

Sadržaj:

1. OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU	2
2. PROSTOR I OPREMA	4
3. OSOBLJE	8
4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA	10
5. POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA	14
6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA	20
7. REDOVITE AKTIVNOSTI	21
8. PROGRAM KULTURNIH DOGAĐANJA U 2009.	32
9. FINANCIRANJE RADA GRADSKOG MUZEJA	41
10. FINACIJSKO IZVJEŠĆE GRADSKOG MUZEJA ZA 2009. GODINU (<i>prilog 1.</i>)	
11. POPIS NEPODMIRENIH RAČUNA NA DAN 31.12.3009. (<i>prilog 2.</i>)	

1.OPĆI PODACI O GRADSKOM MUZEJU

GRADSKI MUZEJ u Korčuli (Muzej Korčule) osnovan je kao zbirka i otvoren javnosti 1957. godine.

Samostalna ustanova, **MUZEJ KORČULE**, osnovana je 1977. godine odobrenjem Ministarstva prosvjete i kulture te registrirana pri Okružnom privrednom sudu u Splitu.

Ustanova je preregistrirana na Trgovačkom sudu u Splitu 1997. godine, a 2000. godine izvršena promjena zastupnika ustanove.

Odlukom Ministarstva kulture RH od 23. veljače 1994. godine osnivačka prava Gradskog muzeja prenijeta su na **GRAD KORČULU**.

Gradsko vijeće Grada Korčule dalo je suglasnost na Statut Gradskog muzeja, na 32. sjednici, dana 20. lipnja 1996. godine, a u studenom 1996. godine Statut je prihvatila Županijska skupština Dubrovačko - neretvanske županije.

Gradsko vijeće Grada Korčule, na 17. sjednici, održanoj 29. svibnja 2003. godine, dalo je suglasnost na Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Gradskog muzeja.

Naziv i adresa ustanove:

GRADSKI MUZEJ
Trg sv.Marka bb, 20260 Korčula

Matični broj	OIB	šifra djelatnosti
3098893	24240262374	92521

Ostali opći podaci o ustanovi

tel/fax: 020/711-420

E-mail adresa: gm-korcula@du.t-com.hr

gradski.muzej.korcula1@du.t-com.hr

Internet stranica: www.gm-korcula.com

Znak (logotip) Gradskog muzeja:



Žiro račun: 2330003-1100055637, Splitska banka –Societe generale group

Radno vrijeme :

za posjetioce:

- od **1. travnja** do **15. lipnja** i od **15. rujna** do **31 listopada** svakog dana u tjednu, osim nedjelje, od **10; 00 – 14; 00**
- od **15. lipnja** do **1. srpnja** svakog dana u tjednu, osim nedjelje, od **9; 30 – 14; 00** i od **18; 00 - 20; 00**.
- od **1. srpnja** do **15. rujna** svakog dana u tjednu, osim nedjelje, od **9; 30 – 21; 00**
- tokom cijele godine, na zahtjev, te uz prethodnu najavu, Muzej je otvoren svaki dan prema dogovoru i potrebi

uredovno radno vrijeme:

ponedjeljak-petak

8; 00 – 15; 00

2. PROSTOR I OPREMA

2.1. PROSTOR

2.1.1. ZGRADA MUZEJA

Stanje do 2009. godine

Gradski muzej smješten je u renesansnoj palači GABRIELIS iz 16 st. - registriranom spomeniku kulture prve kategorije. Prigodom osnutka muzeja, 1957. godine, zgrada je djelomično građevinski obnovljena – adaptirana za novu namjenu i opremljena najnužnijim muzejskim pomagalima: vitrinama i stalcima.

U zgradi je četrnaest prostorija i to: deset izložbenih dvorana, jedna uredska soba, veća čuvaonica (skladište) u potkrovlju, dva skladišta u podrumu (neuređene konobe) i sanitarni čvor.

U izložbene svrhe (stalni postav) trenutačno se koristi 7 prostorija.

Za povremene izložbe koristi se sjeverna prostorija prvog kata muzeja.

Zgrada je trošna: zidovi vlaže, električne instalacije su dotrajale, međukatne konstrukcije u kritičnom su stanju, nedostaju sanitarije za posjetioce, garderoba i.t.d. Uslijed prodora vode kroz pukotine balkona na zapadnoj strani zgrade, u potkrovlju su se pojavile, pred više godina alge, a 2009. godine izbile su i na donjim, radnim katovima palače.

Krovni pokrov južne strane zgrade je oštećen. Vanjski i unutrašnji zidovi napuknuti su.

Navedeno stanje uzrokuje nemogućnost korištenja površinski velikog dijela zgrade u izložbene i druge svrhe. Nedostaje primjeren prostor za nužne muzejske sadržaje, otvorene i zatvorene, i to: radionice, čuvaonice, sanitarije za posjetioce, informativni - punkt, biblioteku, muzejsku trgovinu i igraonicu.

Stanje zgrade negativno se odražava na stanje muzejskih predmeta u izložbenim prostorima i prostorima korištenim za čuvanje muzejskih predmeta..

Nakon provedenih konzervatorskih istraživanja, uvidom u stanje zgrade, a temeljem zajedničkih dogovora između konzervatora savjetnika Želimira Laszla iz Muzejsko dokumentacijskog centra i konzervatora iz nadležnog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture RH u Dubrovniku te muzejskih djelatnika, muzeju je 2003. godine preporučeno zatvaranje izložbenih prostorija prvog kata za posjetitelje i premještanje muzejskih predmeta.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.

Slijedom navedenih činjenica, brodograđevna je zbirka dijelom preseljena u sjeverozapadnu izložbenu dvoranu drugog kata. Arheološka zbirka prezentirana je u manjoj izložbenoj dvorani prizemlja.

Stanje zgrade iz godinu u godinu otežava rad ove iznimno značajne kulturne institucije i ispunjavanje njenih funkcija u društvenom i prosvjetnom životu grada i regije, a posebice sudjelovanje u kulturnoj ponudi u turizmu, jer muzej je mjesto susreta sa gospodarskom i kulturnom povijesti Korčule.

Stoga je zajedničkim naporima djelatnika muzeja, Grada Korčule kao osnivača, Dubrovačko – neretvanske županije i Ministarstva kulture RH zgradu što prije potrebno građevinski obnoviti.

Sve muzejske sadržaje i prostore, koji prema novom muzeološkom programu budu sadržaj muzeja, treba opremiti u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima.

Na taj način, muzeju će se omogućiti poslovanje primjereno značaju uloge ove institucije, u lokalnom i širem društvenom kontekstu.

Poglavarstvo Grada Korčule sklopilo je 2004. godine Ugovor za izradu Idejnog, Glavnog i Izvedbenog projekta rekonstrukcije i adaptacije palače Gabrielis s ovlaštenim arhitektom Draženom Colnagom iz Splita, po cijeni od ukupno **161.040** kuna.

Kako su do sada podmireni troškovi Idejnog rješenja u iznosu od **40.260** kuna, po izradi Glavnog i Izvedbenog projekta arhitektu će se isplatiti **120.780** kuna.

Za realizaciju ovog Ugovora osigurana su sredstva u iznosu od **34.740** kuna koje je osiguralo Ministarstvo kulture RH 2003. godine po Ugovoru s Gradom Korčula.

Dio troškova podmiriti će se sredstvima Ministarstva kulture RH osiguranim za izradu dokumentacije za Palaču Gabrielis iz 1998. godine u iznosu od **9.608** kuna.

Ostali dio troškova u iznosu od **76.432** kuna podmiriti će se sredstvima Ministarstva kulture RH osiguranim 2009. godine, s obzirom da je Ministarstvo kulture Gradu Korčula 2009. godine za izradu projektne dokumentacije građevne obnove palače Gabrielis osiguralo sredstva u iznosu od **100.000** kuna.

Promjene u 2009. godini

Po dovršetku izrade Idejnog projekta, Upravni odjel za prostorno uređenje i gradnju i zaštitu okoliša Ministarstva za zaštitu okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva, Ispostava Korčula, izdao je u 2009. godini **Lokacijsku dozvolu rekonstrukcije palače Gabrielis na Idejni projekt 012-IP-2005.**

Tijekom 2009. godine izrađeni su novi drveni prozori na istočnoj fasadi zgrade - drugi kat. Za materijal je utrošeno **10.497** kuna, a troškovi rada iznosili su **9.850** kuna, ukupno **20.347** kuna. Za ovaj program u Proračunu Grada Korčule bilo je osigurano **10.000** kuna, a **10.347** kuna osigurano je vlastitim prihodima muzeja.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.

Tijekom 2009. godine učvršćeni su i obojani svi dotrajali drveni okviri prozora sa staklima koji su, s obzirom na stanje, predstavljali opasnost za sigurnost zgrade i prolaznika. Troškovi rada i potrebnog materijala u iznosu od **12.695** kuna podmireni su vlastitim prihodima.

Redovito su čišćeni radni i izložbeni prostori i čuvaonice muzeja, uz angažman stručnih djelatnika muzeja prema potrebi.

Izvršena je kontrola i izmjena dotrajalih rasvjetnih tijela.

Servisirani se protupožarni aparati.

Izrađena je revizija Procjene opasnosti za Gradski muzej. Troškovi u iznosu od podmireni su vlastitim prihodima.

Vlastitim sredstvima podmirena je **Polica za osiguranje imovine od požara i nekih drugih opasnosti te izljevava vode** u iznosu od **1.662** kune.

2.1.2. URED

U palači Gabrielis, jedna je prostorija izvorno bila predviđena za uredski prostor. Nakon popunjavanja radnog mjesta kustosa, bivši južni izložbeni prostor prvog kata, dijelom se koristi za ured kustosa.

Uredske prostorije opremljene su skromnim, većinom poklonjenim, dotrajalim namještajem.

2.1.3. KNJIŽNICA

U palači Gabrielis ne postoji izdvojeni prostor muzejske knjižnice. Knjige su pohranjene na rabljenim, darovanim, i novijim metalnim i drvenim policama u uredima, kupljenim vlastitim sredstvima.

2.2.OPREMA

2.2.1. OPREMA PROSTORA

Stanje do 2009. godine

Izložbene prostorije opremljene su zastarjelim vitrinama, izložbenim stalcima, informativnim legendama, zastarjelim rasvjetnim tijelima. Za povremene izložbe koristi se 20 većih okvira i 10 manjih okvira, metalne šipke za vješanje slika i tri staklene vitrine.

Jedan podrumski skladišni prostor (konoba) opremljen je trošnim policama, a ostali skladišni prostori (čuvaonice) nemaju nikakvu opremu. Muzej posjeduje deset drvenih stalaka za skulpture.

Promjene u 2009. godini

Nabavljene su tri drvene klupe, u svrhu unapređenja organizacije kulturnih i edukativnih aktivnosti i poboljšavanja uvjeta posjete muzejskim posjetiteljima tijekom njihova boravka u muzeju.

Klupe su nabavljene vlastitim sredstvima.

2.2.2. TEHNIČKA OPREMA

Stanje u 2008.

