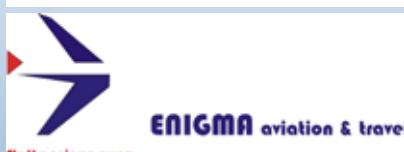


Međunarodna udruga "Putevima Marka Pola" / Sponzori  
"/The International Association the Roads of Marco Polo / Sponsors



# mali mjužikl **MARKO POLO**

glasba: Jovica Škaro, libretto: Vedran Matošić, orkestracija: Leo Škare

Mali mjužikl „Marko Polo“ živa je priča o jednom od prvih svjetskih putnika, koji je još pred 700 godina, tadašnjoj Europi dočarao život istočnog svijeta, današnje Azije, na jedan poseban način. Iako je Marko Polo vrlo mlađ krenuo na tako dalek put, u pratnji sa ocem i stricem, ipak je zorno opisao zemlje kroz koje je putovao, ljudi i običaje, i sva moguća čudesna koja je tamo zatekao, te je tako njegova knjiga „Milion“, uz Bibliju, najprevođenija knjiga na svijetu. Za višegodišnjeg boravka u Kini, kojom je tada vladao Kublaj kan, doživio je i najviše počasti, čak kao njegov carski emesar, a to je bila velika rijetkost da se strancu dade tako veliko povjerenje. Zaslužan je i za mnoga geografska otkriće toga vremena, a njegovim povratkom u Europu, prvi puta se saznalo za papirnati novac kojeg je Kina na veliko već upotrebljavala, donio je i začine poput papra, porculan, tjesteninu, svilu a ugljen je opisao kao crni kamen koji gori. Muzika Jovice Škaro isto tako posebnim notnim izričajem prati Markovo putovanje, od rodne mu Korčule, preko Venecije, po svim azijskim postajama do Kine, pa tako uz libreto koji je napisao Vedran Marušić, u potpunosti se doživljava jedna svijetu neponovljiva avantura, koja je ostavila dubok trag u svim historijskim zapisima od srednjeg vijeka pa sve do današnjeg dana.

# dječji zbor **SRDELICE**

Srdelice su već godinama u Splitu i Dalmaciji najveći i najbrojniji dječji zbor koji okuplja mlade šitelje Splita i njegove okolice u dobi od 3 do 14 godina. Od svog osnutka do danas, dakle u svom djelovanju dugom više od tri desetljeća, „Srdelice“ su izgradile obiman, ali vrlo prepoznatljiv program. Poznati i priznati autori za ovaj s zbor napisali pregrše pjesama o dječjoj svakodnevničkoj – igrama i maštanjima, ljubavi prema roditeljima, braći i sestrama, svojim vršnjacima i domovini Hrvatskoj. Pjesme govore o Dalmaciji i to kroz tradicijske narodne skladbe. Značajan dio programa „Srdelica“ čine i prigodne sakralne pjesme kao i one koje obično svrstavamo u naše etnoglazbeno nasljeđe. Vrijedno je napomenuti da su u programu „Srdelica“ četiri mjužikla: „Diokles“, „Mile Gojsalić“, „Mala Božićna priča“ i „Marko Polo“. Dječji zbor „Srdelice“ čest je gost inih pozornica, koncerata, festivala, raznih kulturnih smotri u Splitu i diljem Lijepe naše. Glazbena kritika ovaj je zbor svrstala u sam vrh našeg amaterskog dječjeg pjevanja. Također u dječjoj diskografiji i drugim vidovima nosača zvuka „Srdelice“ su ostavile originalan trag, što je sigurno simpatična i dragocjena kockica u golemom hrvatskom kulturnom blagu. Dječjim zborom „Srdelice“ ravna gospodin Jovica Škaro, istaknuti splitski glazbeni djelatnik.