionike na promišljanje o održivom turizmu i aktivnoj zaštiti okoliša.

Posebni programi, gostovanja

16. 1. 2025.

„Godine Drugog svjetskog rata u Korčuli prema zapisima dominikanke Česlave Andreis“

Predavač dr.sc. Ivan Armanda, pri Leksikografskom zavodu „Miroslav Krleža“
Organizatori: Gradski muzej Korčula i Sestre dominikanke Kongregacije Svetih Anđela čuvara

17. 5. 2025.

EMA - Predstavljanje knjige „Rječnik zaljubljenika u Konavle - Vlaho Bogišić

16. 6. 2025.

Domaćin Erasmus BIP programa pod nazivom Rethinking islands: architecturaland urban identity of the street / Ponovno osmišljanje otoka: Arhitektonski i urbani identitet ulice

8. 8. 2025.

Predavanje akademika Igora Fiskovića pod nazivom „Korčula i počeci hrvatskoga kraljevstva“ u povodu obilježavanja Tisuću i sto godina Hrvatskoga Kraljevstva

6.9. 2025.

Gradski muzej Korčula bio je domaćin skupa – okruglog stola pod nazivom „Izvori za povijest otoka Korčule: čuvanje, proučavanje i digitalizacija“

6. SURADNJE I PARTNERSTVA

INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Na upit Katarine Horvat Levaj, ravnateljice Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu bilo je odobreno korištenje prostora Gradskog muzeja Korčula za potrebe izrade

konzervatorske podloge za kulturno – povijesnu cjelinu Korčule. Pružene su informacije o spomenicima te u organizaciji obilaska spomenika obuhvaćenih konzervatorskom podlogom. Omogućen je uvid u građu muzeja koristan za izradu konzervatorske podloge te pružene informacije o mjestima na području Grada Korčula koja takvu građu čuvaju.

FORTIC

Projekt **FORTIC – From remains Of the war to the aRchiTecture of peace in cross-border area of Italy-Croatia**, financiranog kroz Interreg Italija-Hrvatska 2021-2027. Projekt okuplja Grad Pulu kao vodećeg partnera te partnere: Grad Korčulu, Tvrđavu kulture Šibenik, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Sveučilište Ca' Foscari iz Venecije i općine Cervia i Vieste. Ugovorom između Grada Korčule i Gradskog muzeja Korčula muzej preuzima izradu kataloga kulturne baštine na području grada Korčule te organizira rad vanjskih suradnika i nabavlja potrebnu opremu.

7. NAKLADNIČKA DJELATNOST

Tijekom 2025. radilo se na aktualnom izdanju Godišnjaka. S obzirom na diskontinuitet u izdavanju ponovno su pokrenuti procesi usmjereni izdavanju te publikacije.

8. EDUKACIJA I PUBLIKA

Radionice

Edukativne radionice u muzeju približavaju baštinu posjetiteljima na interaktivan način. Potiču učenje, kreativnost i aktivno sudjelovanje, čime muzej postaje pristupačniji i zanimljiviji široj publici.

26. 1. 2025.

Korčula u vrijeme Marka Pola (igre), osmi razred OŠ. Petra Kanavelića – radionica

14. 3. 2025.

Posjet studenata Arhitektonskog fakulteta -krajobrazni arhitekti, Zagreb - predavanje, radionica Sani Sardelić

Stručna vodstva

Stručna vodstva po gradskom muzeju imaju važnu ulogu u kvalitetnom predstavljanju izložbenog sadržaja. Voditelji svojim znanjem i interpretacijom pomažu posjetiteljima da bolje razumiju povijesni i kulturni kontekst izložaka. Time se obogaćuje iskustvo posjeta i potiče veći interes za baštinu lokalne zajednice.

Tijekom 2025. održavana su stručna vodstva prilagođena publici, za učenike, građanstvo, te za turiste.

9. POSJEĆENOST

Evidencija posjetitelja u razdoblju od 01.01.2025.-31.12.2025.