Uređaj Prosystem HS za isušivanje kapilarne vlage.
Računalo INTEL.cel.- multimedijalno računalo
Računalo INTEL.cel. – multimedijalno računalo
Računalo ATHLON –multimedijalno računalo
Monitor SAMSUNG LCD –SYNCMaster 710N
Monitor ARTMEDIA
Pisač: LASER HP 1020
Pisač: HP DESKJET D2560
Pisač: HP DESK JET
Pisač: CANON PIXMA 420
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Ever power
Uređaj za neprekidno napajanje UPS Ever power
Skener: HP Scanjet 2300c
Digitalni fotoaparat: Minolta Dimage 7i
Fax Panasonic model br.KX-FT25
3 telefonska aparata
Klimatizacijski uređaj - MITSUBISI ELECTRONIC
Klimatizacijski uređaj - CLASSE CL ACK 1
Grijalica - CLASSE CL RA 1
Fotokopirni stroj: KONICA MINOLTA-Birhub 162

Sve navedeno nabavljeno je vlastitim sredstvima do 2008. godine.

Promjene u 2009. godini

Postojeća tehnička oprema je održavana, a nova nije nabavljana.
Troškovi održavanja opreme podmireni su vlastitim sredstvima.

3.OSOBLJE

3.1. Zaposlenici

U Gradskom muzeju Korčula na neodređeno vrijeme zaposlena su tri djelatnika:

- ravnateljica –VSS, položen stručni ispit za kustosa,
- kustos - VSS, položen stručni ispit za kustosa,
- muzejski tehničar - SSS, položen stručni ispit za muzejskog tehničara.

Knjigovodstvene i računovodstvene poslove vodi djelatnica Odjela za proračun i financije Grada Korčule u okviru svog radnog vremena, a sredstva za plaće osigurava joj Grad Korčula.

Čišćenje i održavanje muzejskih prostora i zgrade obavljaju djelatnici Grada, čistačica i kućni majstor, u okviru svog radnog vremena. Sredstva za plaće osigurava im Grad Korčula.

3.2. Privremeno zaposleni i volonteri

Za vrijeme ljetnih mjeseci muzej se koristi uslugama Studentskog servisa, kao pomoći na muzejskim poslovima i posebice, u svrhu rada na informativnom pultu zapošljava studente. Na taj način omogućeno je da tijekom ljetnih mjeseci muzej za posjetitelje bude otvoren cjelodnevno. Troškovi usluga Student servisa podmireni su vlastitim prihodima.

Tijekom godine, u rad muzeja na različite su načine bili uključeni i volonteri.

Naročito značajna uloga volontera bila je zastupljena u realizaciji cjelokupnog programa kulturnih aktivnosti Gradskog muzeja, a posebice u obavljanju raznovrsnih tehničkih poslova i usluga prevođenja tekstova kataloga izložbi na strane jezike.

3.3. Stručno i znanstveno usavršavanje, nagrade i priznanja

3.3.1. Stručno usavršavanje

Stručno usavršavanje, kojim se u stručnom i znanstvenom pogledu unapređuje muzejska djelatnost i stručni zaposlenici osobno, stalna je obaveza zaposlenika svih javnih službi.

Tijekom 2009. godine zaposlenica Viktorija Filipi- Crljen pri MDC –u Zagrebu položivši stručni ispit za sticanje zvanja muzejskog tehničara stekla je stručno zvanje muzejski tehničar.

Kustos Sani Sardelić nastavila je edukaciju sudjelovanjem u trećoj fazi projekta *Kvalitetne škole*, pohađanjem seminara u organizaciji Zavoda za javno zdravstvo Dubrovačko-neretvanske županije i udruge HURT iz Zagreba, u svrhu intenzivnijeg poticanja kvalitetnih projekata i suradnje mladih i muzeja i unapređenja rada muzeja kao nositelja razvoja kulturnih politika i šire društvene zajednice.

3.3.2. Znanstveno usavršavanje i sudjelovanje na znanstvenim skupovima sa i bez izlaganja

Znanstvenim usavršavanjem i sudjelovanjem na znanstvenim skupovima zaposlenici muzeja doprinose razvoju novih znanstvenih spoznaja na području specifičnih znanstvenih disciplina usko povezanih uz muzejsku djelatnost.

Stručni djelatnici muzeja sudjelovali su na kulturno znanstvenom skupu:

III DANI PETRA ŠEGEDINA.

U znanstvenom skupu „ Tradicionalno i moderno u djelu Petra Šegedina“, u okviru ove manifestacije, Sani Sardelić sudjelovala je izlaganjem:

„ Tradicionalno u modernom – elementi usmene književnosti u Djeci božjoj“

Na znanstvenom književno- znanstvenom kolokviji u povodu 100. obljetnice rođenja Petra Šegedina, u organizaciji Društva hrvatskih književnika u Zagrebu Sani Sardelić održala je izlaganje:

„Priča o pretvaranju vremena u prostor... Ništa, ništa posve beznačajno...“

Marija Hajdić sudjelovala je na znanstvenom skupu: “ Prelogova baština danas“ - u povodu devedesete obljetnice rođenja Milana Preloga, u Dubrovniku, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti iz Zagreba.

Djelatnici muzeja sudjelovali su znanstvenoj radionici “ Dana Cvita Fiskovića“:

„Motivi, tipologija i sadržaji domaćih klesarskih radionica u Korčuli i Dubrovniku“, održanoj u Korčuli i Dubrovniku, u organizaciji Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta iz Zagreba.

Djelatnici muzeja sudjelovali su na znanstveno-stručnom skupu:

„Kulturno - povijesna baština Smokvice - buđenje iz zaborava“, u sklopu Dana baštine Smokvice u Smokvici.

3.3.3. Nagrade i priznanja

Sani Sardelić, uz Gordanu Curać – Depolo, u ulozi mentora Dramske skupine OŠ Petra Kanavelića, dobitnik je:

KOLEKTIVNE NAGRADE GRADA KORČULE ZA POSEBAN DOPRINOS NA PODRUČJU DRUŠTVENOG ŽIVOTA,

Grad Korčula nagradu je dodijelio Dramskoj skupini OŠ Petra Kanavelića prigodom Dana Grada, blagdana Sv.Todora za uspjeh u pripremi i realizaciji dramske igre „U vrijeme Petra Kanavelića“, za uspješne rezultate postignute sudjelovanjem na smotri LIDRANA na nivou otoka Korčule, regionalnoj smotri održanoj u Dubrovniku i Državnoj smotri LIDRANO održanoj u Puli.

OŠ Petra Kanavelića dodijelila je ZAHVALNICU Sani Sardelić za vrstan rad, ustupanje teksta i suradnju u pripremi dramske igre “ U vrijeme Petra Kanavelića “.

4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA

4.1. Muzejske zbirke

	NAZIV ZBIRKE	BROJ PREDMETA
1.	ARHEOLOŠKA ZBIRKA	208
2.	LAPIDARIJ	30
3.	KAMENOKLESARKA ZBIRKA	60
4.	PRIRODOSLOVA ZBIRKA	4
5.	POVIJESNA ZBIRKA	50
6	POMORSKA ZBIRKA	25
7.	BRODOGRADITELJSKA ZBIRKA	436
8.	ZBIRKA NOB	240
9.	ETNOLOŠKA ZBIRKA	103
10.	LIKOVNA ZBIRKA	150
11.	ZBIRKA UMJETNIČKOG OBRTA	222
12	ZBIRKA UPOTREBNIH PREDMETA	126
13	ZBIRKA NAMJEŠTAJA	43
14	ZBIRKA TEKSTILA	44
15	ZBIRKA IGRAČAKA	15
16	MEMORIJALNA ZBIRKA PETRA ŠEGEDINA	49
17	ZBIRKA STARIH KNJIGA	467
18	ZBIRKA ZLATARKOG OBRTA	470
19	ZBIRKA MUZIKALIJA	920
20	ZBIRKA FOTOGRAFIJA	197
21	ZBIRKA RAZGLEDNICA	250
22	ZBIRKA ŠKOLSTVA	44
23	ZBIRKA MOREŠKE	8

DOKUMENTACIJSKE ZBIRKE GRADSKOG MUZEJA:

- 1. FOTOTEKA**
- 2. HEMEROTEKA**
- 3. ZBIRKA PLAKATA**
- 4. FOND DIGITALNIH TONSKIH I VIZUALNIH ZAPISA**
- 5. PLANOTEKA**
- 6. EVIDENCIJA O STRUČNOM I ZNANSTVENOM RADU**
- 7. EVIDENCIJA O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI**
- 8. EVIDENCIJA POSEBNIH DOGAĐANJA**
- 9. EVIDENCIJA O PEDAGOŠKOJ DJELATNOSTI MUZEJA**

Fundus dokumentacijskih zbirki Gradskog muzeja Korčula redovito se obogaćuje novom prikupljenom građom, a stara građa se evidentira i obrađuje.

Fotografiranjem događaja, kao i prikupljanjem fotografija, nadopunjavala se muzejska dokumentacijska fototeka.

Hemeroteka - zbirka tiskovina, nadopunjavala se starim i novim tiskovinama kao što su: pozivnice, programi javnih priredbi, raznovrsni novinski članci i zavičajne i opće kulturološke tematike.

Terenskim radom, vizualno i tonski dokumentirali su se ljudi, događaji, ambijenti, predmeti kako bi se zabilježile činjenice prošlosti i sadašnjosti grada i otoka Korčule.

Srodna građa prikupljala se i na druge načine, u skladu s uobičajenim postupcima prikupljanja muzejske građe i dokumentacije.

Također, muzej redovito vodi evidenciju o stručnim aktivnostima, posebnim događanjima i pedagoškoj djelatnosti muzeja i to prikupljanjem dokumentacije vezane uz navedene aktivnosti.

Rješenjima Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Dubrovniku iz 2004. i 2007. godine fundus muzeja preventivno je zaštićen, do donošenja Rješenja o utvrđivanju statusa kulturnog dobra

4.2.Predmeti privremeno pohranjeni u muzeju

Skulpture kipara Frana Kršinića

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeno je ukupno 17 brončanih odljeva skulptura znamenitog kipara **Frana Kršinića**, namijenjenih galerijskom prostoru, koji će biti dio izložbenog prostora u sastavu palače Arneri, po okončanju građevne obnove objekta i opremanja izložbenih prostora.

Namještaj stare apoteke

U muzeju su pohranjeni i manji dijelovi namještaja stare korčulanske apoteke iz 19 st., koji su popisani i defungicirani. Djelatnici muzeja redovito ih preventivo održavaju.

Ormari, pult i police pohranjeni su u podrumskom prostoru obližnje zgrade u vlasništvu Grada Korčule.

Drveni namještaj stare korčulanske apoteke, talijanskog porijekla, i iz 19 st. u vlasništvu je Grada Korčule.

U srpnju 2001. godine, temeljem Ugovora sklopljenog s Gradom Korčula, muzej je na čuvanje preuzeo drveni, oštećeni namještaj apoteke.

Arheološki nalazi – lokalitet kuća Marka Pola

U Gradskom muzeju Korčula pohranjeni su arheološki nalazi (većinom ulomci keramike od 15 -19 st.), pronađeni tijekom konzervatorsko - arheoloških istraživanja lokaliteta u 2007. i 2008. godini. Namijenjeni su budućem muzejskom prostoru, nakon građevne obnove i uređenja kuće Marka Pola.

Tijekom konzervatorsko – arheoloških istraživanja rečenog lokaliteta 2007. godine otkriveno je ukupno 5150 ulomaka keramike, a u 2008. godini 952 ulomaka keramike.

U muzeju je pohranjena i prateća dokumentarna građa (izvještaj i popis nalaza).

4.3. Muzejske akvizicije u 2009. godini

DONACIJE

Konstruktivni nacrt MB Marin Prvi, porijeklo brodogradilište Smrkinić

Konstruktivni nacrt logera, porijeklo brodogradilište Smrkinić

10 štampanih djela Petra Šegedina

28 nacrtu raznih vrsta plovila građenih u Korčuli od 1922 do 1960

15 povijesnih medalja

15 povijesnih znački

pomagalo za pranje tijela

presnimci fotografija, (osobne fotografije i značajni događaji) iz života književnika Petra Šegedina – dokumentarna građa za Memorijalnu zbirku Petra Šegedina.

OTKUPI:

30 tiskanih djela Petra Šegedina

drveni polumodel čamca, brodogradilište Smrkinić

staklena vaza

porculanska noćna svjetiljka

TERENSKI NALAZI:

rensansni kapitel, Korčula,
ulomak mletačkog grba, Velika kneževa kula, Korčula

4.4. Privremene posudbe muzejskih predmeta

Za potrebe povremenih izložbi u organizaciji drugih muzejskih institucija i udruga posuđeni su slijedeći predmeti:

Povijesna karta: **Prikaz važnih događaja u Narodno oslobodilačkoj borbi 1941 -1945 na moru**, za potrebe **Izložbe fotografija i dokumenata prigodom 65. godina oslobođenja Korčule od okupatora u Drugom svjetskom ratu** u organizaciji Udruge antifašističkih boraca i antifašista Korčule. koja je za istu izložbu koristila preslike fotografija i dokumenata iz zbirke NOB u sastavu Gradskog muzeja Korčula

Drvena pulena "Runo", za izložbu **"Pulene - uresi na pramcima jedrenjaka"** u organizaciji Pomorskog muzeja Dubrovačkih muzeja u Dubrovniku

Drvena pulena "Runo", za izložbu **"Zviri, sveci i pulene"** u organizaciji: Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu

4.5. Publicirani muzejski predmeti:

Muzejski predmeti u kontekstu nacionalne kulturne baštine publicirani su u predmetnim člancima:

Domagoj Perkić: „Novi podmorski hidroarheloški lokaliteti na širem dubrovačkom području“, Jurišićev zbornik, Zagreb, 2009. godina

Vinicije B. Lupis: „Iznova o kiparu Marinu Radici“, **Dubrovnik**, 3/2009, Dubrovnik

Ljerka Očić: „Orguljska baština grada Korčule, iz ostavštine obitelji Boschi“, **Tonovi**, 53, 2009, Zagreb

5.POSJETITELJI I KORISNICI USLUGA MUZEJA

Gradski muzej Korčula redovito vodi statistiku posjetitelja koji plaćaju muzejsku ulaznicu i evidenciju posjetitelja koji muzej razgledaju bez novčane naknade.

5.1. POSJETITELJI S PLAĆENOM MUZEJSKOM ULAZNICOM

Posjetitelji koji posjećuju muzej s plaćenom muzejskom ulaznicom dijele se na individualne posjetitelje i posjetitelje u grupama.

Ulaznica za individualne posjetioce bila je **15** kuna.

Ulaznica za posjetitelje u grupi od **10** i više posjetitelja bila je **10** kn, a djecu u toj grupi 5 kn.

Ulaznica za djecu do 14 godina u pratnji roditelja koji su kupili pojedinačnu ulaznicu bila je besplatna.

Za organizirani grupni posjeti djece do srednjoškolske dobi ulaznica iznosi 5,00 kuna.

U 2009. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno **950** individualnih posjetitelja.

U 2009. godini Gradski muzej Korčula posjetilo je ukupno posjetitelja **12292** u grupama.

2009. godine Gradski muzej je posjetilo ukupno **13242** posjetitelja s plaćenom ulaznicom.

Individualni posjetitelji prigodom posjete muzeju kupuju ulaznicu s pretiskom razglednice na kojoj je umjetnički motiv grada Korčule slikara Kube Ludviga, početak 20. st., a pohranjena je u fondusu Gradskog muzeja Korčula.

Ulaznica istovremeno posjetitelju koristi i kao razglednica. Tiskana je vlastitim sredstvima muzeja.

Kako bi se oplemenio individualan posjet muzeju, a posjetiocima olakšalo snalaženje, posjetioči prema, svom govornom području, bez naknade, dobivaju tiskani muzejski vodič.

Muzej posjeduje vodiče na hrvatskom, engleskom, talijanskom, njemačkom i francuskom jeziku. Tiskani su vlastitim sredstvima.

Jednako tako, muzej je vlastitim sredstvima tiskao propagande letke koje distribuirao u hotelima, turističkim agencijama i pojedincima u svrhu popularizacije posjete muzeju.

Ostali marketinški proizvodi muzeja su:

komplet od razgledica s motivima muzejskih predmeta,

tiskane karte s motivima povijesnih karata i prikaza grada Korčule iz fundusa Gradskog muzeja.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.



GRADSKI MUZEJ KORČULA



VODIČ KROZ MUZEJ

Trg Sv. Marka, 20260 KORČULA-HRVATSKA

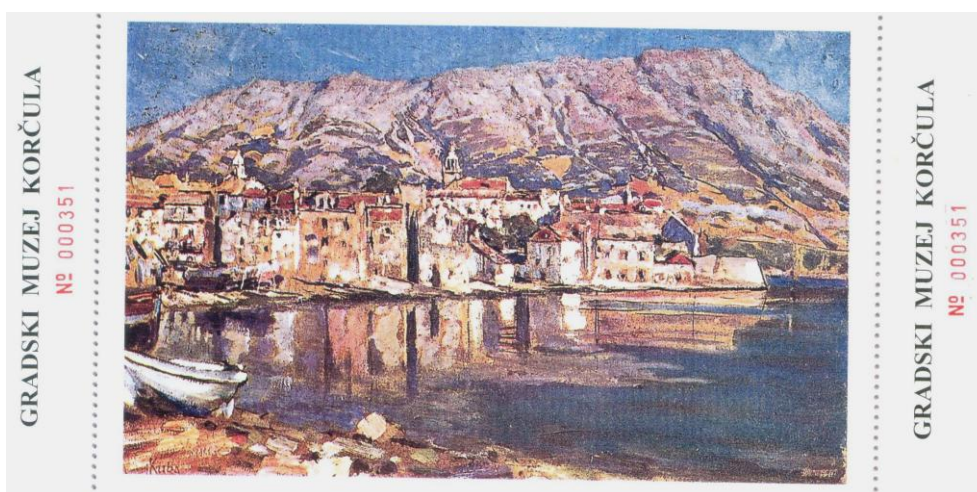


MUSEE DE LA VILLE DE KORČULA



GUIDE DU MUSEE

Trg Sv. Marka, 20260 KORČULA-CROATIA



5.2. POSJETITELJI KOJI MUZEJ POSJEĆUJU BEZ NAKANADE

Posjetitelji koji muzej posjećuju bez naknade mogu se podijeliti u nekoliko kategorija:

- 5.2.1. polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola sa područja Grada i otoka Korčule u organiziranom posjetu,
- 5.2.2. novinari i snimatelji,
- 5.2.3. domaći i međunarodni uglednici i umjetnici,
- 5.2.4. socijalno ugrožene kategorije stanovništva,
- 5.2.5. invalidi,
- 5.2.6. znanstvenici, studenti,
- 5.2.7. članovi domaćih i stranih strukovnih i umjetničkih udruga,
- 5.2.8. osobe na služenju vojnog roka.
- 5.2.9. ostale kategorije

Svim ovim kategorijama posjetitelja omogućena je stručna pomoć svih stručnih djelatnika muzeja.

- 5.2.1. Posjetitelji koji muzej razgledaju bez naknade prvenstveno su polaznici dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola na području Grada i otoka Korčule. Muzej posjećuju organizirano, s nastavnicima i profesorima, pri čemu se uz stručno vodstvo, za učenike pripremaju i posebni ciljani programi.

Izložbu „**Svemirske vedute**“, tijekom ožujka 2009. posjetilo je ukupno 156 polaznika OŠ Petra Kanavelića iz Korčule i PO Lumbarda, kao i 20 polaznika OŠ „Ante Curać Pinjac“ – Žrnovo i Dječjeg vrtića Korčula, PJ Žrnovo.

Izložbu „**Živjeti u palači**“, tijekom svibnja i lipnja, posjetilo je 136 polaznika OŠ Petra Kanavelića, 30 polaznika Srednje škole Korčula te 18 polaznika Dječjeg vrtića Korčula, koji su muzej posjetili prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja.

Izložbu: „**100 godina Petra Šegedina – sličice iz života**“, tijekom rujna i listopada, posjetilo je ukupno 40 polaznika OŠ Petra Kanavelića te 26 učenika Srednje škole Korčula, pod vodstvom profesora Željka Petkovića i Maje Šestanović.

Osim posjeta izložbi, djeca OŠ Petra Kanavelića i PO Lumbarda posjećivali su organizirano stalni muzejski postav, u svrhu realizacije školskog projekta „**Grad i vrijeme**“ koji se provodi tijekom školske godine 2009. / 2010. i to ukupno 114 polaznika.

Učenici Srednje škole Korčula pod vodstvom prof. Željka Petkovića, redovito su posjećivali Gradski muzej, gdje se održavala terenska nastava u okviru redovitog nastavnog programa Povijest umjetnosti i kulturno - povijesna baština” i izborne nastave ” Kulturno – povijesna baština grada i otoka Korčule ”.

5.2.2. Posjet Gradskom muzeju Korčula, bez naknade, omogućen je novinarima i domaćim i inozemnim televizijskim kućama. Marketinškim aktivnostima populariza se i medijski prezentira kulturna baština, a posebno ističe njeno značenje u kulturnoj ponudi Korčule u turizmu. Ovoj kategoriji muzejskih posjetitelja, u svakom trenutku, omogućena je stručna muzejska pomoć.

Tijekom 2009. godine posredstvom upravitelja hotela Lešić Dimitri Palace, gospodina Tonija Lozice, muzej su posjetili novinari slijedećih inozemnih časopisa:

Le Figaro, Francuska

The Times & Times Online, Velika Britanija

The Observer, Velika Britanija

The Independent, Velika Britanija

Hotel and Lodge, Francuska

Conde Nast Traveller, SAD

London Lite, Velika Britanija

Le Lundi, Kanada

The Daily Express, Velika Britanija

RED Magazine, Velika Britanija

Financial Time, Velika Britanija

Posredstvom Turističke zajednice Grada Korčule muzej je posjetilo više međunarodnih studijskih grupa i novinara.