Gratis ulaznice

Ukupan broj posjetitelja u razdoblju od 01.01.2025. -31.12.2025. je 915 posjetitelja (gratis)

Učenici OŠ /SS	Studenti	Eduk.programi	Manifestacije, Otvorenja, Promocije, Akcije i drugi programi	Organizirani posjet
108/38	38	60	567	104

Individualno plaćanje (gotovina, kartica)

Ukupan broj posjetitelja u razdoblju od 01.01.2025.. – 31.12.2025. je 3663 posjetitelja.

Mjesec	Gotovinsko plaćanje	Kartično plaćenje
Travanj	68	64
Svibanj	170	179
Lipanj	223	352
Srpanj	268	404
Kolovoz	311	433
Rujan	326	444
Listopad	377	30
Studen	0	10
Prosinac	0	4
UKUPNO	1743	1920
UKUPNO U EURIMA	10458€	11520€
SVEUKUPNO	3663-21,978€	

Voucheri

Ukupan broj posjetitelja u razdoblju od 01.01.2025. -31.12.2025 je 3657 posjetitelja.

Mjesec	Voucheri
Travanj	268
Svibanj	374
Lipanj	300
Srpanj	456
Kolovoz	724
Rujan	1206
Listopad	240

Studeni	89
UKUPNO	3657 (od kojih 1260 ekscurzije osnovne škole)
UKUPNO U EURIMA	14,238€

Ukupan prihod od prodanih ulaznica (gotovina, kartično plaćanje) i vouchera iznosi 7320 posjetitelja - 36,216 EURA

Gradski muzej Korčula u razdoblju od 01.01.2025. - 31.12.2025. putem (gratis ulaznica, gotovinskog i kartičnog plaćanja, vouchera) je posjetilo 8235 posjetitelja.

10. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

Izvori financiranja:

- Grad Korčula
- Vlastiti prihodi
- Ministarstvo kulture RH
- Donacije

Račun iz računskog plana	OPIS		Ostvarenje financijskog plana za 2025.
	PRIHODI POSLOVANJA		219.440,60
6331	Tek. pomoći drž. proračuna		1.650,00
66111	Prihodi od obavljanja vl.djelatnosti		37.386,00
6631	Donacije		4.000,00
6711	Prihodi iz proračuna za fin.red.djelatnosti i nagrade		176.388,03
6831	Ostali prihodi		16,57
	RASHODI POSLOVANJA		214.550,48

31111	Plaće za redovan rad		109.436,00
3121	Ostali rashodi za zaposlene		14.486,25
3132	Doprinosi za zdravstvo		16.236,65
321111	Službena putovanja		2.101,84
3212	Naknade za prijevoz za rad na terenu		6.318,00
3213	Stručno usavršavanje		248,85
3214	Ostale naknade troškova za zaposlene		2.000,00
322111	Uredski materijal i ostali mat.rashodi		932,37
3222	Materijal i sirovine		544,48
3233	Električna energija		4.728,31
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i invest.održavanje		316,00
32311	Usluge telefona i prijevoza		2.521,53
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja		1.966,91
3233	Usluge promidžbe i info		1.713,75
3234	Komunalne usluge		347,03
32353	Zakupnine i najamnine		830,00
3237	Intelektualne i osobne usl.		27.565,35
3238	Računalne usluge		1.124,70
32399	Ostale nespomenute usluge		17.891,42

32922	Premija osiguranja		1.437,00
3293	Reprezentacija		739,67
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa		234,69
3633	Zatezne kamate		1,46
4	RASHODI ZA N.NEF.IMOVINE		
4221	Uredski namješt za koris		781,22
424	UMJETNIČKA DJELA		
4241	Knjige, umjetnička djela		165,00

Obrazloženje financijskog izvješća za 2025 godinu

Ukupni prihodi poslovanja Gradskog muzeja Korčula u 2025. iznose 219.440,60 € a rashodi poslovanja 214.550,48 €

Grad Korčula u 2025. godine financirao je djelatnost Gradskog muzeja iznosom od 176.388 €. Iznos za plaće zaposlenika iznosi 109.436,00 € a doprinosi na plaće 16.236,65 € Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio 37.386,00 €.

*Detaljna tablica je u prilogu.

ravnateljica

Ksenija Foretić



predsjednik Upravnog vijeća

Ivan Fabris