5.2.3. Posebna kategorija muzejskih posjetitelja koji muzej posjećuju bez naknade, i uz stručno vodstvo, koje im stručni zaposlenici muzeja omogućuju na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku su domaći i međunarodni uglednici i umjetnici. Tako su tijekom 2009. godine muzej posjetili:

Carl Bildt, Ministar vanjskih poslova Švedske,

Toto Bergamo Rossi, čelnik *Društva Venetian heritage*, posredstvom gospodina Vjerana Fillipi, izaslanstvo kineskog grada Yanghouom – grada prijatelja Korčule,

Vlaho Bogišić, ravnatelj „Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža“,

sudionici Kulturno-znanstvene manifestacije III Dani Petra Šegedina,

sudionici znanstvene radionice “Dana Cvita Fiskovića”:

Umjetnici koji su tijekom 2009. godine posjetili muzej su:
Mihovil Pansini, Andrea Kulunčić, Samuel Cepeda, Darko Fritz, Nina Czegledy, Markus Neustetter

- 5.2.4. Slobodan posjet muzeju omogućen je socijalno ugroženim slojevima stanovništva.
- 5.2.5. Muzej slobodno posjećuju sve kategorije osoba sa statusom invalida.
- 5.2.6. Slobodan posjet muzeju omogućen je i studentima i znanstvenicima, u svrhu istraživanja muzejske građe, što se odobrava na zahtjev.
- 5.2.7. Slobodan posjet muzeju omogućen je članovima Hrvatskog muzejskog društva i drugih domaćih i međunarodnih strukovnih organizacija i umjetničkih udruga.
- 5.2.8. Slobodan posjet muzeju omogućen je i osobama koje služe vojni rok u Republici Hrvatskoj.
- 5.2.9. Prema dogovoru s ravnateljem, slobodan posjet muzeju može se omogućiti i drugim kategorijama posjetitelja.

Unatoč trošnom građevnom stanju palače u kojoj je muzej smješten, muzejski postav privlačan je i zanimljiv svim muzejskim posjetiteljima, kako domicilnim tako i stranim, koji se nakon organiziranog posjeta individualno iznova vraćaju u muzej. Iskazano je to njihovim dojmovima zabilježenim u Knjigama utisaka Gradskoga muzeja Korčula.

Sve to, postiže se naporima muzejskih djelatnika, da u skromnim uvjetima poslovanja, izložene predmete na što bolji način predstave, komunicirajući vrijednosti materijalne i nematerijalne baštine Grada i otoka Korčule i s nadom, da će obnovljeni muzejski postav omogućiti izlaganje predmeta i čitavih zbirki pohranjenih u čuvaonicama.

Posjetitelji Gradskog muzeja osigurani su Policom osiguranja sklopljenoj u osiguravajućoj kući Euroherc d.d., temeljem Općih pravila za osiguranje osoba od posljedica nesretnog slučaja i Dopunskih pravila za osiguranje posjetitelja kulturno- umjetničkih, sportskih i drugih priredaba od posljedica nesretnog slučaja i to:

- za slučaj smrti uslijed nezgode
- za slučaj trajnog invaliditeta
- za slučaj troškova liječenja
- odgovornost za osobe
- odgovornost za stvari.

Troškovi Police osiguranja posjetitelja podmireni su vlastitim prihodom u iznosu od **2.500** kuna.



5.3. **STATISTIČKI PODATCI O POSJETITELJIMA GRADSKOG MUZEJA U 2009. (PLAĆENA ULAZNICA)**

UKUPNO POSJETILACA	2009	2008
POJEDINAČNO	950	1425
AGENCIJSKE GRUPE	12292	14676
	13242	16101

AGENCIJE	BROJ OSOBA	PRIHOD
ATLAS (Dubrovnik)	359	3.650,00
GULLIVER (Dubrovnik)	6807	68.070,00
GENERALTURIST ZAG.	329	3.290,00
GLOBTOUR DUBROVNIK	35	350,00
GLOBTOUR SPLIT	471	4.625,00
HTP KORČULA	225	2.250,00
ASTAREA	938	9.380,00
AMATHUS	13	130,00
BLATO TOURS	27	135,00
TRAVEL EUROPE	26	260,00
DUBROVNIK TRAVEL	14	140,00
FORTUNA	41	425,00
POSTRANSKI DVORI	91	910,00
EXPRES –TOURS	104	520,00
GRAND CIRCLE TRAV.	2051	16.408,00
ARAGOSA	226	2.260,00
DU SUN	94	940,00
KOMPAS	23	230,00
TRAKOSTYAN TOURS	34	170,00
AVIOMAR	51	255,00
CALVADOS	3	45,00
ATI	36	180,00
PBZ CARD	40	400,00
ATLAS (Vela Luka)	20	100,00
IMS HORIZONTI	3	45,00
DOŽIVLJAJ MEDITERANA	2	30,00
POLLY EX	90	450,00
O.V.E.S.T. VIAGGI	31	310,00
MARIJA COMPANY	74	370,00
ADRIATIC LUXURY SERVICES	6	90,00
MEDITERANSKI TURISTIČKI SERVIS	28	280,00

UKUPNO:	12292	116.698,00
----------------	--------------	-------------------

PRIHOD 2008. GODINE	PRIHOD 2009. GODINE
POJEDINCI PRIHOD: 21.375,00	POJEDINCI PRIHOD: 14.250,00
AGENCIJE PRIHOD: 136.872,00	AGENCIJE PRIHOD: 116.968,00

UKUPNO: 158.247,00	UKUPNO: 130.948,00
---------------------------	---------------------------

6. UPRAVNI POSLOVI MUZEJA

Redovito su se obavljali tekući administrativni poslovi: izrađen je Program rada muzeja za 2009. godinu, Izvješće o radu za 2008. godinu.

Izrađen je trogodišnji plana rada i financijski plan Ustanove za korisnike jedinica lokalnog proračuna za razdoblje 2010-2012.

Vodila se mjesečna statistika posjeta.

Podnosila su se statistička i ostala izvješća Dubrovačko – neretvanskoj županiji, Ministarstvu kulture RH i MDC –u.

Obavljeni su pismeni i usmeni dogovori s turističkim agencijama, Turističkom zajednicom Grada Korčule, školama i ostalim zainteresiranim strankama o cijenama ulaznica, specijalnim stručnim muzejskim vođenjima, radnom vremenu i organizaciji posjeta.

Turističkim agencijama dostavljene su obavijesti o radnom vremenu muzeja i cijeni ulaznica u 2010. godini.

Cijena ulaznice u 2010. godini u odnosu prema 2009. godini ostaju nepromijenjene.

Redovito su ispostavljani računi korisnicima usluga muzeja i vođena evidencija uplata.

Dostavljene su požurnice za podmiru dugovanja turističkim agencijama, slijedom računa izdanih u prethodnim godinama.

Jednom godišnje MDC- u se dostavlja Izvješće o radu, prema standardima MDC, objavljeno na CD i internet portalu MDC-a, zajedno sa Izvješćima ostalih hrvatskih muzeja i galerija, kao i podatke za Registar muzeja, galerija i zbirki. Objavljeni su na domeni www.mdc.hr

Prema članku 31. Zakona o muzejima, muzejska građa i muzejska dokumentacija u muzejima kojima su osnivači Republika Hrvatska, Županije, Grad Zagreb, gradovi i općine, kao i prostori u kojima je ona smještena, osiguravaju se kod osiguravajućeg društva za one rizike i u opsegu u kojima su suglasni osnivači.

Sredstva za osiguranje muzejske građe i muzejske dokumentacije, kao i prostore u kojima je ona smještena, osiguravaju osnivači muzeja. Osiguranje je izvršeno u Osiguravajućem društvu Euroherc d.d, a troškovi su podmireni vlastitim prihodima.

Organiziran je rad djelatnika muzeja (raspored posla, dogovori o stručnom radu, konzultacije). Organizacija rada u muzeju usklađivala se s potrebama terenskog rada, rada u arhivima, pripremanja izložbi, a u turističkoj sezoni i sa zahtjevima posjetilaca.

S obzirom da je Gradskom muzeju Korčula, Povijesni muzej u Zagrebu matični muzej prve razine, a muzej Grada Splita matični muzej druge razine, stručni savjeti te savjeti u organizaciji poslovanja Gradskog muzeja Korčula tražili su se od navedenih matičnih muzeja.

Promidžbene aktivnosti ostvarile su se putem web - stranica Gradskog muzeja, radijskih postaja, televizije i internet-portala, posebno stranica MDC-a i Ministarstva kulture, kao i kulture.neta i to prigodno, povodom organiziranja izložbi, prezentacija knjiga, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i svih ostalih kulturnih i drugih događanja, prikupljanja muzejske građe, sudjelovanja Gradskog muzeja Korčula u izložbenim projektima domaćih i inozemnih muzeja i galerija.

7. REDOVITE MUZEJSKE AKTIVNOSTI

7.1. Muzejske zbirke, izlaganje muzejskog postava

Tijekom 2009. godine nastavilo se s prikupljanjem novih muzejskih akvizicija.

Evidentirala se nova i inventarizirala stara građa u Inventarnu knjigu Gradskog muzeja i računalni sustav M++.

Ministarstvo kulture RH, temeljem Ugovora sa tvrtkom Link2 iz Zagreba, za Gradski muzej Korčula otkupilo je računalni sustav M++ 2006 godine. Održavanje računalnog sustava, koji se kontinuirano nadograđuje, podmiruje se vlastitim prihodima muzeja.

Nastavljeno je provođenje programa Ministarstva kulture RH: „Utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske galerije i zbirke“.

Predlagalo se uvrštavanje konzervatorsko – restauratorskih zahvata potrebnih većini muzejskih predmeta u godišnji program rada radionice Hrvatskog restauratorskog zavoda u Dubrovniku (pomorske karte iz 18. st i plan Korčule s popisom vojnih zgrada, 19 st.)

Izrađen je Program Gradskog muzeja Korčula za preventivnu zaštitu i restauraciju u 2010. godini.

Preventivnu zaštitu, posebno čišćenje predmeta od prašine i zaštitu predmeta umatanjem u bezkiselinski papir vršili su stručni djelatnici muzeja.

U izložbenim prostorima obnovljene su višjezične legende s opisima izloženih muzejskih predmeta.

U skladu s mogućnostima oplemenjen je muzejski postav.

Nije se uspjela osigurati čuvarska služba, zbog nedostatka sredstava, što tijekom ljetnih mjeseci predstavlja naročit problem, posebno zbog sigurnosti čuvanja muzejskih predmeta, zbirki i zgrade.

7.2. Stručni rad

Tijekom 2009. godine Gradski muzej nastavio je suradnju sa srodnim ustanovama na području Grada i otoka Korčule u ostvarivanju programa muzeja, zajedničkih projekata ili projekata čiji je nosilac Gradski muzej, a priređuju se u suradnji s drugim institucijama ili udrugama.

Kontinuiranom suradnjom s muzejima, muzejskim zbirkama i galerijama u neposrednoj okolini, otoku, županiji i cijeloj državi održava se nivo stručnog redovitog rada i omogućava napredovanje.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.

Nastavljena je suradnja s Udrugom “ Baština “ iz Lumbarde, s Centrom za kulturu Vela Luka, Galerijom moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, prostorom suvremene i medijske umjetnosti **siva**) (**zona** iz Korčule, Gradskom knjižnicom Ivan Vidali te Centrom za kulturu.

Ostvareni su dogovoreni zajednički projekti te utvrđene nove zajedničke aktivnosti.

Ustanovama, pojedincima, novinarima, studentima, učenicima, omogućavala se stručna pomoć, kao i umjetnicima i udrugama.

Stručnim savjetima pomagalo se Opatskoj riznici, korčulanskim bratovštinama te ULUK-u.

Školama i školskim grupama bio je omogućen posjet muzeju, uz stručno vođenje. Dogovarala se suradnja u ostvarivanju programa, posebno s obzirom na provedbu terenske nastave u okviru HNOS-a i pripremu, provedbu i prezentaciju projekata unutar *Školskog projektnog dana* OŠ PETRA KANAVELIĆA – Korčula nazvanog **MOJ GRAD U VREMENU**.

Suradnja Gradskog muzeja i OŠ Petra Kanavelića posebno se ostvarila u pripremi i prezentaciji dramske igre „U vrijeme Petra Kanavelića“ u izvedbi Dramske skupine OŠ Petra Kanavelića. Mentori projekta bili su Sani Sardelić i Godrana Curać Depolo.

Znanstvenicima i istraživačima, piscima i književnicima, pomagalo se u radu omogućavanjem uvida u literaturu, prikupljanjem podataka i fotografija, organiziranjem terenskog istraživanja u svrhu unapređenja znanstveno – istraživačkog i umjetničkog rada.

Konzervatoru Ivu Vojnoviću dostavljena je arhitektonska, konzervatorska i foto dokumentacija u svrhu izrade konzervatorskog elaborata istočne strane stare gradske jezgre Korčule.

Vlahu Bogišiću i Darku Vrbici organiziran je terenski rad na području otoka Korčule u svrhu ostvarenja monografije Dubrovačko – neretvanske županije: „ Dubrovnik i Neretva u 300 prozora “, za koju su korištene i fotografije iz fundusa muzeja.

Tijekom osobnog susreta sa Johnom Corselisom, britanskim humanitarnim djelatnikom u izbjegličkom kampu u El Shatu i publicistom, djelatnici su se upoznali sa njegovim radom, predstavili muzejske predmeta povezane s područjem njegova interesa i organizirali intervju.

Tijekom srpnja, kolovoza i rujna, na području Grada Korčule (Žrnovo – Postrana) boravila je etnokoreograf dr. sc. Elsi Ivančić Dunin u svrhu istraživanja mačevalačkog plesa Moštre-plesa od boja. Pružena joj je pomoć pri terenskom istraživanju.

Posebno je omogućena pomoć studentima povijesti, etnologije, arhitekture, povijesti umjetnosti i književnosti i antropologije i turizma koji su u sustavu visokog školovanja pisali radnje vezane uz muzejska i vanmuzejska baštinska područja prikazujući etnološku zbirku Gradskog muzeja, otočku gastronomiju, gradske bratovštine, urbanistički razvoj grada Korčule.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.

Raznovrsnim poslovima muzej je sudjelovao u organizaciji kulturno - znanstvenog skupa **III. dani Petra Šegedina**, u organizaciji Grada Korčule.

Poslovi kojima je Gradski muzej Korčula sudjelovao u organizaciji kulturno- znanstvene manifestacije III. Dani Petra Šegedina, a prema preporuci organizatora manifestacije Grada Korčule i u suradnji s voditeljem znanstvenog dijela skupa, akademikom Dubravkom Jelčićem (ne uključujući samu izložbu „100 godina Petra Šegedina – sličice iz života“) su: dostava poziva sudionicima, prikupljanje prijavica, prikupljanje sažetaka izlaganja, izrada pozivnica i plakata, medijska promidžba (radio Korčula, radio Dubrovnik, radio Zagreb, dnevne i tjedne tiskovine, korcula.net, ikorcula.net, culture.net i ostali portali), doček i smještaj uzvanika u hotele, vođenje otvaranja manifestacije, fotografiranje, izrada deplijana manifestacije, izrada zbornika sažetaka, obilazak grada i pregled muzejskih zbirki uz stručno vodstvo, vođenje zapisnika sastanka Odbora manifestacije, kontakt i izvješćivanje gđe. Marije Šegedin Ferenc, te sudjelovanje kustosice Sani Sardelić izlaganjem na znanstvenom skupu.

Nizom aktivnosti kroz godinu muzej je obilježio **stotu obljetnicu rođenja akademika, književnika Petra Šegedina**, kao organizator i suorganizator kulturnih, stručnih i znanstvenih događanja.

Obilježavanje **stote obljetnice rođenja Petra Šegedina** održano je u suorganizaciji sa Ogrankom Matice Hrvatske Korčula, a pod pokroviteljstvom Grada Korčula, u Gradskoj vijećnici Grada Korčule.

Uz organizatore, u programu svečanog obilježavanja, sudjelovali su i akademici Dubravko Jelčić i Tonko Maroević, koji su predstavili prvi svezak izabranih djela Petra Šegedina: Djeca Božja i Osamljenici, u izdanju Matice Hrvatske, Stoljeća hrvatske književnosti, što je i bio središnji dio programa obilježavanja.

U sklopu programa prikazana je power-point prezentacija prikupljenih dokumentarnih slika iz osobnog i javnog života Petra Šegedina.

Ista knjiga predstavljena je i na manifestaciji **Knjiga Mediterana** u Splitu, gdje je o knjizi govorio akademik Dubravko Jelčić.

U Gradskom muzeju Korčula priređena je izložba „**Sto godina Petra Šegedina – sličice iz života**“, čiji je autor bila Sani Sardelić. Izložbu, koja je bila sastavni dio programa **III Dana Petra Šegedina**, otvorio je akademik Luko Paljetak.

Ista izložba, u organizaciji Gradskog muzeja Korčula, Društva hrvatskih književnika i Knjižnice i čitaonice Bogdana Ogrizovića predstavljena je u Knjižnici i čitaonici Bogdan Ogrizovića u Zagrebu.

Gradski muzej Korčula i Ogranak Matice hrvatske Korčula potaknuli inicijativu imenovanja Srednje škole Korčula imenom Petra Šegedina, pismeno obavijestivši o tom ravnatelja škole i Školski odbor.

Tijekom srpnja i kolovoza 2009. ostvaren je video rad: “ **U kutu oka**“ (radni naslov), u trajanju od 10 min. autorica Edite Pecotić i Sani Sardelić. Rad interpretira književnu ostavštinu Petra Šegedina, kontekstualizirajući realne prostore Žrnova – Postrane – Defora video zapisima ambijenta. U tu svrhu istraženo je područje snimanja, te je tijekom srpnja i kolovoza, u više navrata snimljen veći broj sati video – zapisa. Prethodno je izvršena priprema prema objavljenim pripovijetkama iz opusa autora. O svim poduzetim aktivnostima obaviještena je gđa. Marija Šegedin Ferenc.

Uz sudjelovanje spomenutim izlaganjem na književno – znanstveno kolokviju, u organizaciji Društva hrvatskih književnika, održanog u Zagrebu u povodu 100. obljetnice rođenja Petra Šegedina, uz akademika Dubravka Jelčića, Sani Sardelić predstavila je **Zbornike radova I. i II. dana Petra Šegedina**.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.

Gradski muzej Korčula, kao nosilac projekta, u suradnji s Centrom za kulturu Vela Luka i Narodnom knjižnicom općine Blato, općinom Lumbarda i općinom Smokvica organizirao je predstavljanje godišnjeg izdavaštva otoka Korčule „*Od jematve do jematve*“ na kulturnoj manifestaciji Knjiga Mediterana u Splitu, u organizaciji Književnog kruga Split. Sustavno, po općinama - Korčula, Lumbarda, Smokvica, Blato i Vela Luka predstavile su se knjige sadržajno vezane za otok Korčulu tiskane od prošlogodišnjeg predstavljanja.

Godišnjak Grada Korčule 13 nije objavljen, jer Gradski muzej nije bio u mogućnosti unutar vlastitih prihoda osigurati sredstva za dovršetak projekta Godišnjaka Grada Korčule 13. Sredstva donatora i sponzora te namjenska sredstva iz 2008. godine utrošena su za grafičku obradu, lekturu i pripremu Godišnjaka za tisak.

OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA -18.svibnja 2009.

Prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Gradski muzej Korčula uključio se u 14. muzejsko – pedagošku akciju (U)OKVIR(I) u organizaciji HMD – Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju programom “Uokviri svjetlost”, kojeg je priredio u suradnji s Astronomskom udrugom Korčula, a u povodu obilježavanja Međunarodne godine astronomije, kako je to za 2009. godinu odredio UNESCO.

Priredila se izložba astrofotografija „*Svemirske vedute*“, po izboru hrvatskog i svjetskog astronoma Korada Korlevića. Suorganizirala su se multimedijalna predavanja Korada Korlevića za polaznike škola na području otoka Korčule. Program se ostvario uz suradnju s Astronomskom udrugom Korčula, Centrom za kulturu Vela Luka, školama na području otoka Korčule, te Ornitološkom zbirkom u Metkoviću i Arheološkim muzejom Narone u Vidu, gdje je Korado Korlević također održao predavanja.

Izradio se poster akcije koji je bio izložen na putujućoj izložbi postera sudionika akcije te predstavljen u katalogu izložbe. Program akcije bio je predstavljen u katalogu muzeja sudionika akcije, s kuponima za slobodan ulaz u muzeje i sudjelovanje u nagradnoj igri.

Poster je bio predstavljen na putujućim izložbama održanim u muzejima i galerijama u Osijeku, Opatiji, Dubrovniku, Splitu, Krapini i Zagrebu. Autor postera je Sani Sardelić.

Gradski muzej obilježio je Međunarodni dan muzeja uključivši se u međunarodnu manifestaciju na temu odabranu od Međunarodnog savjeta za muzeje za 2009 god. “Muzeji i turizam“, koordinator akcije u Hrvatskoj je MDC iz Zagreba.

U suradnji sa Lešić Dimitri doo. priredila se izložba „*Živjeti u palači*“, a prigodom dovršetka obnove i revitalizacije palače LešićDimitri, kao potpora muzeja revitalizaciji korčulanske graditeljske baštine i u svrhu predstavljanja nekadašnjeg života u palači Lešić-Dimitri, a posredstvom predmeta porijeklom iz palače Lešić-Dimitri u fundusu Gradskog muzeja Korčula.

Autor izložbe bila je Marija Hajdić, a stručni suradnici: Valerija Jurjević, Sanda Hančević i Sani Sardelić.

Izložbu je otvorio akademik Igor Fisković.

Događaj je medijski popraćen na radio postajama Korčula i Dubrovnik, čiji su novinari prisustvovali svečanom otvaranju i tonski zabilježili otvaranje izložbe, u novinskim člancima, web stranicama MDC-a i drugim internetskim portalima.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.

Na sam Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, posjet muzeju za sve posjetitelje bio je slobodan.

Predstavljen je muzejski suvenir „Cukarin s uljem“, pripremljen prema starinskom receptu iz kuharice Franice Fabris – Zanon, opremljen preslikom recepta i prigodno umotan.

O ovom projektu Gradskog muzeja Rada Dragojević Čosović piše:

„ Iz "Kuharice Franice Fabris-Zanon" iz fundusa Gradskog muzeja Korčula, kopirana je na tvrdi papir stranica s receptom za kolač "Zuccharini con olio" na talijanskom jeziku. Odmah pored recepta pričvršćen je kolač rađen prema receptu, a zamotan u celofan i ukrašen vrpcom.

Na poledini su podaci o ustanovi, podaci o izvoru za recept i podaci o temi Međunarodnog dana muzeja.“



Tijekom godine priređen je niz umjetničkih, tematskih, povijesnih izložbi i drugih izložbi u organizaciji Muzeja u Korčuli i u drugim sredinama.

Sani Sardelić, uz Henryia Hančevića autorica je konceptualne izložbe „**Bića iz priča**“, ostvarene u suradnji s Udrugom „Baščina“. Suvremenom fotografijom autor Henry Hančevića interpretira nematerijalnu baštinu otoka Korčule, posebice Žrnova. Sani Sardelić trenskim je istraživanjem sakupila tonske zapise najstarijih stanovnika Žrnova, koji su u audio- obliku, uz fotografije tvorili osmišljenu izložbenu cjelinu. Cilj istraživanja bio je uočiti u kojoj je mjeri u nepisanim izvorima (usmena povijest – oral history) sačuvana predaja o mitskim bićima.

Sani Sardelić bila je kustos izložbe Edite Pecotić: **TEMPORARY(INTERNET) FILES**.

Osvrt na izložbu publicirala je Adriana Tomašić u članku Adriane Tomašić, Jakše Fiamenga, Maje Gulin, Barbare Grabušić: - ljetni omnibus / summer OMNIBUS u 38. broju časopisa Livingston, od 15.09.2009.

Uz već navedene srodne aktivnosti stručni djelatnici muzeja stručnim pristupom predstavljenim sadržajima sudjelovali su u javnim priredbama, otvaranjima izložbi i predstavljanju knjiga, u organizaciji i suorganizaciji muzeja, drugih srodnih institucija i udruga.

PREDSTAVLJANJE KNJIGA I IZDAVAŠTVA:

Sani Sardelić predstavila je:

katalog izložbe „**Arti u konobe**“, izdavač i organizator promocije Udruga Baština, Lumbarda, godišnje izdavaštvo Grada Korčule, na predavljanju otočkog izdavaštva „ **Od jematve do jematve**“ u Veloj Luci, u suorganizaciji Gradskog muzeja Korčula i Centra za kulturu Vela Luka,

godišnje izdavaštvo Grada Korčule, u sklopu manifestacije „ **Od jematve do jematve**“ na Knjizi Mediterana u Splitu.

Marija Hajdić predstavila je:

knjigu Alene Fazinić: „ **Korčulanska spomenička i kulturna baština**“, izdavač i organizator promocije Matica Hrvatska - Ogranak Korčula.

knjige Alene Fazinić: „ **Korčulanska spomenička i kulturna baština**“ i Cvita Fiskovića: „**Korčulanske studije i eseji**“, u izdanju Centra za kulturu Korčula, u sklopu manifestacije „ Od jematve do jematve“ na Knjizi Mediterana u Splitu.

OTVARANJE IZLOŽBI:

Marija Hajdić stručnim osvrtom sudjelovala je u programu otvaranja slijedećih izložbi:

umjetnička izložba slika Anđeline Đeđe Portolan: **FUMARI**,

povijesno - dokumentarna izložba fotografija i dokumenata: **Korčula u II svjetskom ratu, prigodom 65. godina oslobođenja Korčule od okupatora u Drugom svjetskom ratu**, u organizaciji Udruge antifašističkih boraca i antifašista Korčule.

OBJAVLJENI STRUČNI I ZNANSTVENI RADOVI

Djelatnici muzeja nastavili su s publicističkim aktivnostima te objavili slijedeće stručne radove:

Sani Sardelić:

Uvodni tekst kataloga izložbe s umjetničkom kritikom slikarstva prigodom prve samostalne izložbe slikarice Vesne Suhor održane u Umjetničkoj galeriji "Kraljica Katarina" u Hrvatskom domu "Herceg Stjepan Kosača" u Mostaru i dvorani općine Orebić.

Uvodni tekst kataloga izložbe „ *100 godina Petra Šegedina – sličice iz života* “.

„*Činjenje vremena nevidljivim*“, katalog izložbe Edite Pecotić TEMPORARY (INTERNET) FILES.

Marija Hajdić:

Prikaz Gradskog muzeja Korčula u časopisu „Hrvatska revija“, Zagreb

Uvodni tekst kataloga izložbe „*Živjeti u palači*“.

Marija Hajdić član je Hrvatskog muzejskog društva.

Sani Sardelić sudjeluje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva.

Gradski muzej Korčula član je neformalne i nekomercijalne mreže umjetničkih institucija otoka Korčule cor:net u čijem su sastavu još i Galerija moderne i suvremene umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka, galerija Tri volta iz Lumbarde te Prostor suvremene i medijske umjetnosti **siva**) (**zona**.

7.3. PROGRAMI PRIJAVLJENI NA JAVNE NATJEČAJE

Gradski muzej Korčula na pozive Ministarstva kulture RH, Dubrovačko – neretvanske županije i Grada Korčule za predlaganje javnih potreba u kulturi u 2010. godini prijavio je sljedeće programe:

Ministarstvu kulture RH:

otkup muzejskog predmeta - ikona Sv.Obitelji,16 st.,

Godišnjak Grada Korčule 15.,

dokumentarno – umjetnička izložba “ Otok ljubavi“ – Edith i Richard Ziegler,

konzervatorsko- restauratorski radovi na zastavi Hrvatskog sokola,

konzervatorsko – restauratorski radovi na kucalu Tiziana Aspettia,

Festival kratke priče: *Pričam ti priču...*,

Cris Ages „ Krajičkom oka“ – poetsko – fotografska izložba,

Mihovil Pansini: „Pjesnik filma“- predstavljanje autora,

Ogledalo u Korčuli, prikazivanje izbora filmova predstavljenih na Tabor Film festivalu,

edukacija muzejskog pedagoga – Teorija izbora,

ZAKOTRLJAJ KOTAČ – 15. akcija Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva.

Dubrovačko- neretvanskoj županiji prijavljeni su programi:

otkup muzejskog predmeta - ikona Sv.Obitelji,16 st.

dokumentarno – umjetnička izložba “ Otok ljubavi“ – Edith i Richard Ziegler,

povremene umjetničke i tematske izložbe,

zaštita muzejske građe i dokumentacije – nabava metalnih ormara s ladicama,

marketinška djelatnost –tisak muzejskih plakata i reklamnih letaka,

nastavak projekta „ Utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke”,

projekt „*Gozbe u kući Marka Pola*“,

ZAKOTRLJAJ KOTAČ – 15. akcija Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju
Hrvatskog muzejskog društva

Dokumentiranje nematerijalne baštine: *Samoniklo jestivo bilje: mišanca, gruda, parapač*

Festival kratke priče: *Pričam ti priču...*,

Edukacija muzejskog pedagoga – Teorija izbora,

Ogledalo u Korčuli, prikazivanje izbora filmova predstavljenih na Tabor Film festivalu,

Mihovil Pansini: „Pjesnik filma“- predstavljanje autora,

CHRIS AGEE – *Krajičkom oka...* (izložba fotografija i pjesama).

Gradu Korčuli prijavljeni su slijedeći programi:

investicijska potpora – izrada novih drvenih prozora

otkup muzejskog predmeta - ikona Sv.Obitelji,16 st.,

Godišnjak Grada Korčule 15.,

dokumentarno – umjetnička izložba “ Otok ljubavi“- Edith i Richard Ziegler

ZAKOTRLJAJ KOTAČ – 15. akcija Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju
Hrvatskog muzejskog društva

Edukacija muzejskog pedagoga – Teorija izbora,

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.

Ogledalo u Korčuli, prikazivanje izbora filmova predstavljenih na Tabor Film festivalu,

Mihovil Pansini: „Pjesnik filma“- predstavljanje autora,

CHRIS AGEE – *Krajičkom oka...* (izložba fotografija i pjesama),

povremene umjetničke i tematske izložbe,

zaštita muzejske građe i dokumentacije – nabava metalnih ormara s ladicama,

marketinška djelatnost – tisak muzejskih plakata i reklamnih letaka,

„Od jematve do jematve“ - predstavljanje izdavaštva na *Knjizi Mediterana*,

knjiga *Korčulanski kameni grbovi*.

Regionalnoj razvojnoj agenciji DUNE-i dostavljeni su potencijalni sadržaji kojima bi muzej mogao sudjelovati u **IPA ADRIATIC CROSS- BORDER COOPERATION PROGRAMME 2007-2013**, u kategoriji **STONE MUSEUM NATURAL, AND CULTURAL IN THE ADRIATIC**, a koje podržava i Grad Korčula i to:

1. Zaštićeni objekt prirode Kočje
2. Arheološki lokalitet- otočić Majsan
3. Vinorodno područje Defora
4. Zavičajna kuća Paval Šain, Postrana
5. Botanički putevi-Samoniklo jestivo bilje.

7.4. AKTIVNOSTI MUZEJSKE KNJIŽNICE

Gradski muzej Korčula u svom sastavu ima stručnu knjižnicu čiji se fundus iz godine u godinu povećava.

Zbog organizacije prostora muzeja, stručna knjižnica Gradskog muzeja, nije i do rekonstrukcije muzeja neće moći biti otvorena javnosti, međutim građanstvu je korištenje knjiga ipak omogućeno, na zahtjev.

U svrhu unapređenja stručnog i znanstvenog rada djelatnika muzeja kao i omogućavanja pomoći zainteresiranima, dobavljala se stručna i znanstvena literatura, časopise i knjige.

Akvizicije knjižnice ostvaruju se kupovinom, i to redovito vlastitim sredstvima, ili razmjenom za vlastita izdanja muzeja.

Donatori knjižnice većinom su Ministarstvo kulture RH koje programom otkupa knjiga za ustanove u kulturi podupire izdavaštvo, građani, autori i nakladnici. U sastavu stručne muzejske knjižnice nalaze se i vlastita izdanja.

Knjižnica Gradskog muzeja ukupno sadrži 3300 knjiga i 1452 časopisa – periodika.

U 2009. godine za fundus stručne muzejske knjižnice nabavljeno je 128 stručnih knjiga i kataloga.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.

Vlastitim sredstvima muzej je kupio 23 knjige. Zahvaljujući programu otkupa knjiga Ministarstva kulture za ustanove u kulturi, dobivena je, razmjenom ili donacijom nakladnika i autora publikacija 101 knjiga, a u vlastitoj nakladi i sunakladništvu tiskano je 5 kataloga.

Nabavljeno je 67 časopisa. Otkupljeno ih je 9, a 58 dobiveno zamjenom i donacijama.

Muzej je preplaćen na tri časopisa

- „**Kvartal**“, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb,
- „**Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske**“, izdavač HMD, Zagreb
- „**Dubrovnik**“, časopis Matice Hrvatske - Ogranak Dubrovnik

Na dar ili razmjenom dobiveni su godišnji brojevi časopisa, tiskani kroz 2009. godinu:

„**Narodna umjetnost**“, izdavač Hrvatski institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb,

„**Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku**“, izdavač Institut za povijesne znanosti HAZU –, Dubrovnik,

„**Informatica museologica**“, izdavač MDC, Zagreb

„**Muzeologija**“, izdavač MDC, Zagreb

„**Peristil**“, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

„**Radovi instituta za povijest umjetnosti**“, izdavač Institut za povijest umjetnosti, Zagreb

„**Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku**“, Arheološki muzej Split, Split

„**Vjesnik arheološkog muzeja**“, izdavač Arheološki muzej, Zagreb

„**Starohrvatska prosvjeta**“, izdavač Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu,

„**Histria archaeologica**“, izdavač Arheološki muzej Istre, Pula

„**Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti**“, izdavač Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb

„**Povijesni prilozi**“, izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb

„**Časopis za suvremenu povijest**“, izdavač Hrvatski institut za povijest, Zagreb

CIMBAS, Organo d'informazione interna all'Istituto di Ricerca delle Fonti per la Storia della Civiltà Marina Picena, San Benedetto del Tronto,

„**Museum Aktuell**“, izdavač Christian Muller, Munchen

Muzejske akvizicije knjiga i časopisa u 2009. godini evidentirane su u Inventaru knjiga Gradskog muzeja Korčula.

PREDSTAVLJANJE IZDAVAČKE DJELATNOSTI MUZEJA NA
32.INTERLIBERU

Vlastitim i suizdavačkim izdanjima muzej je sudjelovao na 28. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC u sklopu 32. Interlibera i to sa:

1. Katalogom izložbe Edite Pecotić: *Temporary (Internet) Files*
2. Katalogom izložbe Irene Minga: *Moja storija u koluru*
3. Katalogom izložbe Vide Tučan: *Vidokrug*
4. Katalogom izložbe 100 godina Petra Šegedina- *sličice iz života*
5. Katalogom izložbe Josephine Nickander, na hrvatskom i engleskom jeziku
6. Katalogom izložbe *Živjeti u palači*
7. Zbornikom radova: „Dani Petra Šegedina“, 14.- 16. rujna 2007., glavni urednik Dubravko Jelčić, izdavač: Grad Korčula, suizdavači: Gradski muzej Korčula, Gradska knjižnica Ivan Vidali, Korčula 2008.

Izdanja su predstavljena u „Katalogu 28. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija”

Posredstvom Gradskog muzeja na izložbi je predstavljena knjiga umirovljene muzejske savjetnice dr. Alene Fazinić: „Korčulanska spomenička i kulturna baština“, izdavač Ogranak Matice hrvatske Korčula, te katalog izložbe „Arti od konobe“ u izdanju udruge **Baština** iz Lumbarde. Obje knjige, usko vezane uz muzejsku struku, doživjele su povoljne kritike.

U publikaciji „**Bibliografija prinova knjižnice MDC-a**” knjiga Alene Fazinić „Korčulanska spomenička i kulturna baština“ posebno je recenzirana.

8. PROGRAM KULTURNIH DOGAĐANJA u 2009. godini

Priređivanjem brojnih kulturnih događaja i muzejsko – edukativnih akcija, u organizaciji muzeja ili partnerskom ulogom u skupno organiziranim projektima, naročito se razvila kulturno – animacijska aktivnost muzeja.

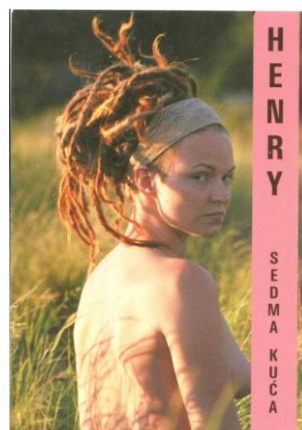
Zajednički organizirani projekti potakli su međusobno udruživanje obrazovnih i kulturnih institucija, galerija i udruga, privatnih tvrtki, pa posebno ističemo suradnju sa Udrugom Baština i Maticom hrvatskom, ULUK-om, Lešić Dimitri doo., Astronoskom udrugom Korčula, Centrom za kulturu Vela Luka, prostorom moderne i suvremene umjetnosti siva)(zona, Društvom hrvatskih književnika, Knjižnicom i čitaonicom Božidar Ogrizović iz Zagreba, brojnim domaćim i inozemnim umjetnicima. Suradnjom s institucijama i udrugama, pojedincima, omogućeno je postizanje istaknute kvalitete svih programa koji su medijskim predstavljanjem na svim razinama bili popularizirani i odlično prihvaćeni, a poticalo se i razvijanje partnerstva među institucijama, što je temelj suvremenih društvenih stremljenja.

Svako događanje bilo je popraćeno plakatima i pozivnicama te najavljeno putem medija.

Za svaku izložbu priređen je popratni katalog, a katalozi izložbi „Živjeti u palači“ i „Temporary (Internet) files“ bili su dvojezični. Autori tekstovi kataloga ugledni su domaći i međunarodni likovni kritičari, umjetnici i znanstvenici.

IZLOŽBENE AKTIVNOSTI

UMJETNIČKE IZLOŽBE



14. veljače

izložba fotografija Henryia Hančevića

SEDMA KUĆA

Galerija suvremene i moderne umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka

Organizator: Galerija suvremene i moderne umjetnosti Centra za kulturu Vela Luka

u suradnji sa Gradskim muzejom Korčula i Galerijom 3VOLTA, Lumbarda

izložbu je otvorila Zorica Beus



21.lipnja

Izložba slika akademske umjetnice

Irene Minga: MOJA STORIJA U KOLURU

Gradski muzej Korčula

organizatori: Gradski muzej Korčula/ Galerija Gatto Roxo

Multiumjetnički preformans:

body painting - Irena Minga,

oslikavanje članica plesne grupe *Arabesk* iz plesne škole *Mila*,

plesna grupa *Arabesk: Igra muza*.

Frančeska Brkić: *Sonata A.Vivaldia*,

Goran Duka: Glazbeno- literarni preformance.

izložbu je otvorila Marija Hajdić



od 1.srpnja. do 31.kolovoza

izložba video umjetnice Edite Pecotić

video-rad TEMPRARY INTERNET FILES

projekcija održana od 01.srpnja do 31. kolovoza svake srijede u večernjim satima

na Trgu Sv.Marka

izložbu je otvorila Rada Dragojević - Čosović

9.srpnja

svečano zatvaranje izložbe slika akademske umjetnice Irene Minga

Multiumjetnički preformanc:

body painting - Irena Minga,

oslikavanje članica plesne grupe *Arabesk* iz plesne škole *Mila*

plesna grupa *Arabesk: Igra muza*.

Frančeska Brkić: *Sonata A.Vivaldia*.

Goran Duka: Glazbeno- literarni preformance. Program održan na Trgu Sv.Marka.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.



11.srpnja
SANI SARDELIĆ i HENRIY HANČEVIĆ
konceptualna izložba BIĆA IZ PRIČA
Gradski muzej Korčula
organizatori: Gradski muzej Korčula, Udruga Baščina
izložbu je otvorila Zorica Beus



25.srpnja
Umjetnička izložba Vide Tučan
VIDOKRUG – U znaku kruga- trideset godina prije i poslije
Gradski muzej Korčula
organizator: Gradski muzej
izložbu otvorili: Vida Tučan, Sani Saardelić, Marija Hajdić

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.



8.kolovoza

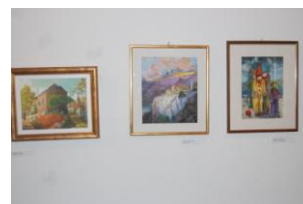
Izložba grafičke i keramičke dizajnerice Josephine Nicader

BAJKA O RIBAMA

program međunarodna suradnja

organizator Gradski muzej Korčula

izložbu otvorila Valerija Jurjević



27. kolovoza

TRINAESTA GODIŠNJA IZLOŽBA ULUKA

organizatori Gradski muzej Korčula, ULUK

izložbu otvorio Ante Radovanović-Bjondo

TEMATSKE I POVIJESNE IZLOŽBE



2.svibnja

ŽIVJETI U PALAČI“

Gradski muzej Korčula

organizatori: Gradski muzej i LešićDimitri

prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i dovršetka revitalizacije palače Lešić-Dimitri.

Izložbu je otvorio akademik Igor Fisković.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.

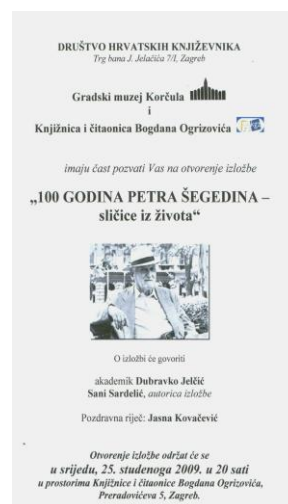


**100 GODINA PETRA ŠEGEDINA – SLIČICE IZ ŽIVOTA -
12. rujna**

Gradski muzej Korčula

izložba povodom 100 obljetnice rođenja Petra Šegedina bila je dio programa kulturno – znanstvenog skupa III Dani Petra Šegedina

Izložbu otvorio akademik Luko Paljetak



25. studenog

100 GODINA PETRA ŠEGEDINA – SLIČICE IZ ŽIVOTA -

Prostori knjižnice i čitaonice Bogdan Ogrizović, Zagreb

Organizatori: Gradski muzej Korčula, Društvo hrvatskih književnika, Knjižnica i čitaonica Bogdan Ogrizović

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.

Izložba je bila u sastavu programa kulturno – znanstvenog kolokvija povodom 100 obljetnice rođenja Petra Šegedina u organizaciji Društva hrvatskih književnika
Izložbu je otvorio akademik Dubravko Jelčić i Sani Sardelić.

IZLOŽBA ASTROFOTOGRAFIJA



13.ožujka SVEMIRSKJE VEDUTE

Izložba astrofotografija po izboru Korada Korlevića, u povodu Međunarodne godine astronomije IYA 2009

Gradski muzej

Organizator: Gradski muzej Korčula, Astronomska udruga Korčula

Izložbu je otvorio Korado Korlević.

ZAJEDNIČKE MUZEJSKE IZLOŽBE

Poster 15. muzejsko-edukativne akcije UOKVIRI SVJETLO predstavljen na
3. putujućoj izložbi postera Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a



povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2009.
[U]JOKVIR[I] 5

OSIJEK
Muzej Slavonije
18. V. – 18. VI. 2009.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.

OPATIJA
Hrvatski muzej turizma
30. VI. – 21. VII. 2009.

SPLIT
Gradska knjižnica Marka Marulića
1. – 22. IX. 2009.
DUBROVNIK
Dubrovački muzeji – Etnografski muzej
6. – 23. X. 2009.

KRAPINA
Galerija grada Krapine
3. – 20. XI. 2009.

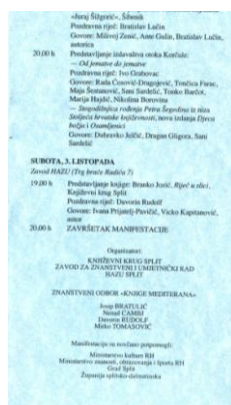
ZAGREB
Tiflološki muzej
8. – 29. XII. 2009.

Organizator
Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva

PREDSTAVLJENJE MUZEJSKOG SUVENIRA

ZUCCARINO CON OLLIO
(iz kuharice Franice Fabris-Zanon)
nematerijalna kulturna baština u službi kulturnog turizma
povodom Međunarodnog dana muzeja **18. svibnja 2009** -
u skladu s ICOMO-ovom temom proslave- Muzeji i turizam-

PREDSTAVLJANJA KNJIGA:



siječanj, 2009.

„Od jematve do jematve“ – predstavljanje godišnjeg izdavaštva otoka Korčule od 15. rujna 2007. do 15. rujna 2008.

Centar za kulturu Vela Luka

Vela Luka

Organizatori. Gradski muzej Korčula/ Centar za kulturu Vela Luka

2.listopada

„Od jematve do jematve“, predstavljanje godišnjeg izdavaštva otoka Korčule

na 21. Knjizi Mediterana u Splitu

organizator Gradski muzej Korčula, suorganizatori Narodna knjižnica općine Blato, Općina Lumbarda, Općina Smokvica,

25.studenog

Zbornik radova I i II. Dana Petra Šegedina

Društvo hrvatskih književnika, Zagreb

Predstavljanje knjiga u sastavu programa kulturno – znanstvenog kolokvija povodom 100 obljetnice rođenja Petra Šegedina u organizaciji Društva hrvatskih književnika

Zbornike su predstavili akademik Dubravko Jelčić i Sani Sardelić

OBILJEŽAVANJE ZNAČAJNIJIH OBLJETNICA



„100 GODINA PETRA ŠEGEDINA“,

8.07.2009, Gradska vijećnica Grada Korčule

organizatori Gradski muzej Korčula i Ogranak matice Hrvatske Korčula

pokrovitelj Grad Korčula



O značenju akademika Petra Šegedina govorili su akademik Dubravko Jelčić i akademik Tonko Maroević a predstavila su se izabrana djela Petra Šegedina Djeca Božja i Osamljenici u izdanju Matice Hrvatske, Stoljeća hrvatske književnosti.

IZLOŽBE KNJIGA

INTERLIBER- ZAGREB

28. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji MDC u sklopu 32. Interlibera od 11-15.11., Zagreb



KORČULANSKI BOŽIĆNI SAJAM

Na štandu neformalne i nekomercijalne mreže umjetničkih institucija otoka Korčule **cor:net** bila su izložena izdanja Gradskog muzeja korčula, zajedno sa izdanjima ostalih partnera **cor.neta** i Arheološkog muzeja Narone. Izložene publikacije mogle su se nabaviti po sniženim cijenama.

PREDAVANJA

MULTIMEDIJALNA PREDAVANJA – predavač KORADO KORLEVIĆ
povodom obilježavanja 2009. godine proglašene od UNESCO-a Međunarodnom godinom astronomije- IYA 2009

Organizator: Astronomska udruga Korčula u suradnji s Gradskim muzejom Korčula, Arheološkim muzejom Narone i Ornitološkom zbirkom u Metkoviću

12. ožujka 2009.

Dom kulture Liburna, Korčula,
Srednja škola Korčula

13. ožujka 2009.

Osnovna škola Blato
Osnovna škola Vela Luka

14. ožujka 2009.

Obilazak Arheološkog muzeja Narone
Razgovor na temu „Rimska mitologija i zvjezdano nebo“ u dvorani muzeja.

Obilazak Ornitološke zbirke u Metkoviću u 16 sati, a zatim razgovor o svjetlosnom zagađenju
Multimedijalno predavanje u Gradskom kulturnom središtu Metković

9. FINANCIRANJE RADA MUZEJA

Grad Korčula financirao je redovitu djelatnost Gradskog muzeja Korčula iznosom od **303.818** kuna. Od toga je iznos za plaće zaposlenika iznosio **249.731,88** kuna, za zdravstveno osiguranje **38.708,46** kuna, a za doprinosi za zapošljavanje iznosili su **4.245,43** kuna.

Prigodne godišnje nagrade omogućio je Grad Korčula iznosom od **11.132,28** kuna a dar djeci omogućen je vlastitim sredstvima u iznosu od **1.200** kuna.

Od obavljanja osnovnih poslova vlastitih djelatnosti muzej je uprihodio **170.246** kuna.

Iznos se odnosi na nenaplaćena dugovanja prema muzeju prema izlaznim računima u 2008. i prethodnim godinama te naplaćena dugovanja muzeju prema računima izdanim u 2009. godini.

Ukupan dug turističkih agencija za posjetitelje u grupama prema računima iz 2009. iznosi **48.585** kuna.

Muzej je također ostvario prihode i od obavljanja ostalih poslova vlastite djelatnosti u iznosu od **5.600** kuna. Ostvarene kamate na depozite iznose **401,44** kunu.

Muzej je ostvario programe uz pomoć sponzora i donatora i to donacijom Lešić Dimitri d.d. u iznosu od **7.000** kuna i PBZ u iznosu od **400** kuna.

Sredstvima Proračuna, Grad Korčule sufinancirao je sljedeće programe:

- iznosom od **4.000** kuna knjigu Korčulanski kameni grbovi
- iznosom od **10.000** kuna izradu prozora drugog kata muzeja

Dubrovačko – neretvanska županija sufinancirala je sljedeće muzejske programe:

- iznosom od **6.000** kuna izložbu „*Otok ljubavi - Edith i Richard Ziegler*“
- iznosom od **5.000** kuna izložbu „*100 godina Petra Šegedina – sličice iz života*“

Ministarstvo kulture RH osiguralo je sredstva za sljedeće muzejske programe:

- iznos od **10.000** kuna za Godišnjak Grada Korčule 14
- iznos od **10.000** kuna za izložbu „*100 godina Petra Šegedina – sličice iz života*“
- iznos od **5.000** kuna za program sudjelovanja u 14. muzejsko- edukativnoj akciji HMD - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju (U) OKVIRI SVJETLOST
- iznos od **100.000** kuna za program izrade projektne dokumentacije građevne obnove palače Gabrielis osiguran je temeljem zahtijeva Grada Korčule i nalazi se na računu Grada Korčule.

Programi muzeja:

- investicije - izrada novih drvenih prozora,
- izložba „*100 godina Petra Šegedina – sličice iz života*“,
- program sudjelovanja u 14. muzejsko - edukativnoj akciji HMD - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju (U) OKVIRI SVJETLOST,
- izložba „*Živjeti u palači*“,

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.

ostvarili su se namjenskim sredstvima osiguranim u Proračunima Grada Korčule, Dubrovačko – neretvanske županije, Ministarstva kulture, sredstvima sponzora i donatora te vlastitim sredstvima.

U ukupnoj investiciji izrade novih prozora u iznosu od **20.347** kuna, muzej je sudjelovao iznosom od **10.347** kuna.

Za učvršćivanje otvora na zgradi i potreban materijal, iz vlastitih sredstava, utrošeno je **12.695** kuna.

Za otkup muzejskih predmeta muzej je iz vlastitih sredstava utrošio **7.400** kuna.

Nažalost, za otkup ikone Sv.Obitelj iz 16 st., ponuđenoj po cijeni od **14.000** kuna, muzej nije mogao unutar vlastitih prihoda u 2009. godini osigurati sredstva.

Na računima Gradskog muzeja i Grada Korčule, na dan 31.12.2009. nalazila su se namjenska sredstva namijenjena za djelomično realizirane i nerealizirane programe muzeja i to:

Sredstva Ministarstva kulture RH:

10.000 kuna - za program Godišnjak Grada Korčule 14,

25.000 kuna – (prenesena sredstva), za restauraciju klavira Boschi (nedostatan iznos za kompletnu restauraciju),

9.608 kuna za izradu projektne dokumentacije po Ugovoru iz 1998, (prenesena sredstva).

Sredstva Dubrovačko –neretvanske županije:

2.375 kuna za izdavanje knjige Korčulanski kameni grbovi (prenesena sredstva)

6.000 kuna za izložbu Otok ljubavi- Edith i Richard Ziegler.(prenesena sredstva)

Sredstva Grada Korčule:

4.000 kuna za izdavanje knjige Korčulanski kameni grbovi (prenesena sredstva)

Na računu Grada Korčule nalaze se namjenska sredstva za izradu projektne dokumentacije u iznosu od **34.740** kuna po Ugovoru Grada Korčule i Ministarstva kulture iz 2003. godine i **100.000** kuna po Ugovoru Grada Korčule i Ministarstva kulture iz 2009. godine.

Redovito godišnje poslovanje muzeja omogućeno je vlastitim prihodima, kao i sudjelovanje na seminarima, stručnim i znanstvenim savjetovanjima.

Vlastitim prihodima muzej je podmirio troškove prijevoza na posao i s posla, troškove uredskog materijala, poštarine, telefona, struje i vode, investicijskog održavanja, tiskovina u svrhu promidžbe i informiranja, reprezentacije prigodom priređivanja kulturnih akcija, dara djeci. Vlastitim sredstvima muzeja podmireni su troškovi polica osiguranja zgrade i posjetitelja, nabave opreme za zaštitu muzejskih predmeta i dokumentacije, nabave stručne literature, otkupa muzejske građe, nabave i održavanja računala i računalne opreme, nabave izložbene opreme, usluge Student servisa za rad na informativnom pultu i pomoć u obavljanju muzejskih poslova tijekom ljetnih mjeseci i izrade Procjene opasnosti za palaču Gabrielis.

Isto tako, vlastitim sredstvima muzej je sudjelovao u realizaciji svih muzejskih programa i kulturnih akcija, posebno u troškovima programa kulturnih događanja. Većim dijelom sredstvima muzeja tiskali su se plakati, katalozi izložbi i pozivnice.

GRAD KORČULA
IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA ZA 2009.

Vlastitim sredstvima muzej je izradio zbornik sažetaka znanstvenog skupa, podmirio troškove puta sudionika obilježavanja 100 rođendana Petra Šegedina, troškove puta akademika Dubravka Jelčića u svrhu predstavljanja prvog sveska Izabranih djela Petra Šegedina: Djeca Božja i Osamljenici, u izdanju Matice Hrvatske, Stoljeća hrvatske književnosti, na manifestaciji Knjiga Mediterana. Isto tako, i troškove puta i dnevnice kustosu Sani Sardelić u svrhu priređivanja izložbe „100 godina Petra Šegedina – sličice iz života“ u knjižnici Božidar Ogrizović, sudjelovanje na književno - znanstvenom kolokviju i sudjelovanje u predstavljanju zbornika I i II Dana Petra Šegedina u Zagrebu, u organizaciji Društva hrvatskih književnika, a povodom obilježavanja 100 obljetnice rođenja Petra Šegedina.

ravnateljica

Marija Hajdić

Korčula, 27.02.2010.